

Montag, 03. August

0.03 ARD-Nachtkonzert

Johann Gottlieb Naumann:

„Gustaf Wasa“, Overtüre
Dresdner Instrumental-Concert
Leitung: Peter Kopp

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie Es-Dur KV 132
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Max Pommer

Franz Liszt:

Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur
Nelson Freire (Klavier)
Dresdner Philharmonie
Leitung: Michel Plasson

Dmitrij Bortnjanskij:

„Cherubinischer Lobgesang Nr. 7“
Lena Carina Traube (Alt)
Sebastian Reim, Oliver Kaden,
Yongkeun Kim (Tenor)
Gun-Wook Lee, Thomas
Oertel-Gormanns (Bass)
MDR-Rundfunkchor

Leitung: Risto Joost

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 9 d-Moll
Simona Saturová (Sopran)
Mihoko Fujimura (Alt)
Christian Elsner (Tenor)
Christian Gerhaher (Bariton)
MDR-Rundfunkchor
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Herbert Blomstedt

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Franz Schubert:

Sinfonie h-Moll D 759
„Die Unvollendete“
SWR Symphonieorchester
Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Antonello Manacorda

Fanny Hensel:

Sonate g-Moll
Kyra Steckeweh (Klavier)

Claude Debussy:

„Jeux“
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg
Leitung: Sylvain Cambreling

Jean-Philippe Rameau:

„Les Indes galantes“, Suite
Le Concert des Nations
Leitung: Jordi Savall

Charles Gounod:

Suite concertante A-Dur
Roberto Prosseda (Klavier)
Orchestra della Svizzera Italiana
Leitung: Howard Shelley

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Julius Röntgen:

„Oud-Nederland“
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: David Porcelijn

Joseph Haydn:

Streichquartett E-Dur op. 17 Nr. 1
The Angeles String Quartet

Franz Liszt:

Trauermarsch
Orchester Wiener Akademie
Leitung: Martin Haselböck

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Johann Strauß:

„Nocturne-Quadrille“ op. 120
Tschechoslowakische
Staatsphilharmonie Košice
Leitung: Alfred Walter

Antonio Vivaldi:

Konzert A-Dur RV 158
Concerto Köln

César Cui:

„Miniaturen“ op. 39
Klavierduo Maria Ivanova &
Alexander Zagarinskiy

Pablo de Sarasate:

„Zigeunerweisen“ op. 20
Gil Shaham (Violine)
London Symphony Orchestra
Leitung: Lawrence Foster

Hubert Parry:

Allegro molto vivace aus
der Sinfonie Nr. 1 G-Dur
London Philharmonic Orchestra
Leitung: Matthias Bamert

Friedrich Ernst Fesca:

Overtüre D-Dur op. 41
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Frank Beermann

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort

03.08.1787:
Horace Bénédict de Saussure
besteigt den Mont Blanc
Von Klaus Gülder

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen

**Neue Biowaffen –
Wie gefährlich sind Viren, Bakterien
und Pflanzensamen?**
Von Bartholomäus Laffert

Seit Beginn des russischen Angriffs-
kriegs in der Ukraine warnen Fach-
leute vor möglichen Angriffen mit
biologischen Waffen. Dabei verbietet
die UN-Biowaffenkonvention seit ih-
rem Inkrafttreten 1975 den Einsatz
von Viren oder Bakterien als Kampf-
stoff – ein Verstoß ist bis heute nicht
zweifelsfrei nachgewiesen. Doch

neue Technologien wie Gentechnik,
synthetische Biologie und Künstliche
Intelligenz schaffen neue Risiken:
vom gezielten Angriff auf Pflanzen
bis zu Laborunfällen. Wie real ist die
Bedrohung – und wie kann sich die
Welt schützen? (SWR 2025)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde

Strumenti curiosi (1/5)
Mit Jan Ritterstaedt

Musikliste:

Emilia Giuliani:

Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried Schwab (Gitarre)

Antonio Vivaldi:

Concerto C-Dur RV 555
für 2 Blockflöten, Oboe, Chalumeau,
Violine, zwei Viole all'inglese, zwei
Violinen 'in tromba marina', zwei
Cembali und Streicher
The King's Consort

Joseph Valentin Rathgeber:

Kyrie (1) aus der Messe von Muri
Cappella Murensis
Leitung: Johannes Strobl
Ensemble Arcimbolito
Leitung: Thilo Hirsch

Paul Hindemith:

Schnelle Halbe-Lebhaft-Schnelle
Halbe-Prestissimo (2) aus
dem Trio op. 47 für Heckelphon,
Viola und Klavier
Lajos Lencsés (Heckelphon)
Gunter Teuffel (Viola)
Shoshana Rudiakov (Klavier)

Friedrich Wieck:

Notturmo für Physharmonika
und Klavier
Dian Baker (Klavier)
Eckart Sellheim (Physharmonika)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Menuetto – Trios I & II (6) aus
der Posthorn-Serenade KV 320
Matthew Sadler (Posthorn)
Münchener Kammerorchester
Leitung: Enrico Onofri

Sergej Rachmaninow:

O sing, du Schöne op. 4 Nr. 4
von Fritz Kreisler bearbeitet
für Singstimme, Violine und Klavier
ausgeführt mit Theremin,
Violine und Klavier
Clara Rockmore (Theremin)
Erick Friedman (Violine)

Nadia Reisenberg (Klavier)

Johann Georg Albrechtsberger:

A tempo (1) aus dem Konzert
für Maultrommel, Mandora,
Streicher, Fagott und Orgelpositiv
Albin Paulus (Maultrommel)
Pietro Prosser (Mandora)
Enrico Baiano (Orgelpositiv)
Piccolo Concerto Wien
Leitung: Roberto Sensi

Niccolò Paganini:

Rondo (3) aus dem Duetto für Fagott
und Violine Nr. 1 F-Dur M.S. 130
Gabriele Pieranunzi (Violine)
Paolo Carlini (Fagott)

Dulzian, Heckelphon oder Trautonium – Musikinstrumente, die sich nur ganz selten in ein Ensemble verirren, die lange vergessen gewesen sind oder von denen nur ganz wenige auf der Welt existieren. Die SWR Kultur Musikstunde begibt sich auf die Spur von ungewöhnlichen Instrumenten – natürlich ganz subjektiv und ohne Anspruch auf Vollständigkeit.

10.00 Nachrichten, Wetter

**10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.**

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

**13.05 Mittagskonzert
SWR Kultur New Talent Jan Čmejla in Hong Kong**
Jan Čmejla (Klavier)
Johann Sebastian Bach:
Chromatische Fantasie und Fuge D-Moll BWV 903
Partita Nr. 4 D-Dur BWV 828
György Ligeti:
Etüde Nr. 5 „Arc-en-ciel“
Etüde Nr. 10 „Der Zauberlehrling“
(Konzert vom 18. April 2026 in der Grand Hall Lee Shau Kee Lecture Centre, The University of Hong Kong)

Arne Zeller (Violoncello)
Jacopo Giovannini (Klavier)
Clara Schumann:
Lieder für Singstimme und Klavier op. 13, Fassung für Violoncello und Klavier
Nadia Boulanger:
Trois Pièces
für Violoncello und Klavier
(Konzert vom 18. April 2026 in der Stiftskirche Sunnisheim)

Jan Čmejla (Klavier)
Sergej Rachmaninov:
Variationen über ein Thema von Chopin op. 22
Johann Sebastian Bach / Ferruccio Busoni:
Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659
(Konzert vom 18. April 2026 in der Grand Hall Lee Shau Kee Lecture Centre, The University of Hong Kong)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 Impuls
Wissen aktuell**

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Henry Mancini:
Slow hot wind
Pat Metheny (Gitarre)

John Lennon, Paul McCartney:
And I love her
Pat Metheny (Gitarre)

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

**18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang**

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

**20.03 ARD Radiofestival. Konzert
Kronberg Academy –
Chamber Music Connects the World
Wolfgang Amadeus Mozart:**
Streichquintett D-Dur KV 593
Alexander Borodin:
Streichquartett Nr. 2 D-Dur
Robert Schumann:
Klavierquintett Es-Dur op. 44
Christian Tetzlaff (Violine)
Gary Hoffman,
Steven Isserlis (Violoncello)
Juniors
(Konzert vom 17. Mai 2026 im Casals-Forum, Kronberg)

Arolser Barockfestspiele
„Dialog-Kantaten –
Stimmen im Wechsel“
Johann Sebastian Bach:
„Dialog-Kantaten“:
Selig ist der Mann BWV 57
Liebster Jesu, mein Verlangen BWV 32
Ach Gott, wie manches Herzeleid BWV 58
Chorus Musicus
Das Neue Orchester
Leitung: Christoph Spering
(Konzert vom 14. Mai 2026 in der Evangelische Stadtkirche Bad Arolsen)

„Im Zeichen der Freundschaft“ ist das Motto des Abschlusskonzerts beim Kammermusikfest der Kronberg Academy „Chamber Music connects the World“. Renommierete Musiker proben freundschaftlich mit Nachwuchstalenten aus aller Welt und gestalten gemeinsam ein Konzert. Steven

Isserlis leitet Mozarts Streichquintett KV 593. Gary Hoffman erarbeitet Borodins russische Melodien im 2. Streichquartett. Christian Tetzlaff widmet sich Schumanns aufwühlendem Klavierquartett op. 44. Danach führen Bachs „Dialog-Kantaten“ zu den Arolser Barockfestspielen in Nordhessen.

