

SWR»
MUSIK
VERMITTLUNG

26 · 27

#LOVE MUSIC

LIEBE MUSIKBEGEISTERTE,

mit dieser Broschüre laden wir Sie herzlich ein, die vielfältigen Musikvermittlungsprojekte der SWR Ensembles und Festivals in der Saison 2026/2027 zu entdecken.

Die SWR Musikvermittlung richtet sich ausdrücklich an alle Menschen im Sendegebiet des Südwestrundfunks – unabhängig von ihrer Herkunft, ihrem Alter, ihrer kulturellen Prägung oder ihrem Geschlecht. Unsere Angebote sind so gestaltet, dass sie passgenau auf die jeweiligen Zielgruppen zugeschnitten sind: von Kindern in Kitas über Schülerinnen und Schüler aller Schulformen bis hin zu Seniorinnen und Senioren, von Klassikeinsteigern und Neugierigen bis hin zu erfahrenen Kennern und Menschen mit besonderen Bedürfnissen. Eines bleibt dabei immer gleich: Wir geben lediglich Empfehlungen. Alle sind in unseren Konzerten jederzeit herzlich willkommen!

Die Arbeit unserer öffentlich-rechtlichen Ensembles und Festivals verfolgt das Ziel, nicht nur musikalische Exzellenz zu bieten, sondern auch Teilhabe zu ermöglichen. Das bedeutet, dass wir Sie nicht nur zu Konzertbesuchen einladen, sondern Ihnen auch zahlreiche kreative Projekte anbieten, bei denen Sie aktiv mitmachen, zuhören und Musik erleben können. Der Austausch mit Ihnen liegt uns dabei besonders am Herzen.

Wir laden Sie ein, mit dieser Broschüre auf eine musikalische Entdeckungsreise zu gehen. Sicher finden Sie etwas, das Sie begeistert. Wir freuen uns schon jetzt auf zahlreiche Begegnungen mit Ihnen und wünschen Ihnen viel Freude beim Stöbern und Erleben!

Herzlichst

Sabrina Haane
GESAMTLEITUNG
SWR SYMPHONIEORCHESTER

Joachim Haas
LEITUNG
SWR EXPERIMENTALSTUDIO

Lydia Rilling
KÜNSTLERISCHE LEITUNG
DONAUESCHINGER MUSIKTAGE

Dorothea Bossert
MANAGEMENT
SWR VOKALENSEMBLE

Hans-Peter Zachary
MANAGEMENT
SWR BIG BAND

Cornelia Bend
KÜNSTLERISCHE LEITUNG
SCHWETZINGER SWR FESTSPIELE

INHALT

SWR SYMPHONIEORCHESTER

#BoléroUnited **5**
#Beethoven2027 **7**
Tanzprojekt **9**
Kitakonzerte **10**
Familienkonzerte **12**
Konzerte und Projekte für Schulen und Musiklehrende **16**
Erwachsenenbildung **24**
Inklusive Konzerte **26**
Seniorkonzerte, Konzerte für Menschen mit Demenz und Classic@home **27**
Offenes Orchester und Dans la cuisine du chef **30**
Unterwegs im SWR Sendegebiet (Classic mobil, SWR Regiotour) **32**
Tag des offenen Denkmals **34**
Pfingstfestspiele Baden-Baden **36**

SWR VOKALENSEMBLE

Konzerte und Workshops für Kitas, Schulen und Musiklehrende **39**

SWR EXPERIMENTALSTUDIO

Studioführungen und Workshops für Grund- und weiterführende Schulen **49**

SWR BIG BAND

Workshops und Konzerte für weiterführende Schulen **51**

DONAUESCHINGER MUSIKTAGE

Workshops und Konzerte für verschiedene Zielgruppen **53**

SCHWETZINGER SWR FESTSPIELE

Konzerte und szenische Formate für alle Altersgruppen **55**

SWR KONZERTE IM KLASSENZIMMER

Musikvermittlung digital **57**

KOOPERATIONEN

Konzertdidaktische Kooperation mit dem Kultusministerium Baden-Württemberg **61**
Schule trifft Kultur, Unterrichtsmaterialien **62**
Baydur Stiftung **68**

