

27. September

SWR4 Sonntagskonzert

- | | | | |
|----|------------------------|---|-------|
| 01 | Angel | <p>3. Satz: Allegro</p> <p>aus: Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo F-Dur,
RV 293, op. 8 Nr. 3, F 1 Nr. 24, PV.257
L'autunno
Le quattro stagioni
Der Herbst
Aus: Die vier Jahreszeiten, op. 8 Nr. 1-4
Aus: Il cimento dell'armonia e dell'invenzione, op. 8 (12
Konzerte für Violine und Orchester)</p> <p>Antonio Vivaldi (1678-1741)</p> <p>Nigel Kennedy (Violine)
English Chamber Orchestra
Leitung: Nigel Kennedy</p> | 03:44 |
| | | | |
| 02 | PALM'S
JACKPOT | <p>Polka</p> <p>aus: Die verkaufte Braut. Komische Oper in 3 Akten</p> <p>Friedrich Smetana (1824-1884)</p> | 04:28 |
| | | | |
| 03 | | <p>7. Satz: Finale. Presto</p> <p>aus: Serenade Nr. 9 D-Dur für Posthorn und Orchester KV
320
Posthorn-Serenade</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</p> <p>SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
Leitung: Matthias Foremny</p> | 04:15 |
| | | | |
| 04 | Deutsche
Grammophon | <p>Chevaliers de Sangreal. Bearbeitet für
Violoncelloensemble</p> <p>The da Vinci code - Sakrileg (Film, 2006)
The da Vinci code (Film, 2006) (ORIG)</p> <p>Hans Zimmer (1957-)
<i>Bearbeiter:</i> Kian Soltani</p> <p>Kian Soltani (Violoncello)</p> | 04:02 |

05	Decca	La fille aux cheveux de lin. Prélude für Klavier, L 117 Nr. 8. Bearbeitet für Klarinette und Orchester Das Mädchen mit den flachsblonden Haaren 12 [Douze] Préludes für Klavier, Heft 1, L 117 Claude Debussy (1862-1918) <i>Bearbeiter:</i> Stephan Koncz Andreas Ottensamer (Klarinette) Philharmonisches Orchester Rotterdam Leitung: Yannick Nézet-Séguin	02:45
06	CAPRICCIO	Adagio (1) - Allegro (2) Für Trompete, Streicher und B.c. aus: Konzert für Trompete, Streicher und Basso continuo D-Dur Georg Philipp Telemann (1681-1767) Ludwig Güttler (Trompete) Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig Leitung: Max Pommer	03:50
07	Telarc	Adagio für Streicher, op. 11 (a) Adagio for Strings Samuel Barber (1910-1951) Cincinnati Pops Orchestra Leitung: Erich Kunzel	07:20
08	hänssler-classic/Laudate	4. Satz: Finale. Vivace aus: Sinfonie Nr. 75 D-Dur, Hob. I:75 Joseph Haydn (1732-1809) Heidelberger Sinfonieorchester Leitung: Thomas Fey	03:44
09	Sony Classical	Gruß an Prag. Polka française für Orchester, op. 144 Eduard Strauß (1835-1916) Wiener Philharmoniker Leitung: Daniel Barenboim	03:26

10		Tarantella (Nr 1) Cancan (Nr 2) Kosakentanz (Nr 3) Der Zauberladen. Ballett in 1 Akt Le Boutique fantasque Ottorino Respighi (1879-1936) Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Uriel Segal	05:13
11	Deutsche Grammophon	Nr. 4: March of the mogul emperors. Moderato maestoso aus: Aus: The Crown of India. Suite für Orchester Marsch der Mogul-Kaiser Edward Elgar (1857-1934) BBC Symphony Orchestra, London Leitung: Leonard Bernstein	03:58
12	BERLIN Classics	3. Satz: Allegro aus: Sinfonia in G Sinfonie G-dur Gaetano Latilla (1711-1788) Dresdner Instrumental-Concert Leitung: Peter Kopp	01:32
13	TYXart	(3) Courante aus: Englische Suite für Klavier Nr. 2 a-Moll, BWV 807 Johann Sebastian Bach (1685-1750) Alexandra Sostmann (Klavier)	01:38
14	KOKA MEDIA	3.Satz: Allegro vivace aus: Konzert für Flöte und Orchester e-Moll Saverio Mercadante (1795-1870) Peter-Lukas Graf (Flöte) Orchestra di Padova Leitung: Bruno Giuranna	04:31
15		Vocalise bearbeitet für Violoncello und Klavier, op. 34 Nr. 14 Sergej Rachmaninow (1873-1943) <i>Bearbeiter:</i> Leonard Rose Aleth Lamasse (Violoncello) Christine de Vogué (Klavier)	05:51