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.03 ARD Radiofestival. Jazz
Eine Reise nach Peitz**
Von Wolf Kampmann

Die Jazzwerkstatt Peitz zählt zu den ältesten Jazz-Festivals im Osten Deutschlands und strahlt mit seiner wechselvollen Geschichte weit über Brandenburg hinaus. Vom 16. bis 18. August findet die 63. Ausgabe statt. Wie in den vergangenen Jahren werden auch in diesem Sommer wieder Liebhaber*innen von Jazz Avantgarde und Freier Improvisation aus der ganzen Welt in das kleine Städtchen im Spreewald stürmen. Mit Interviews der Festivalleiterin Marie Blobel und dem diesjährigen Improviser in Residence Wanja Slawin stellt Wolf Kampdie Sendung das reichhaltige Festival-Programm vor.

Dienstag, 04. August

0.00 Nachrichten, Wetter

**0.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:**
„Don Giovanni“, Ouvertüre
Berliner Philharmoniker
Leitung: András Schiff
Johann Sebastian Bach:
„Singet dem Herrn ein neues Lied“ BWV 225
RIAS Kammerchor
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Kent Nagano
Robert Schumann:
Sonate d-Moll op. 121
Iskandar Widjaja (Violine)
Christoph Eschenbach (Klavier)
Claudio Monteverdi:
„Gloria in excelsis Deo“
Capella Angelica
Lautten Compagny Berlin
Peter Tschaikowsky:
Sinfonie Nr. 5 e-Moll
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Tugan Sokhiev

2.00 Nachrichten, Wetter

**2.03 ARD-Nachtkonzert
Ferdinand Ries:**
„Die Braut von Messina“, Ouvertüre
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Howard Griffiths

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert C-Dur KV 467
Mayumi Sakamoto (Klavier)
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Niklas Willén

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquintett A-Dur op. 18
Hausmusik London

Antonio Rosetti:
Hornkonzert F-Dur
Klaus Wallendorf, Sarah Willis (Horn)
Kurfürstliches Kammerorchester
Leitung: Johannes Moesus

Peter Tschaikowsky:
„Méditation“ op. 42 Nr. 1
Baiba Skride (Violine)
City of Birmingham Symphony
Orchestra
Leitung: Andris Nelsons

Jean Sibelius:
„Nächtlicher Ritt und
Sonnenaufgang“ op. 55
Philharmonia Orchestra
Leitung: Simon Rattle

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Saverio Mercadante:
Flötenkonzert Nr. 2 e-Moll
Sinfonia Finlandia
Flöte und Leitung: Patrick Gallois

Barbara Strozzi:
„Hor che Apollo è a Theti in seno“
Emanuela Galli (Sopran)
La Risonanza
Leitung: Fabio Bonizzoni

Charles Villiers Stanford:
„Ballat und Ballabile“ op. 160
Gemma Rosefield (Violoncello)
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Andrew Manze

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Christian Bach:
„Zanaida“, Ouvertüre
The Hanover Band
Leitung: Anthony Halstead

Bernhard Henrik Crussell:
Allegro aus dem Klarinettenkonzert
Nr. 2 f-Moll
Martin Fröst (Klarinette)
Göteborger Sinfoniker
Leitung: Okko Kamu

Charles-Auguste de Bériot:
Scène de ballet op. 100
Reto Kuppel (Violine)
Stefan Burkhardt (Klavier)

Johann Strauß:
„Du und Du“ op. 367
Wiener Philharmoniker
Leitung: Mariss Jansons

Carl Czerny:
Rondo aus dem Klavierkonzert
a-Moll op. 214
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley

Louis Théodore Gouvy:
Scherzo aus der Sinfonie Nr. 3 C-Dur
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Jacques Mercier

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
04.08.1474: In Basel wird ein
Hahn zum Tode verurteilt
Von Irene Geuer

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
**Japans erfolgreicher Kampf
gegen den Suizid**
Von Martin Fritz

Lange Zeit war Japan bekannt für seine hohe Zahl von Suiziden. Dann machte ein Gesetz die Verhinderung von Selbsttötungen zu einer gesamtgesellschaftlichen Aufgabe. Mit Erfolg: Binnen zwei Jahrzehnten sank die Zahl der jährlichen Fälle um fast die Hälfte. Etwa in der besonders betroffenen Nordregion Akita, wo Beamte, Journalisten, Priester, Aktivistinnen und Familienangehörige eng kooperierten. Sorgen bereiten noch die hohe Zahl von Suiziden unter Teenagern sowie Suizide durch Mobbing und Überarbeitung.
(SWR 2025/2026)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Strumenti curiosi (2/5)
Mit Jan Ritterstaedt

Musikliste:
Emilia Giuliani:
Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried Schwab (Gitarre)

Richard Wagner:
Vorspiel zu Siegfried WWV 86C
Orchester der Bayreuther Festspiele
Leitung: Pierre Boulez

Johannes Xaver Schachtner:
Jägarna på Karinhall, Burleske
für Tenor-Wagnertuba
Christoph Eß (Wagner-Tuba)

Gioachino Rossini:
Kyrie eleison (1), Christe eleison (2),
Kyrie eleison (3) aus
Petite Messe solennelle
Francesco Corti,
Cristiano Gaudio (Fortepiano)
Daniel Perer (Harmonium)
Coro Ghislieri
Leitung: Giulio Prandi

Johann Sebastian Bach:
Prelude, Allemande, Courante aus
der Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007
Sisgwald Kuijken (Violoncello da spalla)

Olivier Messiaen:
Oraison für 5 Ondes Martenot
Ensemble d'Ondes de Montreal

Hortense de Beauharnais:
Partant pour la Syrie (Le beau Dunois)
Patrick Wibart (Serpent)
Les Lunaisiens

Bohuslav Martinů:
Tempo moderato (3) aus dem Konzert
für Streichquartett und Orchester
H 207
Quatuor Brandis
Orchestre National de France
Leitung: James Conlon

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie C-Dur
Kammerorchester
Carl Philipp Emanuel Bach
Leitung: Hartmut Haenchen

Johann Nepomuk Hummel:
Klaviertrio Nr. 2 F-Dur op. 22
Trio Parnassus

Joseph Jongen:
Concertino op. 41
Sebastian Berner (Trompete)
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Elias Grandy

Robert Schumann:
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97
„Rheinische“
Münchner Philharmoniker
Leitung: Pablo Heras-Casado

Elisabeth Jacquet de la Guerre:
Tríosone c-Moll
für 2 Violinen und Basso continuo
The Bach Players

Fanny Hensel:
Traum, Bearbeitung für Chor
Olga Wien (Klavier)
figure humaine kammerchor
Leitung: Denis Rouger

Edvard Grieg:
Sigurd Jorsalfar op. 56,
3 Orchesterstücke
Malmö Symphony Orchestra
Leitung: Bjarte Engeset

Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento Es-Dur KV 113,
Bearbeitung für Bläserquintett
Carion Wind Quintet

Mélanie Bonis:
Etiolles für Klavier
Myriam Barbaux-Cohen (Klavier)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos

Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 Impuls
Wissen aktuell**

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

Caro Trischler, Ulf Kleiner:
**Summer
Honey**
Caro Trischler (Gesang, Gitarre)
Ensemble

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

**18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang**

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

**20.03 ARD Radiofestival. Konzert
Ganes auf Tour**

VIVES!
Alte Sagen und moderne Sounds
Ganes
Elisabeth Schuen (Gesang,
Mandoline und Violine)
Marlene Schuen (Gesang,
Gitarre und Violine)
Natalie Plöger (Gesang
und Kontrabass)
Raffael Holzhauser (Gesang
und Gitarre)
(Konzert vom 10. April 2026
im Saalbau St. Wendel)

Musikfestspiele Saar

„Songs of Wisdom –
Lieder der Weisheit“
Altarmenische Klänge neu erfunden
für das 21. Jahrhundert
Naghash Ensemble
Hasmik Baghdasaryan,
Tatevik Movsesyan (Sopran)
Arpine Ter-Petrosyan (Alt)
John Hodian (Klavier)
Emmanuel Hovhannisyan (Duduk)
Aram Nikoghosyan (Oud)
Tigran Hovhannisyan (Dhol)
(Konzert vom 21. Mai 2026
im Historischen Brauereikeller,
Walsheim)

Märchenhaft, geheimnisvoll, verwun-
schen: so klingt die Südtiroler Band
Ganes aus La Val. Die Schwestern
Elisabeth und Marlene Schuen sind

dort aufgewachsen, zwischen saftig
grünen Wiesen und malerischer Berg-
kulisse. Sie mischen Pop, Weltmusik
und alpine Sounds, jenseits aller
Schubladen. Und das Besondere: sie
singen in ihrer Heimatsprache ladi-
nisch. Auch auf ihrem neuen Album
„Vives!“, mit dem sie das Leben
feiern, in all seinen bunten Facetten.
Lieder der Freiheit gibt's im Anschluss
mit dem Naghash Ensemble, alt-
armenische Klänge, neu interpretiert,
im Rahmen der Musikfestspiele Saar.