KONTAKTE **70**

KARTENSERVICE **71**

IMPRESSUM **72**



DI 27. JULI 2027, 11-13 UHR

Stuttgart, Liederhalle

#BOLÉROUTED

MAURICE RAVEL

„Boléro“

SWR Symphonieorchester

François-Xavier Roth, Dirigent

#BoléroUnited – Das große generationsübergreifende Mitmachprojekt

Wir laden Kulturgebeisterte, Experimentierfreudige und Neugierige aller Generationen dazu ein, gemeinsam mit dem SWR Symphonieorchester eine einzigartige Performance von Maurice Ravels „Boléro“ zu gestalten. Auch wenn Ravel sein Meisterwerk selbstironisch als „frei von Musik“ beschreibt, so fasziniert dieses Werk bis heute durch seine trancehafte Sogwirkung: ein Rhythmus und zwei Melodien, die wie in einer Endlosschleife achtzehnmal wiederholt werden und das wohl längste Crescendo der Musikgeschichte bilden. Diesen Klassiker von Maurice Ravel wollen wir mit euch, Ihnen und unserem Chefdirigenten François-Xavier Roth neu interpretieren. Zur großen Orchesterbesetzung gesellen sich perkussive Elemente und weitere Klänge mit Alltagsgegenständen. Auch die menschliche Stimme kommt zum Einsatz. Egal ob Schulklassen, die einen besonderen Schuljahresabschluss suchen, Chöre, Seniorenguppen oder Generationenhäuser – alle sind zu diesem Kulturhappening eingeladen.

Zur Vorbereitung und Einstimmung wird es Videotutorials geben. Jeder kann mitmachen, auch ohne musikalische Vorkenntnisse. Wir bieten verschiedene Levels an. Anmeldung unter musikvermittlung@SWR.de. Weitere Informationen ab Herbst 2026 auf [SWR.de/so](https://www.swr.de/so).



#BEETHOVEN2027

„Ein Künstler war er, und wer steht auf neben ihm? Der nach ihm kommt, wird nicht fortsetzen, er wird anfangen müssen, denn sein Vorgänger hörte nur auf, wo die Kunst aufhört. Ein Künstler war er, aber auch ein Mensch. Er entzog sich den Menschen, nachdem er ihnen alles gegeben und nichts dafür empfangen hatte. Er blieb einsam, weil er kein zweites Ich fand. Aber bis an sein Grab bewahrte er ein menschliches Herz allen Menschen, ein väterliches den Seinen, Gut und Blut der ganzen Welt. So war er, so starb er, so wird er leben für alle Zeiten.“

Auszüge aus der Grabrede von Franz Grillparzer für Ludwig van Beethoven

Am 29. März 1827 wurde Ludwig van Beethoven von nahezu 20.000 Menschen zur letzten Ruhe geleitet. Im Jahr 2027 würdigt das SWR Symphonieorchester den Komponisten in zahlreichen Konzertformaten von Kammermusik bis zur sinfonischen Besetzung:

Missa solemnis, Coriolan-Ouvertüre, Pastorale
in den Abokonzerten (SWR.de/so – Saisonbroschüre)

Beethoven meets Kurtág, Mozart, Zender, Strauss u. a.
in der Konzertreihe Linie 2 (SWR.de/so – Saisonbroschüre)

Gassenhauer-Trio, Parthia-Oktett, Streichquartett op. 59 Nr. 3
im Rahmen unserer Kammermusikreihe (SWR.de/so – Saisonbroschüre)

Beethoven und die Freiheit
Ein Beethoven-Porträt mit Live-Musik im Rahmen unserer Erwachsenenbildung (S. 24)

**In Beethovens Experimentierlabor, Die Geschöpfe des Prometheus
oder einfach nur Beethoven**
Konzerte für Familien, Grundschulen und Senioren sowie inklusive Formate
(S. 13/14, 16/17, 26, 28 und 29)



TANZPROJEKT

NOVEMBER 2027

Stuttgart, Wagenhallen

JOHN ADAMS

„Harmonielehre“

SWR Symphonieorchester

François-Xavier Roth, Dirigent

TANZ MIT UNS!

