

SWR >>	Südwestrundfunk	Abteilung:	Einkauf	Seite 1
	Rahmenvereinbarung zur Bereitstellung von Produktionstechnik inkl. Personal	Datum:	24.09.2026	
	Biiterrundschreiben Nr. 1			
	Aktenzeichen: EU-A/P 03/2026			

Nr.	Bezug	Stichwort	Fragen der Bieter	Antworten des Auftraggebers
1	Kapitel 4.2.3 Eignung	Mindestumsatz Los 3	Angegeben ist ein Mindestumsatz von "2250.000 € netto pro Jahr". Wir gehen von einem Schreibfehler aus. Bitte bestätigen Sie, welcher Betrag maßgeblich ist (250.000 € netto pro Jahr?).	Es wird ein Mindestumsatz von 225.000 € netto pro Jahr gefordert.
2	Kapitel 4.2.4 (A4)	Referenzen	Gefordert sind fünf Referenzprojekte je Los "in einem Fernseh- oder Hörfunkkontext". Wir bitten um Konkretisierung, wie dieser Begriff auszulegen ist: a) Muss der Auftraggeber der Referenz eine Rundfunkanstalt oder ein Produktionsunternehmen für Rundfunk sein, oder genügt es, dass die Veranstaltung durch einen Sender live übertragen oder aufgezeichnet wurde und wir als Dienstleister im Auftrag des Veranstalters tätig waren? b) Werden Referenzen anerkannt, bei denen eine professionelle Bild- und/oder Tonaufzeichnung erfolgte, ohne dass eine Ausstrahlung im klassischen Rundfunk stattgefunden hat (z. B. Livestream-Produktionen, Mitschnitte für Online-Verbreitung oder Archivzwecke)? c) Ist die Anforderung erfüllt, wenn die Referenz vergleichbare technische Anforderungen aufweist (Signalübergabe an einen Ü-Wagen, sendetaugliche Signalqualität, Zusammenarbeit mit einem Produktionsteam), der Auftraggeber selbst jedoch kein Sender war?	a) Der Auftraggeber muss nicht zwingend eine Rundfunkanstalt sein. Es geht um einen Nachweis, dass die qualitativen Fähigkeiten für Bewegtbildproduktionen vorhanden sind. b) Streaming- und Onlinemitschnitte können sich bei den qualitativen Anforderungen von professioneller Bild- und/oder Tonaufzeichnung unterscheiden. Wichtig ist der Nachweis einer vergleichbar komplexen und anspruchsvollen Umsetzung beim jeweiligen Ausspielweg. c) Der Auftraggeber muss nicht zwingend eine Rundfunkanstalt sein. Der in Punkt b) beschriebene Nachweis der professionellen Umsetzung ist entscheidend.

SWR >>	Südwestrundfunk	Abteilung:	Einkauf	Seite 2
	Rahmenvereinbarung zur Bereitstellung von Produktionstechnik inkl. Personal	Datum:	24.09.2026	
	Bieterwettbewerb Nr. 1			
	Aktenzeichen: EU-A/P 03/2026			

Nr.	Bezug	Stichwort	Fragen der Bieter	Antworten des Auftraggebers
			d) Müssen alle fünf Referenzprojekte je Los den Rundfunkbezug aufweisen, oder ist eine Kombination aus Referenzen mit und ohne Rundfunkbezug zulässig, sofern Art und Größenordnung vergleichbar sind?	d) Es müssen fünf Projekte/Referenzen je Los eingereicht werden, die den Referenzanforderungen entsprechen. Eine Referenz kann auch bei mehreren Los angeben werden.
3	Kapitel 5.5	Anforderungen Los 3 – Kategorie 3	Kategorie 3 (Open-Air-Bühne/Trailerbühne): Pos. 3.1 bis 3.5: Die Positionen fassen überdachte Open-Air-Bühnen und Trailerbühnen unter einem Preis zusammen. Entscheidet der Auftragnehmer frei, welches System er stellt, oder wird das System im Miniwettbewerb vorgegeben? Gelten die Anforderungen an Bodenbelastung (mind. 5,0 kN/m²), Molton an der Podestvorderseite und Niveauausgleich uneingeschränkt auch für Trailerbühnen?	Wichtig sind die Anforderungsparameter der angefragten Bühne. Ist diese mit beiden Bühnentypen erreichbar, kann der Auftragnehmer entscheiden, welche Variante er wählt. In den meisten Fällen gibt die Spezifikation oder die Aufbauzeit den Typ vor. Ja, die Anforderungen gelten uneingeschränkt.
4	Kapitel 5.5	Anforderungen Los 3 – Kategorie 7	Kategorie 7 (Groundsupport), Pos. 7.1 bis 7.4: Die Positionen sind ausschließlich über die zu beleuchtende Fläche gestaffelt. Von welcher Trimm- bzw. Traversenhöhe über Boden und von welcher anzunehmenden Traglast ist bei der Kalkulation auszugehen? Ist analog zur Kategorie 3 eine lichte Höhe von mindestens 6 m zugrunde zu legen?	Es ist eine Maximalkraft von 4t oder 40 kN anzunehmen. Es werden max. Züge mit einer Tragkraft von einer Tonne oder 10 kN gefordert. Es ist von einer Höhe von mind. 5m über Boden auszugehen.

SWR ➤	Südwestrundfunk	Abteilung:	Einkauf	Seite 3
	Rahmenvereinbarung zur Bereitstellung von Produktionstechnik inkl. Personal	Datum:	24.09.2026	
	Bieterumschreiben Nr. 1			
	Aktenzeichen: EU-A/P 03/2026			

Nr.	Bezug	Stichwort	Fragen der Bieter	Antworten des Auftraggebers
5	Kapitel 5.5	Anforderungen Los 3 – Kategorie 8	Kategorie 8, Pos. 8.3 (Niveaueausgleich ab 40 cm +) und Pos. 8.4 (Rampe): Beide Positionen enthalten keine Maßangaben. Bitte konkretisieren Sie die Bezugsgröße (Pauschale, pro Stück oder pro laufenden Meter/m ²) sowie den abzudeckenden Maßbereich.	Anzugeben ist ein Pauschalpreis für den Gesamtaufwand, der durch den Ausgleich der schrägen Fläche zusätzlich entsteht.
6	Anlage 10a Vertrag Los1	Vertragslaufzeit §9 Abs. 1	Es ist eine maximale Vertragslaufzeit bis 20230 angegeben. Wir gehen davon aus, es handelt sich hier um einen Tippfehler.	Die maximale Vertragslaufzeit endet am 31.12.2030. Der Vertrag wird vor der Unterzeichnung entsprechend angepasst.