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.03 ARD Radiofestival. Jazz
Der junge Satchmo – Zum 125.
Geburtstag von Louis Armstrong**
Von Marcus Woelfle

„Du kannst nichts spielen, was Louis
nicht bereits gespielt hat“ meinte
Miles Davis einmal über ihn: Louis
Armstrong, der Trompeter mit der
heiseren Stimme und dem weißen
Taschentuch, geboren am 4. August
1901 in New Orleans, war nicht nur
ein beliebter Entertainer, sondern für
viele die einflussreichste Persönlich-
keit des Jazz. Wegweisend wirkten
vor allem seine frühen Meisterwerke
aus den 20er-Jahren. Vorgestellt in
dieser Sendung von Marcus A.
Woelfle, gesprochen von Benedikt
Schregle.

Mittwoch, 05. August

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert

Franz Schubert:
Sinfonie Nr. 2 B-Dur
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Günter Wand
Robert Schumann:
Fantasie C-Dur op. 17
Matthias Kirschnereit (Klavier)
Johan Wagenaar:
„Frithjofs Meerfahrt“ op. 5
Nordwestdeutsche Philharmonie
Leitung: Antony Hermus
Franz Schreker:
„Schwanengesang“ op. 11
WDR Rundfunkchor Köln
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Peter Gülke
Ferdinand Hérold:
Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur
Angéline Pondepeyre (Klavier)
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Conrad van Alphen

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 78 c-Moll
Orpheus Chamber Orchestra
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klaviertrio c-Moll op. 66
Oberon Trio

Claude Debussy:

„Children's Corner“
Orchestre National des Pays
de la Loire
Leitung: Pascal Rophé
Charles Gounod:
Streichquartett Nr. 3 F-Dur
Quatuor Cambini-Paris
Jean Sibelius:
Sinfonie Nr. 7 C-Dur
Symphonieorchester des BR
Leitung: Daniel Harding

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Johann Adam Hiller:
„Jauchzet dem Herrn, alle Welt“
Veronica Winter (Sopran)
Thomas Riede (Countertenor)
Knut Schoch (Tenor)
Stuttgarter Hymnus-Chorknaben
Handel's Company
Rainer Johannes Homburg
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate a-Moll KV 310
Fazil Say (Klavier)
Georg Philipp Telemann:
Suite g-Moll
Paul Goodwin, Lorraine Wood,
Sophia McKenna (Oboe)
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Ethel Smyth:
Suite Scherzo op. 1a
Südwestdeutsches Kammerorchester
Pforzheim
Leitung: Douglas Bostock
Camille Saint-Saëns:
Barcarolle op. 108
Mozart Piano Quartet
Francesco Maria Veracini:
Ouvertüre Nr. 1 B-Dur
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Carl Reinecke:
„Dame Kobold“, Ouvertüre
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Henry Raudales
Nikolaj Medtner:
„Russian Round-Dance“ op. 58 Nr. 1
Dmitri Alexeev,
Nikolai Demidenko (Klavier)
Luigi Boccherini:
Allegro aus dem Violoncellokonzert
Nr. 6 D-Dur
Ophélie Gaillard (Violoncello)
Pulcinella Orchestra

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

- 6.20 Zeitwort**
05.08.1936:
Gerda Taro und Robert Capa
kommen nach Barcelona
Von Michael Richmann
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Eisenmangel und seine Folgen –
Müde, unkonzentriert, kurzatmig
Von Julia Smilga
- Eisenmangel ist die häufigste Mangelkrankung weltweit und betrifft besonders Kinder, Frauen, Schwangere, Vegetarier, Veganer sowie Sportler. Ursachen sind Blutverluste, unzureichende oder gestörte Aufnahme von Eisen. Symptome wie Müdigkeit, Blässe, Haarausfall und Konzentrationsprobleme treten oft erst spät auf. Frühzeitige Diagnose und Behandlung vom Eisenmangel sind entscheidend, um langfristige Folgen zu vermeiden. Allerdings wird der Eisenmangel in der medizinischen Praxis wegen der unspezifischen Symptome oft übersehen. (SWR 2025)
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Strumenti curiosi (3/5)
Mit Jan Ritterstaedt
- Musikliste:
Emilia Giuliani:
Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried Schwab (Gitarre)
Michael Praetorius:
Bransle simple de nouvelle à 5
Capella de la Torre
Leitung: Katharina Bäuml
Philipp Friedrich Böhdecker:
Sonata sopra „La Monica“
Giulia Genini (Dulzian)
Concerto Scirocco
Norbert Burgmüller:
Nocturne Nr. 2 F-Dur für Cello und Gitarre mit Arpeggione und Gitarre
Lorenz Duftschmid (Arpeggione)
David Bergmüller (Gitarre)
Thomas Bloch:
Sancta Maria
Fabrice di Falco (Sopranist)
Thomas Bloch (Glasharmonika)
Johann Sebastian Bach:
Toccata e-Moll BWV 914
Benjamin Alard (Claviorganum)
Wolfgang Amadeus Mozart:
Adagio (2) aus dem
Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
Nicolas Baldeyrou (Bassettklarinette)
Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens
- Erwin Schulhoff:**
Susi, Fox-Song
Marleen Asberg (Stroh-Geige)
Gerard Bouwhuis (Klavier)
Antonio Vivaldi:
Allegro (3) aus dem
Mandolinenkonzert C-Dur RV 425
Raffaele la Ragione (Mandoline)
Il Pomo d'Oro
Leitung: Francesco Corti
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Georg Philipp Telemann:
Quintett für 2 Oboen, 2 Hörner,
Fagott und Basso continuo D-Dur
L'Orfeo Bläserensemble
Henri Vieuxtemps:
Violoncellokonzert Nr. 2 b-Moll op. 50
Alban Gerhardt (Violoncello)
Royal Flemish Philharmonic
Leitung: Josep Caballé-Domenech
Jakob Adolf Hägg:
Thema und Variationen
für Klavier zu 4 Händen op. 30
David Huang,
Bengt Forsberg (Klavier)
Patrick Hawes:
Prayer to a guardian angel
für Vokalensemble und Violoncello
Patrick Hawes (Violoncello)
Voces8
Peter Katona:
Scarlatti, Doppelkonzert
Katona Twins
La chapelle musicale de Tournai
Leitung: Philippe Gérard
Emilie Mayer:
Sinfonie Nr. 7 f-Moll
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Jan Willem de Vriend
Louis-Gabriel Guillemain:
Sonate für Violine und
Basso continuo Nr. 4 A-Dur
Leila Schayegh (Barockvioline)
Jörg Halubek (Cembalo)
Carl Czerny:
Andante und Polacca E-Dur
Hermann Baumann (Horn)
Eckart Besch (Klavier)
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
Susan Weinert:
Das berühren deiner Hand
Die Lilie
Martin Weinert (Bass)
Susan Weinert (Gitarre)
Ensemble
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 19.57 Kulturtipps**
(Wiederholung von 11.57 Uhr)
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Radiofestival. Konzert**
Schwetzingen SWR Festspiele
Franz Schubert:
Strophe aus „Die Götter
Griechenlands“ D 677
Joseph Haydn:
Streichquartett F-Dur op. 50 Nr. 5
„Der Traum“
Franz Schubert:
„Auf dem Wasser zu singen“ D 774
Thomas Adès:
„Arcadiana“ op. 12
Franz Schubert:
„Wandlers Nachtlied“ D 768
Streichquartett a-Moll D 804
„Rosamunde“
Signum Quartett:
Florian Donderer,
Annette Walther (Violine)
Xandi van Dijk (Viola)
Thomas Schmitz (Violoncello)
(Konzert vom 3. Mai 2026 im
Mozartsaal, Schloss Schwetzingen)
- Claudio Monteverdi:**
„Si dolce è'l tormento“ SV 332
Girolamo Frescobaldi:
„Se l'aura spira tutta vezzosa“
Giovanni Girolamo Kapsberger:
Toccata Nr. 6
Georg Fiedrich Händel:
„Lascia la spina cogli la rosa“ aus
dem Oratorium „Il trionfo del
Tempo e del Disinganno“ HWV 46a
Andrea Falconieri:
Folias
Claudio Monteverdi:
„Se i languidi miei sguardi“,
Lettera amorosa SV 141
Girolamo Frescobaldi:
„Così mi disprezzate“
Toccata prima

Giovanni Girolamo Kapsberger:

„Figlio dormi“

Georg Friedrich Händel:

„Ombra mai fu“ (Largo) aus „Serse“

Giovanni Girolamo Kapsberger:

Toccata Nr. 1

Tarquinio Merula:Canzonetta spirituale sopra
alla nanna**Georg Friedrich Händel:**

„Verdi prati, selve armene“

aus „Alcina“

Tarquinio Merula:

„Folle è ben chi si crede“

Ciacconna

Claudio Monteverdi:

„Quel sguardo sdegnosetto“

Ensemble Jupiter

Lea Desandre (Mezzosopran)

Laute und Leitung: Thomas Dunford

(Konzert vom 22. Mai 2026

im Rokokotheater,

Schloss Schwetzingen)

„Schöne Welt, wo bist du? – Kehre wieder, holdes Blütenalter der Natur! Ach! Nur in dem Feenland der Lieder lebt noch deine goldne Spur.“ So Friedrich Schiller in seinem Gedicht „Die Götter Griechenlands“. Franz Schubert hat daraus ein Lied gemacht und das eröffnet das Programm des Signum Quartetts dazu von Joseph Haydn „Der Traum“ sowie „Arcadiana“ von Thomas Adès. Im Anschluss ein Konzert über die Liebe. Unzählige Klangwerke erzählen von Sehnsucht, Verlust und Eifersucht. Das Ensemble Jupiter bewegt sich in diesem Programm vom Solo-Madrigal eines verzweiferten Liebenden von Claudio Monteverdi bis hin zu einem Loblied der Treue von Tarquinio Merula.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 ARD Radiofestival. Jazz – Das Magazin**

Von Beatrix Gillmann

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: In den Sommerwochen gibt es hier bei uns vor allem aktuelle Musik – außergewöhnliche und wichtige Neu-Veröffentlichungen aller Spielarten des Jazz. Von internationalen Stars und weniger bekannten regionalen Acts, von Funk bis Free, von traditionell bis experimentell – Nicht verpassen!