Die „Harmonielehre“ von John Adams ist ein zentrales Werk der amerikanischen Orchester-
musik. In diesem Projekt entwickeln Jugendliche über ein Jahr hinweg eine eigene Choreo-
grafie dazu und stehen am Ende mit dem SWR Symphonieorchester und seinem
Chefdirigenten François-Xavier Roth gemeinsam auf der Bühne.

Das Projekt wird im Herbst 2026 ausgeschrieben. Wer schon jetzt Interesse hat oder mehr darüber wissen möchte,
der meldet sich gerne unter musikvermittlung@swr.de bei uns.

KITAKONZERTE

Musik für die Kleinsten: In unseren kurzweiligen interaktiven Kitakonzerten entdecken Kinder ab 3 Jahren Instrumente, Klänge und Geschichten. Sie singen, klatschen und musizieren mit – vorbereitet durch Lieder und Texte, die zwei Wochen vor dem Konzert an die Einrichtungen versendet werden. So wird Musik zum gemeinsamen Abenteuer. Konzertdauer jeweils ca. 45 Minuten.

FR 23. OKTOBER 2026, 10 UHR

Freiburg, SWR Studio

SUPERHELDEN DER MUSIK

SuperMozart, BatBeethoven und WonderBach retten die Musik

Michael Dinnebier, Violine · Jānis Lielbārdis, Viola · Fionn Bockemühl, Violoncello
Carolina Nees, Moderation

MO 23. NOVEMBER 2026, 10 UHR

Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek
Im Rahmen des Musikfests für Kinder und Jugendliche Stuttgart

ICH BIN ICH – UND WER BIST DU?

Eine humorvolle und wundersame Suche nach sich selbst mit Musik von Mozart, Gershwin und Poulenc sowie Liedern zum Mitsingen

Sebastian Manz, Ivo Ruf und Matthias Weimbs, Klarinette
Jasmin Bachmann, Moderation

MO 28. JUNI 2027, 10 UHR

Freiburg, SWR Studio

STERNE, TÖNE UND PLANETEN

Vom funkelnden Sternenhimmel bis zu den geheimnisvollen Tiefen des Weltalls – eine fantastische Klangreise durch das Universum mit Musik von Williams, Holst, Beethoven u. a.

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters
Carolina Nees, Moderation

FR 9. JULI 2027, 10 UHR

Stuttgart, Altes Schloss – Landesmuseum Württemberg
Konzert anlässlich der Mitmachausstellung „Schätze“ im Jungen Schloss

KLANGSCHÄTZE

Werke aus Ungarn, Rumänien, Frankreich und Österreich, arrangiert für Kontrabasstrio

Lars Schaper, Valentin Vacariu und Ryutaro Hei, Kontrabass
Jasmin Bachmann, Moderation

Konzertkarten

SWRTicketService.de (3 €), freier Eintritt für Kinder und Begleitpersonen mit Bonuscard + Kultur bzw. FreiburgPass

SO 17. JANUAR 2027, 14-15 UHR

Stuttgart, TREFFPUNKT Rotebühlplatz
In Kooperation mit der volkshochschule stuttgart

EINE MUSIKALISCHE REISE UM DIE WELT

Mitmachkonzert im Rahmen der Stuttgarter Kinderfilmtage

Emily Körner und Larissa Fernandes, Violine
Dóra Scheili, Viola · Wolfgang Dühorn, Violoncello
Jasmin Bachmann, Moderation

„Gemeinsam stark – Entdecken, was uns verbindet“, so lautet das Motto der Stuttgarter Kinderfilmtage 2027. Musik verbindet die Menschen auf der ganzen Welt. Gemeinsam mit einem internationalen Streichquartett des SWR Symphonieorchesters reisen wir durch Europa, nach Asien, Amerika und Afrika und musizieren zusammen mit Singen, Bodypercussion und einfachen Instrumenten. Empfohlen ab 5 Jahren.

