

04. Oktober

SWR4 Sonntagskonzert

- | | | | |
|----|------------------------|---|-------|
| 01 | Eigenproduktion
SR | Intermezzo sinfonico
aus: Cavalleria rusticana. Oper in einem Akt

Pietro Mascagni (1863-1945)

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Elias Grandy | 03:19 |
| 02 | | 3. Satz: Scherzo. Presto
aus: Sinfonie Nr. 2 a-moll op. 55

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Rheinische Philharmonie Koblenz
Leitung: Räto Tschupp | 04:25 |
| 03 | Essential Music,
CM | 4. Satz: Finale. Presto
aus: Sinfonie Nr. 1 g-Moll, op. 40

Joseph Wölfl (1773-1812)

Pratum Integrum Orchestra | 04:48 |
| 04 | | Indigo

David Orlowsky (1981-)

David Orlowsky Trio
Florian Dohrmann (Kontrabass)
David Orlowsky (Klarinette)
Jens-Uwe Popp (Gitarre) | 04:11 |
| 05 | Deutsche
Grammophon | (1) Scène. Moderato, 2. Akt (Nr. 10)
aus: Schwanensee.
Suite aus dem Ballett, op. 20
Swan Lake; Le Lac de Cygnes

Peter Tschaikowsky (1840-1893)

Berliner Philharmoniker
Michael Schwalbé (Violine)
Leitung: Herbert von Karajan | 02:42 |

06	BERLIN Classics	4. Satz: Vivacamente aus: Concerto grosso für Streicher und Basso continuo Nr. 6 D-Dur Konzert nach Domenico Scarlatti Nr. 6 D-Dur 12 concertos in seven parts done from 2 books of lessons for the harpsichord composed by Sig. Domenico Scarlatti (1744) Charles Avison (1709-1770) Concerto Köln	03:10
07	Decca	Clair de lune Suite bergamasque (ORIG) Claude Debussy (1862-1918) Eastman-Rochester Pops Orchestra Leitung: Frederick Fennell	04:27
08	22Lives Records	3. Satz: Tempo di Menuetto aus: Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93 Ludwig van Beethoven (1770-1827) Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Alexander Liebreich	04:29
09		1. Satz: Allegro aus: Sinfonie für Streicher Nr. 7 d-Moll Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) ensemble 13 baden-baden Leitung: Manfred Reichert	04:36
10	Sony Classical	Adiemus. Lied für Chor und Orchester Karl Jenkins (1944-) Pop-Up NDR Radiophilharmonie Leitung: Ben Palmer	03:58

11	Deutsche Grammophon	3. Satz: Presto aus: Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo G-Dur, Wq 169 Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Patrick Gallois (Flöte) Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Berlin Leitung: Peter Schreier Klaus Kirbach (Cembalo)(Basso Continuo) Karl-Heinz Schröter (Violoncello)(Basso Continuo) Harald Winkler (Kontrabass)(Basso Continuo)	05:40
12	BERLIN Classics	3. Satz: Finale. Allegro aus: Konzert für Klavier und Orchester C-Dur, Hob. XVIII:8 Joseph Haydn (1732-1809) Matthias Kirschnereit (1962-)(Kadenzen) Matthias Kirschnereit (1962-)(Kadenz) Matthias Kirschnereit (Klavier) Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Leitung: Matthias Kirschnereit	01:56
13	EMI CLASSICS	Marsch für das Regiment des Generalleutnants von Saldern für Trompete, 2 Oboen und Fagott Prinzessin von Preußen Anna Amalie (1723-1787) Ausführende Eckardt Meinl (Trompete) Thomas Herzog (Oboe) Herbert Kraft-Kugler (Oboe) Jürgen Reuter (Fagott)	01:34
14	LASER LIGHT	Serenade (andante cantabile) Quartett F-Dur, op. 3 Nr.5, Hob III:17 (für 2 Violinen, Viola und Violoncello) Franz Anton Hoffmeister (1754-1812) Joseph Haydn (1732-1809)(fälschlich zugeschrieben) Budapest Strings	04:34
15	Philips	Celeste Aida Holde Aida Aida (Oper in 4 Akten) Giuseppe Verdi (1813-1901) <i>Bearbeiter:</i> Robert Sadin BBC Concert Orchestra Leitung: Barry Wordsworth	04:17