Donnerstag, 06. August**0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert****Louise Farrenc:**

Ouvertüre e-Moll op. 23

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Johannes Goritzki

Camille Saint-Saëns:

Violinkonzert Nr. 3 h-Moll

Renaud Capuçon (Violine)

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Alan Gilbert

Johann Christian Bach:

Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur

Herbert Heinemann (Klavier)

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Wilhelm Schüchter

Richard Strauss:

„Gesang der Apollopriesterin“

op. 33 Nr. 2

Michaela Kaune (Sopran)

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Eiji Oue

Peter Tschaikowsky:

Sinfonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique“

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Günter Wand

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Edvard Grieg:**

Klavierkonzert a-Moll op. 16

Lazar Berman (Klavier)

SWR Rundfunkorchester

Kaiserslautern

Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

Josquin Desprez:

„Miserere mei, Deus“

La Chapelle Royale

Leitung: Philippe Herreweghe

Claude Debussy:

„Ibéria“

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Antonio Pappano

Alexander Borodin:

Streichquartett Nr. 2 D-Dur

Byol Kang, Anna Reszniak (Violine)

Barbara Buntrock (Viola)

Julian Steckel (Violoncello)

Johann Pfeiffer:

Suite G-Dur

Batzdorfer Hofkapelle

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Johann Nepomuk Hummel:**

Mandolinenzert G-Dur

Raffaele La Ragione (Mandoline)

Il Pomo d'Oro

Franz Schubert:

Sonate g-Moll D 408

Andrew Manze (Violine)

Richard Egarr (Klavier)

Giuseppe Sammartini:

Oboenzert C-Dur

I Musici di Roma

Oboe und Leitung: Albrecht Mayer

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Niccolò Jommelli:**

„Periodical Overture“

Concerto Köln

Leitung: Pablo Heras-Casado

Leone Sinigaglia:

Humoreske und Romanze op. 16

Raphaëla Gromes (Violoncello)

Julian Riem (Klavier)

Alexander Glasunow:

Valse aus der Streichersuite

C-Dur op. 35

Amati Ensemble München

Leitung: Attila Balogh

Christoph Graupner:

Sinfonia D-Dur

Verena Guido, Ildikó Kertész (Flöte)

Christian Binde, Jörg Schulteß (Horn)

Nova Stravaganza

Leitung: Siegbert Rampe

Franz Schubert:

Sonate e-Moll D 566

Vikingur Ólafsson (Klavier)

Marin Marais:

„Alcione“, Chaconne pour les Tritons

Le Concert des Nations

Leitung: Jordi Savall

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter**6.20 Zeitwort**

06.08.1945: Bomber-Pilot

Tibbets fliegt den Einsatz

über Hiroshima

Von Wolfgang Burgmer

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten, Wetter****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.30 Das Wissen****Gut altern beginnt im Kopf –****Wie uns positive Altersbilder stärken**

Von Vera Pache

Wie stellen wir uns das Leben im Alter vor? Als aktive Rentner*in, die viel leistet, oder als gebrechlicher Mensch, der alles vergisst? – Unsere Vorstellungen vom Alter sind oft geprägt durch Stereotype. Dabei wird die Gruppe der Menschen jenseits der 50 immer größer und diverser. Auch im Alter haben wir immer noch Entwicklungspotenzial. Wie wir – schon als junge Menschen – auf das Altern werden blicken, hat großen Einfluss darauf, wie wir selbst altern. Studien der Alterspsychologie zeigen sogar: Menschen, die positiv auf diese Lebensphase blicken, leben länger. (SWR 2025/2026)

9.00 Nachrichten, Wetter**9.05 Musikstunde****Strumenti curiosi (4/5)**

Mit Jan Ritterstaedt

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Danish National Symphony Orchestra
Mao Fujita (Klavier)
Leitung: Kerem Hasan
Richard Strauss:
Tanz der sieben Schleier aus „Salome“
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467
Richard Wagner:
„Morgenlich leuchtend im rosigen Schein“ aus „Die Meistersinger von Nürnberg“, Bearbeitung
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201
Richard Strauss:
Sinfonische Fantasie aus „Die Frau ohne Schatten“ (Konzert vom 21. Mai 2026, DR Concert House, Copenhagen)

Alexander Borodin:
In the Monastery, Bearbeitung
Vienna Chamber Ensemble

Augustin Hadelich (Violine)
Orion Weiss (Klavier)
Amy Beach:
Romanze A-Dur op. 23
Coleridge-Taylor Perkinson:
„Lousiana Blues strut“ A cakewalk
Leonard Bernstein:
„West Side Story Suite“ Somewhere

Mit Richard Strauss und Wolfgang Amadeus Mozart vereint dieses Konzert zwei Meister musikalischer Erzählkunst. Nach dem sinnlichen „Tanz der sieben Schleier“ aus Salome entfaltet sich Mozarts berühmtes Klavierkonzert Nr. 21 in träumerischer Schönheit, interpretiert von Mao Fujita. Es folgt die Sinfonie Nr. 29, überschäumend mit jugendlicher Energie. Unter der charismatischen Leitung von Kerem Hasan führt das Danish National Symphony Orchestra schließlich mit der sinfonischen Fantasie aus Die Frau ohne Schatten in Strauss' opulente Klangwelt – ein mitreißender Abschluss.

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Billy Barnes:
Something cool
June Christy (Gesang)
Pete Rugolo Orchester

Harold Arlen:
Easy street
June Christy (Gesang)
Stan Kenton Orchester

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Radiofestival. Konzert
Tage Alter Musik in Herne
José de Torres:
„Mortales venid a ver un misterio“ (Cantada al Santísimo)
Anonymus:
Sonata terza
Francisco Jos de Castro:
Sonata Nr. 1 d-Moll
Sebastián Durón:
„Vaya pues rompiendo el aire“ (Jácara de Navidad)
José de Torres:
„María en ese cielo“ (Cantada a Nuestra Señora)
Antonio de Santa Cruz:
„Jácaras“
Anonymus:
Sonata prima
José de Torres:
„A el abismo de gracia“ (Cantada a Nuestra Señora)
Al Ayre Español
Belén Vaquero (Sopran)
Leitung: Eduardo López Banzo (Konzert vom 13. November 2025 in der Kreuzkirche in Herne)

Guillaume Dufay:
„Nuper rosarum flores / Terribilis est locus iste“
John Dunstaple:
„Sub tuam protectionem“

William Byrd:
„Infelix ego“
und weitere Motetten
The Gesualdo Six:
Guy James, Alasdair Austin (Countertenor)
Joseph Wicks, Josh Cooter (Tenor)
Simon Grant (Bariton)
Bass und Leitung: Owain Park
(Auszüge aus dem Konzert vom 15. November 2025 in der Kreuzkirche in Herne)

Im Jahr 1734 zerstört ein Feuer den Königspalast in Madrid. Von der königlichen Notensammlung, zu der fast das komplette musikalische Œuvre von José des Torres gehört, bleibt nichts als Asche. Einige Torres-Kantaten sind zum Glück als Kopien der Madrider Originale im Kathedralarchiv von Guatemala-Stadt erhalten. Das Ensemble Al Ayre Español hat sie dort entdeckt und mit anderen in Guatemala überlieferten Werken kombiniert, darunter eine temperamentvolle Jácara von Sebastián Durón. Einen reizvollen Kontrast dazu bilden die kunstvollen Renaissance-Motetten, die „The Gesualdo Six“ präsentiert.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 ARD Radiofestival. Jazz
Wie Fürsorge den Takt bestimmt – Jazz und Carearbeit
Von Sophie-Emilie Beha

Care-Arbeit hält unsere Gesellschaft zusammen – und prägt auch das Leben vieler Musiker*innen. Doch wie lassen sich Elternschaft, Pflegeverantwortung und eine Karriere in einer Branche vereinbaren, die von Mobilität und ständiger Verfügbarkeit lebt? Die Sendung beleuchtet Erfahrungen von Jazzmusiker*innen zwischen Bühnen und Fürsorge. Persönliche Geschichten, aktuelle Studien und gesellschaftliche Debatten zeigen, wie Care-Arbeit die Jazzszene beeinflusst – als strukturelle Herausforderung, aber auch als Quelle neuer künstlerischer Perspektiven.