Eintritt frei, Anmeldung auf vhs-stuttgart.de

FAMILIENKONZERTE

DAS KULTUREVENT FÜR DIE GANZE FAMILIE MIT KONZERT UND ANSCHLIEßENDEM KINDERPROGRAMM

SA 3. OKTOBER 2026, 14-18 UHR

Stuttgart, Liederhalle
In Kooperation mit dem Kultur- und Kongresszentrum Liederhalle Stuttgart

KLEINE WUNDER

Musikalischer Familientag im Rahmen von „Türen auf mit der Maus“

Jonas Gira, Thomas Flender, Josef Weissteiner und Noé Lehmann, Horn
Anna Breidenstein und Soo Eun Lee, Violine
Jānis Lielbārdis, Viola
Ulrike Hofmann, Violoncello
Franz Bach, Felix Birnbaum und Moritz Schneider-Strittmatter, Schlagzeug
Jasmin Bachmann und Carolina Nees, Moderation

Zum ihrem 70. Geburtstag öffnet die Liederhalle am 3. Oktober sämtliche Türen, hinter denen lauter kleine klingende Wunder zu finden sind! Kinder entdecken gemeinsam mit ihren Familien Streich-, Blas- und Schlaginstrumente, lernen Musiker:innen des SWR Symphonieorchesters kennen und erkunden bei dieser Rallye spannende Stationen im Haus. Zudem gibt es den ganzen Tag über Bastelspaß im Foyer. Mit einem großen Finale zum Mitmachen endet der musikalische Erlebnistag voller kleiner klingender Wunder.

Konzertkarten
Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter info@liederhalle.de

SA 12. DEZEMBER 2026, 14 UND 16.30 UHR

Mannheim, SWR Studio

SO 13. DEZEMBER 2026, 11 UND 14 UHR

Freiburg, SWR Studio

DIE SCHNEEKÖNIGIN

Hwa-Won Rimmer und Jing Siefert-Wen, Violine
Jean-Christophe Garzia, Viola · Rahel Krämer, Violoncello
Carolina Nees, Moderation

Hans Christian Andersens Märchen und die Musik aus dem Streichquartett g-Moll op. 27 von Edvard Grieg entführen in eine geheimnisvolle Winterwelt voller funkelnder Eisschlösser, in der Freundschaft, Sehnsucht und jede Menge Abenteuer warten.
Anschlussprogramm mit dem Team des SWR Studios Mannheim-Ludwigshafen (12.12.) und der SWR Musikvermittlung (13.12.)

Konzertkarten
[SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de) (7 €)

SO 31. JANUAR 2027, 15 UHR

Ulm, Stadthaus

SO 14. MÄRZ 2027, 10.30 UHR

Stuttgart, Staatsgalerie
In Kooperation mit der Staatsgalerie Stuttgart

IN BEETHOVENS EXPERIMENTIERLABOR

Gesa Jenne-Dönneweg und Emily Körner, Violine · Jānis Lielbārdis, Viola
Panu Sundqvist, Violoncello · Felix von Tippelskirch, Kontrabass · Dirk Altmann, Klarinette
Jonas Gira, Horn · Hanno Dönneweg, Fagott · Jasmin Bachmann, Moderation

Wir stöbern in Beethovens Kompositionslabor und experimentieren mit musikalischen Substanzen.
Anschlussprogramm mit dem Team der SWR Musikvermittlung und dem Team des SWR Studios Ulm (31.01.), Museumsprogramm mit dem Team der Staatsgalerie Stuttgart (14.03.)

Konzertkarten
Ulm: [SWRTicketservice.de](https://www.swrticketservice.de) (7 €) · Stuttgart: [staatsgalerie.de](https://www.staatsgalerie.de) (Kinder 7 € / Erwachsene 10 €)

SA 13. MÄRZ 2027, 14 UND 16.30 UHR

Mannheim, SWR Studio

SO 14. MÄRZ 2027, 11 UND 14 UHR

Freiburg, SWR Studio

DIE GESCHÖPFE DES PROMETHEUS

Jermolaj Albiker und Michael Dinnebier, Violine · Jean-Christophe Garzia, Viola · Markus Tillier, Violoncello · Arvid Christoph Dorn, Kontrabass · NN, Flöte · Matthias Weimbs, Klarinette
Angela Bergmann, Fagott · Christoph Teichner, Klavier · Carolina Nees, Moderation

Die Sage vom listigen Prometheus, der den Menschen das Feuer bringt und ihnen die Augen und Ohren für Kunst und Musik öffnet, gehört zu den bekanntesten Geschichten der griechischen Mythologie. In einer Fassung mit Erzählerin und der mitreißenden Musik von Ludwig van Beethoven in kleiner Besetzung wird diese uralte Geschichte für junge Zuhörerinnen und Zuhörer lebendig.