-
- | | | | |
|----|--------------------------|---|-------|
| 16 | CAPRICCIO | <p>(5) Menuett Nr.5 C-Dur - Trio I und Trio
 aus: 5 [Fünf] Menuette mit 6 [sechs] Trios für 2 Violinen, Viola und Violoncello, D 89,1-5. Fassung für Streichorchester
 5 [Fünf] Menuette mit 6 [sechs] und 5 [fünf] Deutsche mit 7 [sieben] Trios und einer Coda für 2 Violinen, Viola und Violoncello, D 89</p> <p>Franz Schubert (1797-1828)</p> <p>Budapest Strings
 Leitung: Károly Botvay</p> | 04:00 |
| | | | |
| 17 | Klassik Radio
Records | <p>Oscar Wilde (Main Theme)
 Aus: Oscar Wilde (Film)</p> <p>Debbie Wiseman</p> <p>Klassik Radio Pops Orchestra
 Leitung: Nic Raine
 Debbie Wiseman (Urheber: (ARR))</p> | 04:23 |
| | | | |
| 18 | NAXOS | <p>(19) Allegro un peu louré
 aus: Giselle oder Die Wilis Ballett-Pantomime in 2 Akten
 Giselle ou Les Wilis</p> <p>Adolphe Adam (1803-1856)</p> <p>Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava
 Leitung: Andrew Mogrelia</p> | 02:30 |
| | | | |
| 19 | Emi | <p>1. Satz: Allegro
 aus: Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo a-Moll,
 RV 356, op. 3 Nr. 6
 Violinkonzert</p> <p>Antonio Vivaldi (1678-1741)</p> <p>Itzhak Perlman (Violine)
 Israel Philharmonic Orchestra
 Leitung: Itzhak Perlman</p> | 03:15 |
| | | | |
| 20 | Philips | <p>Les toréadors
 aus: Carmen. Suite Nr. 1</p> <p>Georges Bizet (1838-1875)</p> <p>London Symphony Orchestra
 Leitung: Neville Marriner</p> | 02:18 |

- | | | | |
|----|--|---|-------|
| 21 | WHITE LABEL | <p>2. Satz: Menuetto. Maestoso - Trio
 aus: Ein musikalischer Spaß für 2 Hörner, 2 Violinen, Viola und Baß, KV 522
 Dorfmusikanten-Sextett
 Bergknappenmusik</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</p> <p>Franz Liszt Kammerorchester, Budapest
 Leitung: János Rolla</p> | 05:46 |
| 22 | Penta Tone NL | <p>(3) Andante con moto
 aus: 3 (Drei) Stücke für Orchester, WAB 97</p> <p>Anton Bruckner (1824-1896)</p> <p>Orchestre Philharmonique du Luxembourg
 Leitung: Gustavo Gimeno</p> | 02:24 |
| 23 | - Achtung - LC,
der von
PhonoNet
verwendet wird | <p>Einaudi: Una mattina</p> <p>Ludovico Einaudi (1955-)
 <i>Bearbeiter:</i> Christian Badzura</p> <p>Mari Samuelsen (viol)</p> | 03:21 |
| 24 | BERLIN
Classics | <p>4. Satz: Allegro
 aus: Konzert für Trompete, 2 Oboen und Basso continuo D-Dur, TWV 43:D7
 Concerto No. 2
 4. Satz: Vivace</p> <p>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</p> <p>Matthias Höfs (Trompete)
 Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
 Rodrigo Blumenstock (Oboe)
 Uli König (Oboe)
 Higinio Arrue (Fagott)
 Wolfgang Zerer (Cembalo)</p> | 04:36 |
| 25 | Decca | <p>Marche troyenne
 aus: Les Troyens. Grand opéra in 5 Akten, op. 5, H 133
 Die Trojaner
 Trojanischer Marsch
 Trojan March</p> <p>Hector Berlioz (1803-1869)</p> <p>Detroit Symphony Orchestra
 Leitung: Paul Paray</p> | 04:27 |

26	CAPRICCIO	3. Satz: Presto aus: Sinfonie für Kammerorchester D-Dur La Veneziana Antonio Salieri (1750-1825) Budapest Strings	02:21
27	Cavi-music	Nr. 11: Sizilianisch aus: Album für die Jugend, op. 68. 43 Stücke für Klavier Werke für Klavier solo Robert Schumann (1810-1856) Lars Vogt (1970-)(Klavier) Lars Vogt (Klavier)	01:25