Freitag, 07. August

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Carl Maria von Weber:
Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur
Gerhard Oppitz (Klavier)
Symphonieorchester des BR
Leitung: Colin Davis
Fanny Hensel:
Streichquartett Es-Dur
Lark Quartet
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 4 D-Dur
Symphonieorchester des BR
Leitung: Bernhard Klee

Max Reger:
6 Burlesken op. 58
Klavierduo D'Accord
Georg Friedrich Händel:
„Dettinger Te Deum“ HWV 283
Harald Stamm (Bass)
Chor und Symphonieorchester des BR
Leitung: Hanns-Martin Schneidt

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Napoléon-Henri Reber:
Sinfonie Nr. 4 G-Dur
Le Cercle de l'Harmonie
Leitung: Jérémie Rhorer
Joseph Joachim:
Quartettsatz c-Moll
Joachim Quartett
John Field:
Klavierkonzert Nr. 7 c-Moll
Mícheál Ó'Rourke (Klavier)
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Marco Marazzoli:
„Salutate il nuovo Aprile“
Arianna Savall (Sopran)
Ricerca Consort
Jean Sibelius:
„Pelléas und Mélisande“ op. 46
Philharmonia Orchestra
Leitung: Enrique Bátiz

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Joseph Fux:
Suite C-Dur
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz
Reynaldo Hahn:
Premières valse
Laure Favre-Kahn (Klavier)
Saverio Mercadante:
Flötenkonzert D-Dur
Jean-Pierre Rampal (Flöte)
English Chamber Orchestra
Leitung: Claudio Scimone

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Franz Krommer:
Allegro moderato aus
der Sinfonie Nr. 5 Es-Dur
Orchestra della Svizzera italiana
Leitung: Howard Griffiths
Louis Spohr:
Fantasie über Themen von
Franz Danzi und Abbé Vogler op. 118
András Adorján (Flöte)
Marielle Nordmann (Harfe)
Georg Philipp Telemann:
Konzert D-Dur
Hannes Läubin, Wolfgang Läubin,
Bernhard Läubin (Trompete)
English Chamber Orchestra
Leitung: Simon Preston
Michael Haydn:
Sinfonie Nr. 38 F-Dur
Deutsche Kammerakademie Neuss
Leitung: Johannes Goritzki

Ludwig van Beethoven:
Sonate F-Dur op. 10 Nr. 2
Stephen Kovacevich (Klavier)
Jan Dismas Zelenka:
Allegro assai aus der Sonate F-Dur
Heinz Holliger,
Maurice Bourgue (Oboe)
Klaus Thunemann (Fagott)
Klaus Stoll (Kontrabass)
Jonathan Rubin (Laute)
Christiane Jaccottet (Cembalo)

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
07.08.1962: Die Rosenkranz-
madonna wird gestohlen
Von Jörg Biesler

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
**Innovative Batteriezellen – Wie wird
Deutschland wettbewerbsfähig?**
Von Dirk Asendorpf

Ob Handy und Elektroauto, Fährschiff
oder Stromnetz – moderne Technik
sowie klimaneutrale Produktion be-
nötigen wiederaufladbare Batterien.
Bei der Erforschung und Entwicklung
neuer Batterietypen gehört Deutsch-
land zur internationalen Spitzen-
gruppe. Doch die Massenproduktion
findet in Asien statt, zwei Drittel aller
Batteriezellen für die Elektromobilität
kommen aus China. In Deutschland
hat die Ampel die Forschungs-
förderung gekürzt, der Bau erster
Gigafabriken steht auf der Kippe.
Immerhin ist Deutschland Vorreiter
beim Recycling. (SWR 2025/2026)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Strumenti curiosi (5/5)
Mit Jan Ritterstaedt

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Peter Tschaikowsky:
Der Nussknacker, Suite aus dem
gleichnamigen Ballett op. 71a
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Josep Pons
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett f-Moll op. 95
„Serioso“
Pražák Quartett
Jan Dismas Zelenka:
„Hipocondrie à 7 concertanti“
für 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola
und Basso continuo A-Dur ZWV 187
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Kontrabass und Leitung: Ilka Emmert
Henry Purcell:
Suite für Streicher und Basso
continuo aus der Bühnenmusik zu
„Abdelazer, or The Moor's Revenge“
Z 570
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Kontrabass und Leitung: Ilka Emmert
Johannes Brahms:
Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18
Abigél Králik,
Clémence de Forceville (Violine)
Mathis Rochat,
Darryl Bachmann (Viola)
Benedict Kloeckner,
Marcin Zdunik (Violoncello)
Modest Mussorgsky:
„Eine Nacht auf dem kahlen Berge“,
Fantasie für Orchester
Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
Leitung: Stefan Blunier

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 ARD Radiofeature
Feature
**Versetzt statt verurteilt –
Katholische Priester, Missbrauch
und Strafvereitelung**
Von Gabriele Knetsch
(Produktion: BR 2026)

Priester, denen sexueller Missbrauch
vorgeworfen wurde, konnten sich ins
Ausland absetzen. Oft mit Wissen
hochrangiger Kirchenvertreter. In
mehreren Fällen lieferte die Kirche
mutmaßlich pädokriminelle Priester
nicht der Strafverfolgung aus – son-
dern sorgte teilweise sogar aktiv
dafür, dass die Behörden ihnen nicht
auf die Spur kamen. Diese Verset-
zungspraxis lässt sich nicht nur für
Deutschland nachweisen. Involviert
in die Versetzung: das Auslands-
sekretariat der Deutschen Bischofs-
konferenz. Die katholische Kirche
konnte sich bei dieser Praxis auf ein
weltweites Netzwerk stützen.

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 Impuls
Wissen aktuell**

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Johann Pachelbel, Bernd Lhotzky:
Ciacona – La roue du hamster
Bernd Lhotzky (Cembalo)
Émile Parisien (Sopransaxofon)
Frédéric Couderc (Flöte)
Henning Sieverts (Bass)
Eric Schaefer (Schlagzeug)

Georg Friedrich Händel:
Affetuoso
Émile Parisien (Sopransaxophon)
Henning Sieverts (Violoncello)
Eric Schaefer (Schlagzeug)

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

**18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang**

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Radiofestival. Konzert – LIVE
MDR-Musiksommer
Antonín Dvořák:
„In der Natur“,
Konzertouvertüre op. 91
„Waldesruhe“ für Violoncello
und Orchester op. 68 Nr. 5
Rondo g-Moll für Violoncello
und Orchester op. 94
Richard Wagner:
„Waldweben“ aus „Siegfried“
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68
„Pastorale“
Carl Lay (Violoncello)
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Dennis Russell Davies
(zeitversetzte Übertragung
aus der Festhalle Ilmenau)

Thüringer Bachwochen
Georg Philipp Telemann:
Kantaten aus dem
„Geistlichen Singen und Spielen“
„Es ist das Heil uns kommen her“
TWV 1:494
„Nun kommt die grosse
Marterwoche“ TWV 1:1179
„Zwei Jünger gehen nach Emmaus“
TWV 1:1738
Johann Sebastian Bach:
Messe G-Dur BWV 236
Ensemble Vox Luminis
Freiburger Barockorchester
(Konzert vom 28. März 2026
in der Georgenkirche, Eisenach)

Das MDR-Sinfonieorchester eröffnet den 35. MDR-Musiksommer in der Goethe- und Universitätsstadt Ilmenau am Rande des Thüringer Waldes. Der Wald steht denn auch als Inspirationsquelle für das diesjährige Festival, bei dem das naturbetonte Eröffnungsprogramm neben Beethovens Pastorale u.a. Dvořáks Cellokonzert und „Waldweben“ aus Wagners „Siegfried“ umfasst. Bei den Thüringer Bachwochen wird Bachs G-Dur-Messe den vielfarbigen Kantaten von Telemanns Zyklus „Geistliches Singen und Spielen“ gegenübergestellt – mit Vox Luminis und dem Freiburger Barockorchester eine absolute Repertoire-Entdeckung!

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 ARD Radiofestival. Jazz
Ende einer Ära –
Marsalis verlässt Lincoln
Von Thomas Mau

Eine Ära geht zu Ende, wenn im nächsten Jahr der Trompeter Wynton Marsalis als künstlerischer Leiter des Instituts „Jazz at Lincoln Center“ zurücktritt. Über vierzig Jahre lang hat er die von ihm gegründete Einrichtung im Lincoln Center for the Performing Arts in New York zu einer Institution entwickelt. Jetzt hat er angekündigt, im nächsten Sommer als künstlerischer Leiter zurückzutreten. In seiner letzten Spielzeit dreht er aber noch einmal richtig auf. Zum Beispiel hat er die Reihe „Jazzcall for Freedom“ gegründet, ein Appell für Demokratie. Wer seine Nachfolge übernimmt, ist noch offen.