Anschlussprogramm mit dem Team des SWR Studios Mannheim-Ludwigshafen (13.3.) und der SWR Musikvermittlung (14.3.)

Konzertkarten

SWRTicketsservice.de (7 €)

SO 2. MAI 2027, 10.30 UND 14 UHR

Stuttgart, Altes Schloss – Landesmuseum Württemberg

In Kooperation mit dem Landesmuseum Württemberg

STERNE, TÖNE UND PLANETEN

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

Carolina Nees, Moderation

Vom funkelnden Sternenhimmel bis zu den geheimnisvollen Tiefen des Weltalls, eine fantastische Klangreise durch das Universum mit Musik von Williams, Holst, Beethoven u. a.

Anschließendes Museumsprogramm mit dem Team des Landesmuseums Württemberg

Konzertkarten

landesmuseum-stuttgart.de (Kinder 7 € / Erwachsene 10 €)

SO 4. JULI 2027, 11 UND 14 UHR

Freiburg, SWR Studio

KONTRASPAß MIT KONTRABASS

Werke aus Ungarn, Rumänien, Frankreich und Österreich, arrangiert für Kontrabasstrio

Lars Schaper, Valentin Vacariu und Ryutaro Hei, Kontrabass · Jasmin Bachmann, Moderation

Anschlussprogramm mit dem Team der SWR Musikvermittlung

Konzertkarten

SWRTicketsservice.de (7 €)

SO 28. FEBRUAR 2027, 10-17 UHR

Stuttgart, Landesmuseum Württemberg

In Kooperation mit dem Kindermuseum Junges Schloss

AKTIONSTAG „KLANGSCHÄTZE“: AUF SCHATZSUCHE

Mitmachkonzerte um 11 und 13 Uhr im Würth-Saal

Fagottquintett des SWR Symphonieorchesters:

Libor Sima, Hanno Dönneweg, Eduardo Calzada,

Angela Bergmann und Nerea Sáez Guijarro

Es wird musikalisch! Im Rahmen der Mitmachausstellung SCHÄTZE lädt das Junge Schloss zum Aktionstag KLANGSCHÄTZE ein. Verschiedene Mitmachangebote bieten Kindern und ihren Begleitpersonen die Möglichkeit, Musik zu erleben, selbst auszuprobieren und ihrer Kreativität freien Lauf zu lassen, z. B. beim Basteln von Instrumenten mit dem Team des SWR Symphonieorchesters.

Weitere Informationen auf junges-schloss.de

SCHULKONZERTE

Die folgenden Veranstaltungen empfehlen wir für Grundschulen. Sie dauern jeweils 1 Stunde. Vorbereitendes Unterrichtsmaterial steht 6 Wochen vor dem Konzert auf moodle kostenfrei zur Verfügung. Nähere Informationen hierzu auf S. 62.

DI 23. FEBRUAR 2027, 10 UHR
Offenburg, Reithalle im Kulturforum

BEETHOVEN FÜR KINDER – DIE GESCHÖPFE DES PROMETHEUS

Jermolaj Albiker und Michael Dinnebier, Violine · Jean-Christophe Garzia, Viola · Markus Tillier, Violoncello · Arvid Christoph Dorn, Kontrabass · NN, Flöte · Matthias Weimbs, Klarinette
Angela Bergmann, Fagott · Christoph Teichner, Klavier · Carolina Nees, Moderation

Die Sage vom listigen Prometheus, der den Menschen das Feuer bringt und ihnen die Augen und Ohren für Kunst und Musik öffnet, gehört zu den bekanntesten Geschichten der griechischen Mythologie. In einer Fassung mit Erzählerin und der mitreißenden Musik von Ludwig van Beethoven in kleiner Besetzung wird diese uralte Geschichte für junge Zuhörerinnen und Zuhörer lebendig.