16	A - Records	4. Satz: Menuett aus: Die Bauernhochzeit. Sinfonia mit Dudelsack und Drehleier D-Dur Divertimento D-Dur Leopold Mozart (1719-1787) The Amsterdam Baroque Orchestra Leitung: Ton Koopman	03:13
17	SONY MUSIC MEDIA	The Ludlows Aus: Legends of the fall (Legenden der Leidenschaft) (Film, 1994) James Horner (1954-) <i>Bearbeiter:</i> Thomas Pasatieri Don Davis The London Symphony Orchestra Leitung: James Horner	05:37
18	hänssler- classic/Laudate	(1) Sehr breit - aus: Also sprach Zarathustra aus: Tondichtung (frei nach Nietzsche) für großes Orchester, op. 30 Richard Strauss (1864-1949) Düsseldorfer Symphoniker Leitung: John Fiore	01:51
19	hänssler- classic/Laudate	3. Satz: Presto aus: Sinfonie B-Dur für Streicher und Basso continuo, Fk 71 Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784) Berliner Barock Solisten Martin Funda (Violine) Kotowa Machida (Violine) Zoltán Almasi (Violine) Dorian Xhoxhi (Violine) Raimar Orlovsky (Violine) Anna Luisa Mehlin (Violine) Christoph Streuli (Violine) Johanna Staemmler (Violine) Walter Küssner (Viola) Julia Gartemann (Viola) Kristin von der Goltz (Violoncello) Lea Rahel Bader (Violoncello) Ulrich Wolff (Violone) Raphael Alpermann (Cembalo) Leitung: Reinhard Goebel	01:37

20	SONOCORD	Humoreske Ges-Dur, op. 101 Nr. 7 (Bearbeitung für Streichorchester) aus: Humoresken, op. 101 Antonin Dvorak (1841-1904) Budapester Streicher	03:15
21	22Lives Records	3. Satz: Menuetto. Allegro molto e vivace. Trio aus: Sinfonie Nr. 1 C-Dur, op. 21 Ludwig van Beethoven (1770-1827) Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Lars Vogt	03:27
22	Decca	Spanischer Marsch, op. 433 für Orchester Johann Strauß (Sohn (1825-1899)) Wiener Philharmoniker Leitung: Willi Boskovsky	04:39
23	Sony Classical	Theme from Superman (Main Title) Aus: Superman (Film, 1978) John Williams (1932-) London Symphony Orchestra Leitung: John Williams	04:22
24	Angel	7. Satz: Minuet aus: Wassermusik. Suite für Orchester Nr. 1 F-Dur, HWV 348 Horn-Suite Wassermusik. 3 Suiten, HWV 348-350 Georg Friedrich Händel (1685-1759) Academy of St. Martin in the Fields Neville Marriner	03:59
25	Deutsche Grammophon	Intermezzo aus: Notre Dame. Oper Franz Schmidt (1874-1939) Sinfonieorchester Göteborg Leitung: Neeme Järvi	04:27

26 Decca

3. Satz: Allegro

02:15

aus: Konzert für Horn und Orchester Es-Dur (Nr. 9)
Baroque Horn Concertos

Johann Joachim Quantz (1697-1773)

Barry Tuckwell (Horn)
Academy of St. Martin-in-the-Fields
Leitung: Iona Brown
Iona Brown