Samstag, 08. August

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Hector Berlioz:
„Le corsaire“, Ouvertüre
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Sylvain Cambreling
Ralph Vaughan Williams:
„In the Fen Country“
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Karl-Heinz Steffens
George Onslow:
Nonett a-Moll op. 77
Ma'alot Quintett
Mitglieder des Mandelring Quartett
Wolfgang Güttler (Kontrabass)
Luigi Bassi:
„Rigoletto-Fantasie“
Sebastian Manz (Klarinette)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Asher Fisch
Marcel Tournier:
Suite op. 34
Linos Harfenquintett

Johann Wenzel Kalliwoda:
Sinfonie Nr. 1 f-Moll
Hofkapelle Stuttgart
Leitung: Frieder Bernius

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Leopold Hofmann:
Violoncellokonzert D-Dur
Sol Gabetta (Violoncello)
Kammerorchester Basel
Leitung: Sergio Ciomei
Johann Christoph Friedrich Bach:
Sinfonia G-Dur
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz
Antonio de Lites y Carrión:
„Ah del rustico pastor“
Marta Almajano (Sopran)
Al Ayre Español
Leitung: Eduardo López Banzo
Franz Benda:
Violinkonzert D-Dur
Gabriela Demeterová (Violine)
Prager Kammerorchester
Leitung: Milan Lajčik
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 5 D-Dur „Reformation“
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Eliahu Inbal

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Hugo Alfvén:
„Schwedische Rhapsodie Nr. 1“ op. 19
Sinfonieorchester des Schwedischen Rundfunks
Leitung: Esa-Pekka Salonen
Paul Taffanel:
Bläserquintett g-Moll
Orsolino Quintett
Francis Poulenc:
Konzert d-Moll
Sylviane Deferne,
Pascal Rogé (Klavier)
Philharmonia Orchestra
Leitung: Charles Dutoit

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Franz Danzi:
Polonaise aus
der Sinfonia concertante B-Dur
Les Vents Français
Münchener Kammerorchester
Leitung: Daniel Gígler
Camille Saint-Saëns:
„Valse gaie“ op. 139
Geoffrey Burleson (Klavier)
Gioacchino Rossini:
Introduktion, Thema und Variationen
Charles Neidich (Klarinette)
Orpheus Chamber Orchestra
François-Joseph Gossec:
Sinfonie Nr. 3 D-Dur
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert

Julius Benedict:

Andante aus dem Klavierkonzert
Es-Dur op. 89
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Jacques Pierre Joseph Rode:
Tempo di polacca aus dem
Violinkonzert Nr. 10 h-Moll
Friedemann Eichhorn (Violine)
SWR Rundfunkorchester
Kaiserslautern
Leitung: Nicolás Pasquet

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen

Johann Vierdanck:

Capriccio C-Dur
Parnassi musici
Wolfgang Amadeus Mozart:
1. Satz aus dem Klavierkonzert
A-Dur KV 488
Academy of St. Martin in the Fields
Klavier und musikalische Leitung:
Khatia Buniatishvili

Maria Theresia von Paradis:

Sicilienne Es-Dur, Bearbeitung
Nicola Benedetti (Violine)
Plinio Fernandes (Gitarre)
Samuele Telari (Akkordeon)
Thomas Carroll (Violoncello)

Maurice Ravel:

Introduction et Allegro
The Nash Ensemble

Joseph Bologne Chevalier de Saint-Georges:

Sinfonie D-Dur aus L'Amant anonyme
Orchestre de l'Opéra Royal
Leitung: Théotime Langlois de Swarte

Carl Maria von Weber:

Ouvertüre aus Turandot
City of Birmingham Symphony
Orchestra
Leitung: Lawrence Foster

nach dem Zeitwort:

Francesco Cilea:

Romanze
David Boldrini (Klavier)

6.45 Zeitwort

08.08.1929:
Das Luftschiff „Graf Zeppelin“
startet eine Weltumrundung
Von Reinold Hermanns

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen

Erik Satie:

Poudre d'or, Walzer (Goldstaub)
Guillaume Coppola (Klavier)

Christian Sinding:

1. Satz aus der Sinfonie Nr. 4 Es-Dur
op. 129 (Frost und Frühling)
Norrköping Symphony Orchestra
Leitung: Karl-Heinz Steffens

Valborg Aulin:

Qvällen aus Lieder op. 5
Erik Westberg Vocal Ensemble
Leitung: Erik Westberg

Edvard Grieg:

4. Satz: Air. Andante religioso
„Aus Holbergs Zeit“
Kristiansand Chamber Orchestra
Leitung: Jan Stigmer

Antonio Vivaldi:

Doppelkonzert C-Dur RV 534
La Serenissima
Leitung: Adrian Chandler

Ora Bat Chaim:

Freilach Ron, Klezmer Improvisation
(Zwischen den Welten)
Avi Avital (Mandora)
Giora Feidman (Klarinette)
Richard Galliano (Akkordeon)
Klaus Stoll (Kontrabass)
Itamar Doari (Perkussion)

Johann Sebastian Bach:

Konzert d-Moll BWV 974
Vikingur Ólafsson (Klavier)

Benny Andersson, Björn Ulvaeus:

Intermezzo no. 1
Christian Svarfvar (Violine)
London Philharmonic Orchestra
Leitung: Anders Berglund

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Musik am Morgen

Eugène Ysaÿe:

Saltarelle carnavalesque
George Tudorache (Violine)
Orchestre Philharmonique Royal
de Liège
Leitung: Pablo González

Franz Schubert:

Nr. 3 Ges-Dur aus
4 Impromptus D 899
Rudolf Buchbinder (Klavier)

Antonio Vivaldi:

Sonata „La Follia“ op. 1 Nr. 12 RV 63
Hespèrion XXI
Leitung: Jordi Savall

Unbekannt:

Dance from the Black Sea, Horon
Orwa Saleh (Oud)
Fiori Musicali Austria
Leitung: Marinka Brecelj

8.30 Das Wissen

**Inklusion an Schulen – Woran sie
scheitert und wie sie gelingt**
Von Britta Mersch und
Armin Himmelrath

Eltern eines Kindes mit Behinderung
haben in Baden-Württemberg seit
2015 die Wahl, ob sie ihr Kind an der
Grundschule oder einer sonderpäda-
gogischen Förderschule anmelden
möchten. Doch in der Praxis ist das
nicht immer möglich. An vielen
Schulen scheitert Inklusion an bau-
lichen Gegebenheiten, fehlendem
Personal und finanziellen Mitteln.
Denn inklusive Klassenzimmer brau-
chen barrierefreie Lernräume und
multiprofessionelle Teams, um Kin-
der mit Förderbedarf beim Lernen zu
unterstützen. Eine Situation, mit der

sich viele Eltern nicht abfinden wol-
len. Denn die UN-Behindertenrechts-
konvention sieht vor, dass alle ge-
meinsam lernen. (SWR 2025)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Musikstunde

Das Rätsel

Mit Katharina Eickhoff

Es gibt noch echte Herausforderun-
gen im Leben: das Lösen von Rätseln
zum Beispiel. Was die Einen für eine
kinderleichte Frage halten, darüber
zerbrechen sich die Anderen ewig
den Kopf. Aber schon beim nächsten
Mal kann es dann umgekehrt sein.
Genau diese ausgleichende Gerech-
tigkeit ermutigt Katharina Eickhoff,
immer am zweiten Samstag im
Monat in der Musikstunde ihre Fähr-
ten quer durch die (Musik-)Geschich-
te zu legen. Auch wer überhaupt
nicht mitraten möchte, kommt hier
auf seine Kosten; die Geschichten
rund um die Rätselfragen sind es
allemaal wert, gehört zu werden.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.04 Treffpunkt Musik

Gäste. Gespräche. Musik.

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Aktuell

12.15 Weltweit

12.30 Mittagskonzert

Louis Ferdinand von Preußen:

Klavierquartett f-Moll op. 6
Horst Göbel (Klavier)
Joachim-Quartett Hannover

Wilhelmine von Bayreuth,

Johann Gotthilf Jänichen:

Cembalokonzert g-Moll
Camerata Øresund
Leitung: Peter Spisský
Friedrich II. Preußen:
Sonate h-Moll
Sophia Aretz (Flöte)
Alexander von Heißen (Cembalo)
Prinzessin von Preußen Anna Amalia:
Sie scheinen zu spielen,
Auf dem Lande und in der Stadt
Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton)
Jörg Demus (Klavier)

Staatskapelle Weimar

Annika Schlicht (Mezzosopran)

Leitung: Ivan Repušić

Dora Pejačević:

Ouvertüre d-Moll op. 49
„Verwandlung“, Orchesterlied op. 37

Lydia Kamekeha Liliuokalani:

The Hawaiian Tango (Aloha oe)

Tango Orchester Pedro Gonez

Leitung: Pedro Gonez

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag
Moderation: Markus Brock

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter

16.00 Nachrichten, Wetter

17.00 Nachrichten, Wetter

Natur anders denken (4/6)

17.04 Gespräch

Tilo Wesche, Philosoph

Im Gespräch mit Dietrich Brants

Alle bisherigen Strategien der Nachhaltigkeit reichen nicht, um die Ökologiekrisen zu beenden – sagt Tilo Wesche, Autor des Buchs „Die Rechte der Natur“ und Professor für Praktische Philosophie: Grünes Wachstum und saubere Technologien, auch die Appelle an die Verantwortung Einzelner – mehr Bio, kein Fleisch, keine Verbrenner, nicht Fliegen – sind zu wenig, um Ressourcenschöpfung, Klimakrise, Artensterben, Plastikvermüllung und Übersäuerung der Meere zu stoppen. Dagegen helfe nur, der Natur Eigentumsrechte zu verleihen. Damit ein Fluss oder ein Wald geschützt ist wie jedes andere Eigentum.