Konzertkarten
kulturbuero.offenburg.de (7 €)

DO 25. FEBRUAR 2027, 11 UHR
Ludwigsburg, Musikhalle

IN BEETHOVENS EXPERIMENTIERLABOR

Gesa Jenne-Dönneweg und Emily Körner, Violine · Jānis Lielbārdis, Viola
Panu Sundqvist, Violoncello · Felix von Tippelskirch, Kontrabass · Dirk Altmann, Klarinette
Jonas Gira, Horn · Hanno Dönneweg, Fagott · Jasmin Bachmann, Moderation

Ludwig van Beethoven zieht mal wieder um und das bietet uns die Möglichkeit, in seinem Kompositionslabor herumzustöbern. Gemeinsam mit acht Mitgliedern des SWR Symphonieorchesters experimentieren wir mit musikalischen Substanzen und testen, wie eine Melodie verziert klingt, welche Klangfarben es gibt und ob man Noten mit Äpfeln vergleichen kann.

Konzertkarten
karten.forum@ludwigsburg.de (Schulklassen 5 € pro Person und begleitende Lehrpersonen frei, Erwachsene 10 € / Kinder und Jugendliche 8 €)

MI 9. JUNI 2027, 11 UHR
Freiburg, Konzerthaus
DO 10. JUNI 2027, 11 UHR
Stuttgart, Liederhalle

BEETHOVEN

Auszüge aus den Sinfonien von Ludwig van Beethoven

SWR Symphonieorchester
Antonello Manacorda, Dirigent
Malte Arkona, Moderation

„Ta-ta-ta-taaa“ – diese vier Noten kennt die ganze Welt. Erfunden hat dieses berühmte Motiv vor über 200 Jahren Ludwig van Beethoven: Beethoven, der Rebell ohne Perücke, der die musikalischen Gesetze ignorierte, der Umzugsweltmeister, der Chaos, der seine nassen Hemden auf dem Klavier trocknete, und der Unbeugsame, der trotz Taubheit eine Musik schuf, die heute symbolisch für die Freundschaft zwischen den Völkern steht. Dieses Kinderkonzert lädt dazu ein, Ludwig van Beethovens Leben und Werk interaktiv zu erleben.

Konzertkarten
SWRTicketService.de (7 €)

VORBEREITENDER WORKSHOP IN DER SCHULE

KLINGENDES KLASSENZIMMER

Eine Konzertvorbereitung der anderen Art: Gemeinsam mit einem Mitglied des SWR Symphonieorchesters erarbeiten Schulklassen mit einfachen musikalischen Mitteln im klingenden Klassenzimmer ein Werk, das sie später bei ihrem Konzertbesuch live hören werden. Jeder kann mitmachen, auch ohne musikalische und instrumentale Vorkenntnisse. Der kostenlose Workshop findet in einer Doppelstunde in der Schule statt. Termin nach Vereinbarung ca. 1 bis 3 Wochen vor dem Konzertbesuch. Ein Klassensatz Stabspiele sollte vorhanden sein. Der Workshop ist im Konzertticket inbegriffen.

Weitere Informationen und Anmeldung unter musikvermittlung@SWR.de

SCHULKONZERTE

MI 18. NOVEMBER 2026, 11 UHR

Stuttgart, Liederhalle

FR 20. NOVEMBER 2026, 11 UHR

Freiburg, Konzerthaus

MÄRCHENKLÄNGE

ANTONÍN DVOŘÁK

„Der Wassermann“, Sinfonische Dichtung op. 107

SWR Symphonieorchester
Kyrian Friedenbergh, Dirigent
Ansgar Hufnagel, Slam Poet

Antonín Dvořáks sinfonische Dichtung „Der Wassermann“ erzählt eine düstere Märchensage voller Spannung und geheimnisvoller Klangwelten. Für dieses besondere Konzertprojekt schreibt der Moderator und Slam Poet Ansgar Hufnagel eine zeitgenössische Neufassung des Märchens. Ergänzt wird sie durch Texte von Jugendlichen, die in vorbereitenden Workshops entstehen. Im Konzert treffen Musik, Sprache und neue Perspektiven aufeinander: Die Texte der Jugendlichen und der neu erzählte Märchentext verbinden sich mit Dvořáks Musik zu einem vielschichtigen Konzerterlebnis. Anschließend erklingt das Werk noch einmal vollständig am Stück.