Buch-Tipp: Tilo Wesche: „Die Rechte der Natur. Vom nachhaltigen Eigentum“, Suhrkamp Verlag, 22 Euro

17.50 Jazz vor sechs

Erik Privert:

Summer no school

Sachal Vasandani (Gesang)

Romain Collin (Klavier)

Romain Collin:

Great ocean road

Sachal Vasandani (Gesang)

Romain Collin (Klavier)

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

18.20 Jazz

Jazzclub Stories –

Große Momente in kleinen Clubs

Von Henry Altmann

Kleine Clubs, große Momente, manchmal ein Abend, manchmal Kulmination einer Entwicklung: Sam Wooding 1925 in Berlin, die Basie Band oder Billie Holidays „Strange Fruit“ im New York der 1930er-Jahre, das Debüt des klavierlosen Quartetts von Gerry Mulligan/ Chet Baker 1952 in Los Angeles, das von Cannonball Adderley 1955 im Café Bohemia oder das von Ornette Coleman im Five Spot zwei Jahre später, Dexter Gordons Konzert 1976 und das des Thad Jones / Mel Lewis Orchestra 1967 im Vanguard – all das hatte

Folgen, für die Musiker im Speziellen, für den Jazz insgesamt, wurde Teil der Jazzgeschichte.

19.00 Nachrichten, Wetter

19.04 Krimi

Sherlock Holmes in Rio (3/3)

Krimi-Satire nach dem gleichnamigen Roman von Jô Soares

Aus dem brasilianischen

Portugiesisch von

Karin von Schweder-Schreiner

Mit: Jirka Zett, Lukas Rüppel,

Bless Amada, Hans Löw u. v. a.

Hörspielbearbeitung und

Regie: Alexander Schuhmacher

(Produktion: SWR 2026 – Premiere)

In Rio de Janeiro sorgt ein Serial-Killer für Angst und Schrecken. Die Gesellschaft ist in Aufruhr versetzt. Sherlock Holmes greift ein, doch er kommt dem Täter zu spät auf die Spur. Und da er den Fall nicht aufklärt, kann er ihn nicht aufhalten. Die Identität des Serienmörders sorgt für eine große Überraschung. Und die Aussichten sind düster. Handelt es sich etwa um den Mann, der als Jack the Ripper in die Kriminalgeschichte eingeht? Holmes und Watson begegnen ihm auf dem Schiff, das sie zurück nach London bringt. Dort beginnt im Herbst 1888 die Reihe der fünf Frauenmorde im Londoner East End.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Radiofestival. Oper

Festival International d'Art

Lyrique d'Aix-en-Provence

Francesco Filidei: „Accabadora“

(Uraufführung)

Tzia Bonaria Urrai (L' Accabadora):

Noa Frenkel

Maria: Rachel Masclet

Nicola Bastiu:

Lodovico Filippo Ravizza

Andria Bastiu: Hugo Brady

Maestra Luciana / Giannina Bastiu /

Una Voce: Victoire Bunel

Santino Littorra / Antonio Vargiu /

Dottor Mastinu: Francesco Leone

Coro: Camille Primeau, Olga

Siemieniećzuk, Lovro Korošec

Orchestre de l' Opéra de Lyon

(Aufführung vom 07. Juli 2026

im Théâtre de l'Archevêché,

Aix-en-Provence)

Schwetzingen SWR Festspiele

75 Jahre ARD Musikwettbewerb

Preisträger des

ARD Musikwettbewerbs spielen

Kammermusik bei den

Schwetzingen Festspielen

(Konzerte vom 16. und 17. Mai 2026

im Jagdsaal, Schloss Schwetzingen)

Beim Festival in Aix-en-Provence, das als wichtiger Förderer zeitgenössischer Bühnenwerke gilt, wird in

diesem Jahr die Kammeroper „Accabadora“ des Italieners Francesco Filidei uraufgeführt. Zugrunde liegt der preisgekrönte Roman von Michela Murgia, der in den 50er-Jahren spielt und die Geschichte um eine sardische Accabadora erzählt, eine traditionelle Sterbeamme, die mit ihrer Adoptivtochter um Themen wie Schuld, familiäre Bindung, Sterbehilfe und Tradition ringt. Im Anschluss präsentieren sich Preisträger*innen des ARD Wettbewerbs im Jubiläumskonzert bei den Schwetzingen SWR Festspielen.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 ARD Radiofestival. Jazz

Hören wir Gutes und Reden drüber

Von Ulrich Habersetzer,

Beate Sampson, Roland Spiegel

„Eine Sendung wie eine Insel. Draußen herrscht hoher Seegang, aber was im Hier und Jetzt zählt, das sind handverlesene Töne, die in die Ohren des Publikums tropfen“. Das schrieb 2022 die Grimme-Jury in ihrer Begründung, warum „Hören wir Gutes und reden darüber“ mit dem Deutschen Radiopreis als „Beste Sendung“ ausgezeichnet wurde. Wir nehmen Sie mit auf diese Hör-Insel! Jede und jeder stellt ein neues Jazzalbum vor, ohne den anderen zu verraten, worum es sich handelt. Hören, rätseln, reden – darum geht es bei „Hören wir Gutes“. Lassen Sie sich überraschen!

Sonntag, 09. August

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur

François-Frédéric Guy (Klavier)

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Karel Mark Chichon

Friedrich Kuhlau:

Sonate F-Dur op. 79 Nr. 1

Dora Bratchkova (Violine)

Andreas Meyer-Hermann (Klavier)

Ástor Piazzolla:

„Histoire du Tango“

Alfredo Mendietta (Flöte)

Luis Orlandini (Gitarre)

Niccolò Paganini:

Caprice a-Moll Nr. 24 op. 1

Niklas Liepe (Violine)

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Gregor Bühl

Arnold Schönberg:

„Pelleas und Melisande“ op. 5

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Josef Pons

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Sinfonie Es-Dur KV 543
 WDR Sinfonieorchester Köln
 Leitung: Olli Mustonen
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Sonate f-Moll op. 4
 Antje Weithaas (Violine)
 Silke Avenhaus (Klavier)
Georg Philipp Telemann:
 „Meine Seele erhebt den Herrn“
 Susanne Rydén (Sopran)
 Britta Schwarz (Alt)
 Andreas Karasiak (Tenor)
 Sebastian Noack (Bass)
 Solistenensemble Stimmkunst
 Ensemble 94
 Leitung: Kay Johannsen
Ignaz Moscheles:
 „Recollections of Ireland“ op. 69
 Tasmanian Symphony Orchestra
 Klavier und Leitung: Howard Shelley
Emilie Mayer:
 Sinfonie Nr. 1 c-Moll
 NDR Radiophilharmonie
 Leitung: Leo McFall

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Ottorino Respighi:
 „Gli uccelli“
 Academy of St. Martin in the Fields
 Leitung: Neville Marriner
Antonín Dvořák:
 4 romantische Stücke op. 75
 Daniel Müller-Schott (Violoncello)
 Robert Kulek (Klavier)
Max Bruch:
 Suite nach russischen Volksmelodien
 op. 79b
 SWR Rundfunkorchester
 Kaiserslautern
 Leitung: Werner Andreas Albert

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Georg Friedrich Händel:
 „Lotario“, Ouvertüre
 Brandenburg Consort
 Leitung: Roy Goodman
Franz Schubert:
 Klaviertrio B-Dur D 28
 Thomas Albertus Irnberger (Violine)
 David Geringas (Violoncello)
 Michael Korstick (Klavier)
Ignaz Joseph Pleyel:
 Sextett c-Moll
 Mitglieder des Amphion Bläseroktett
Joseph Haydn:
 Sonate G-Dur Hob. XVI/11
 Carmen Piazzini (Klavier)
Antonio Vivaldi:
 Fagottkonzert d-Moll RV 481
 Sophie Dervaux (Fagott)
 La Folia Barockorchester
Luigi Boccherini:
 Finale aus dem Streichsextett
 f-Moll op. 23 Nr. 4
 Europa Galante

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen
Benedetto Marcello:
 Sinfonia Nr. 3 G-Dur
 La Floridiana
 Leitung: Nicoleta Paraschivescu
Gabriel Fauré:
 Masques et bergamasques op. 112
 Eric Le Sage,
 Alexandre Tharaud (Klavier)
Erik Satie:
 Gymnopédie Nr. 1, Bearbeitung
 Thomas Dunford (Laute)
Robert de Visée:
 Chaconne aus der Suite
 für Laute Nr. 7 d-Moll
 Thomas Dunford (Laute)
Giovanni Croce:
 Buccinate in neomenia tuba
 Voces8
 Leitung: Barnaby Smith
Carl Philipp Emanuel Bach:
 Sinfonie für Streicher G-Dur
 Wq 182 Nr. 1 „Hamburger Sinfonie“
 SWR Symphonieorchester
 Leitung: François-Xavier Roth
Fanny Hensel:
 Streichquartett Es-Dur
 Fanny Mendelssohn Quartett
Giacomo Puccini:
 Scherzo
 Orchestra Sinfonica
 di Milano Giuseppe Verdi
 Leitung: Riccardo Chailly

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen
Christoph Graupner:
 Sinfonia E-Dur
 Il Gardellino
 Leitung: Florian Heyerick
Ludovico Einaudi:
 To be sun aus The summer portraits
 Ludovico Einaudi (Klavier)
 Théotime Langlois de Swarte
 (Barockvioline)
 Federico Mecozzi (Violine, Viola)
 Redi Hasa (Violoncello)
 Francesco Arcuri (Instrumente)
 Royal Philharmonic Orchestra
 Leitung: Robert Ames
Robert Schumann:
 Sommerlied
 NDR Chor
 Leitung: Philipp Ahmann
Wilhelm Peterson-Berger:
 4 Stücke aus „Frösöblomster“,
 Bearbeitung
 Sinfonie-Orchester Helsingborg
 Leitung: Okku Kamu
Peter Tschaikowsky:
 Valse-Scherzo C-Dur op. 34
 Fedor Rudin (Violine)
 Florian Noack (Klavier)
Georges Bizet:
 Petit mari, petite femme
 aus Petite Suite
 Tschechische Philharmonie
 Leitung: Zdeněk Kosler

7.55 Lied zum Sonntag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Kantate
Johann Sebastian Bach:
 „Herr, deine Augen sehen nach
 dem Glauben“ BWV 102
 Anke Vondung (Alt)
 Benjamin Bruns (Tenor)
 Andreas Wolf (Bass)
 Gächinger Kantorei Stuttgart
 Bach-Collegium Stuttgart
 Leitung: Hans-Christoph Rademann
Johann Sebastian Bach:
 „Wir glauben all an einen Gott“
 BWV 1098
 Kay Johannsen (Orgel)

1726 komponiert Johann Sebastian Bach für den 10. Sonntag nach Trinitatis in Leipzig die Kantate „Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben“ BWV 102. Ein eindringliches Werk mit großer musikalischer Sogkraft, die schon vom Eingangsschor ausgeht. Hier bekommen alle Textabschnitte einen sprechenden Ausdruck. Das reichhaltige Material verwendet Bach 1737 im Kyrie seiner Missa brevis g-Moll BWV 235 wieder. Extravagante Linien, eine zerrissene Faktur und dunkle Harmonik betonen den Schaden, der allen unbußfertigen Seelen droht. Der Schlusschoral gleicht einem Totentanz, der beklemmende Fragen stellt, denen man nur schwer ausweichen kann.

8.30 Das Wissen
Wie sich Prüfungen verändern müssen – Auch durch KI
 Bob Blume spricht
 mit Hendrik Haverkamp

Wie lässt sich Leistung heutzutage sinnvoll messen? Denn für Schlüsselkompetenzen wie die „4 K“ – Kreativität, Kritisches Denken, Kommunikation und Kollaboration – eignet sich die traditionelle Klassenarbeit kaum. Was aber dann? Und sind neue Prüfungskonzepte überhaupt „erlaubt“? In der „KI-Ära“ werden diese Fragen nochmal virulenter. Hendrik Haverkamp ist Lehrer und Koordinator für Digitalität am Evangelisch Stiftischen Gymnasium in Gütersloh und Gründer sowie ehem. Vorsitzender des Instituts für zeitgemäße Prüfungskultur.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Matinee
 Sonntagsfeuilleton
 mit Stefanie Junker
 (Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder
 per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

10.00 Nachrichten, Wetter

11.00 Nachrichten, Wetter

12.00 Nachrichten, Wetter

ARD-Reihe „Heilige Orte“ (3/6)
12.04 Glauben
Kiez und Kult –
Das Hamburger Heiligengeistfeld
 Von Michael Hollenbach

Dreimal im Jahr findet auf dem Heiligengeistfeld der DOM statt. Der DOM heißt so, weil früher Gaukler und Marketender im damaligen Hamburger Mariendom bei Schietwetter im Gotteshaus ihre Diensten anboten. Nach dem Abriss im Jahre 1804 wurde den Händlern und Schaustellern erst knapp 100 Jahre später ein Standort zugeteilt: das Heiligengeistfeld. Das Stadion des FC. St. Pauli grenzt daran und in unmittelbarer Nähe befindet sich die Reeperbahn. Aber wem ist schon bewusst, dass das ganze Viertel, mit dem Rotlichtmilieu mittendrin, den Namen eines Heiligen trägt: des Apostel Paulus.
(Teil 4: Bad Wilsnack – Wunder und Wellness, Sonntag, 16. August 2026, 12.04 Uhr)

12.30 Mittagskonzert
Franz Schubert:
 „Der Tod und das Mädchen“,
 Streichquartett d-Moll D 810
 vision string quartet
Jan Dismas Zelenka:
 Magnificat D-Dur ZWV 108
 Laudate pueri Dominum ZWV 82
 Hannah Morrison,
 Franziska Bobe (Sopran)
 David Allsopp,
 Philipp Cieslewicz (Altus)
 Jonathan Sells (Bass)
 Barockorchester Stuttgart
 Leitung: Frieder Bernius
Ruth Gipps:
 Klavierkonzert g-Moll op. 34
 Murray McLachlan (Klavier)
 Royal Liverpool Philharmonic
 Orchestra
 Leitung: Charles Peebles

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 Feature
Operation Kaffee (1/4) –
Wie vietnamesischer Kaffee
fast die DDR gerettet hätte
 Von Marianne Wendt, Christian
 Schiller und Frédérique Veith

Wäre die DDR zu retten gewesen, wenn es ausreichend guten Kaffee gegeben hätte? Warum und wann wurde Vietnam eigentlich zum zweitgrößten Kaffee-Exporteur der Welt? Und was hat das wiederum mit der DDR zu tun? – In einem unheimlich unterhaltsamen, vierteiligen Feature gehen unsere Autoren all diesen Fragen nach – und auf große Reise. Am Ende des ersten Teils befinden Sie sich irgendwann nahe des Äquators – und werden von argwöhnischen Blicken beäugt ... (SWR 2023)
(Teil 2, Sonntag, 16. August 2026, 14.04 Uhr)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.04 Das Musikporträt
Die Dirigentin und Organistin
Johanna Soller
 Von Doris Blaich

Johanna Soller gehört zu den markanten Stimmen der internationalen Alte-Musik-Szene. Als Dirigentin, Organistin und Cembalistin verbindet sie künstlerische Klarheit mit neugierigem Forschergeist. An der Spitze der Nederlandse Bachvereniging und des Münchener Bach-Chors und -Orchesters steht sie für einen fundierten und lebendigen Umgang mit dem musikalischen Erbe, bei ihr entfaltet die Musik ihre ganze emotionale Kraft – unmittelbar, berührend und von großer Ausdruckstiefe. Mit ihrem Ensemble capella sollertia gräbt Johanna Soller musikalische Schätze aus Bachs Umfeld aus. Ihre preisgekrönte Einspielung der Kantaten von Johann Ludwig Bach ist eine spektakuläre Wiederentdeckung.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.04 Alte Musik
Neue CDs
 Vorgestellt von Bettina Winkler

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 lesenswert Magazin
 Redaktion und Moderation:
 Katharina Borchardt

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

18.20 Hörspiel
Cheap Dreams (2/2)
 Von Tino Kühn
 Mit: Alice Dwyer, Felix Goeser,
 Elisa Schlott, Marina Frenk,
 Felix Strobel, Thomas Sarbacher,
 Patrycja Ziolkowska, Wolfram Koch
 u. a.
 Titelsong: Nils Michael Weishaupt
 Regie: der Autor
 (Produktion: SWR 2024)

Während Sophie den Logistiker Quando für ein künstlich hergestelltes Mangelsystem hält, das seine Kundinnen betrügt, wächst die Zahl begeisterter Quando-Anhänger, die das Warten als Lifestyle und Therapie feiern. Eigentlich wollte Sophie in ihrem Podcast nur den Erfolg des skurrilen Firmen-Konzepts von Cheap Dreams ergründen und sich mit den Skandalen rund um dessen Gründer Carsten Hüther beschäftigen. Doch im Zuge der Recherche wird sie von ihrer Vergangenheit eingeholt und erkennt, dass ihre Verbindung zum Unternehmen und seinem geheimnisvollen Projekt Messiah tiefer geht, als sie dachte.

19.16 Big Time Jazz

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Radiofestival. Konzert – LIVE
Stars im Luitpoldhain
 „The Night of Jazz and Friends“
 mit Schlagzeuger und Komponist
Wolfgang Haffner
 (Liveübertragung aus
 dem Luitpoldhain, Nürnberg)

Im Rahmen der Reihe „Stars im Luitpoldhain“ in Nürnberg steht der Schlagzeuger, Bandleader und Komponist Wolfgang Haffner im Zentrum des Programms, der zu den international renommierten Jazzmusikern Europas gehört. Seine Arbeit ist geprägt von stilistischer Offenheit zwischen modernem Jazz, Pop-Einflüssen und improvisatorischen Konzertformaten. Für diesen Abend stellt er ein Ensemble aus langjährigen musikalischen Weggefährten sowie ausgewählten Gästen zusammen. Das Konzert setzt auf spontane Interaktion auf der Bühne und variierende Besetzungen und Interpretationen.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 ARD Radiofestival. Hörbar –
Musik grenzenlos
 Ihr Barkeeper ist Martin Kersten
 (Musikauswahl & Moderation)

Musik ohne Grenzen wird im ARD Radiofestival sonntags zu später Stunde an der „Hörbar“ serviert. Ob Globale Musik, Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Neue Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich, was gefällt und sich gut kombinieren lässt. Eine Stunde mit handverlesenen Zutaten aus aller Welt, die musikalisch scheinbar weit Auseinanderliegendes ganz nah zusammenrücken lässt, Genre Grenzen überwindet und zum entspannten Zuhören einlädt.

0.00 Nachrichten, Wetter