Dauer: 1 Stunde. Empfohlen ab Klasse 5. Unterrichtsmaterialien stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf moodle kostenfrei zur Verfügung. Nähere Informationen hierzu auf S. 62.

Konzertkarten
SWRTicketsservice.de (7 €)

SCHREIBWORKSHOP „MÄRCHENKLÄNGE“

Wie entstehen Geschichten aus Musik? Gemeinsam mit Moderator und Slam Poet Ansgar Hufnagel tauchen Jugendliche in Antonín Dvořáks sinfonische Dichtung „Der Wassermann“ ein. In den Workshops lassen sie sich von der düsteren, märchenhaften Musik inspirieren und schreiben dazu eigene Texte. Gesucht werden Schulklassen ab Klasse 8 aus dem Raum Freiburg und Stuttgart, die Lust haben, kreativ mit Sprache und Musik zu arbeiten.

Anmeldung unter musikvermittlung@SWR.de

FIT FÜRS ABI IM KINO

MO 12. APRIL 2027, 11 UND 13.30 UHR

Stuttgart, Atelier im Bollwerk

MI 28. APRIL 2027, 11 UND 13.30 UHR

Freiburg, CinemaxX

Livemusik und Gespräche mit Mitgliedern des SWR Symphonieorchesters, Meilensteine der Musikgeschichte in Anlehnung an die Abiturschwerpunktthemen und die Präsentation eines Konzertmitschnitts auf der Kinoleinwand – gemeinsam mit Mitgliedern des SWR Symphonieorchesters tauchen angehende Abiturient:innen und Klassen ab Stufe 9 mitten ins Orchester ein, erleben ein sinfonisches Werk und seine Herausforderungen aus der Perspektive der Orchestermitglieder, lernen außergewöhnliche Instrumente und Klangeffekte kennen und kommen darüber mit den Profis ins Gespräch. Weitere Informationen dazu ab Herbst 2026 auf [SWR.de/so](https://www.swr.de/so).

Dauer: 90 Minuten. Empfohlen ab Klasse 9. Unterrichtsmaterialien stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf moodle kostenfrei zur Verfügung. Nähere Informationen hierzu auf S. 62.

Konzertkarten
[SWRTicketsservice.de](https://www.swrticketsservice.de) (7 €)

ARD JUGENDMEDIENTAG

DO 12. NOVEMBER 2026, 10-15 UHR

Stuttgart, SWR Funkhaus

DOLBY ATMOS & PODCAST

Am 12. November gibt es wieder einen Jugendmedientag für Schülerinnen und Schüler aller Schularten ab der 8. Jahrgangsstufe. Bundesweit bieten die Medienhäuser der ARD und ihre Abteilungen Workshops, Diskussionen und Gelegenheiten zum Selbermachen an. Auch das SWR Symphonieorchester ist wieder dabei! Dieses Mal lernen wir das SWR Ensemble als Medienorchester kennen: Nach einem persönlichen Treffen mit einem Orchestermitsglied dürfen die Jugendlichen gemeinsam mit Tonmeister Stefanos Ioannou eine Surround-Sound-Fassung (Dolby Atmos) eines Auszugs aus einem Konzertmitschnitt erstellen. Nach der Mittagspause präsentiert dann Chris Eckardt von der SWR Podcast Box den neuesten, packenden Hörspiel-Podcast im Anno-Universum: „Der römische Traum – Eine Anno-Story“, ein cineastisches Audio-Drama. Die Musik wurde von den Macher:innen des ikonischen Anno-Soundtracks komponiert und vom SWR Symphonieorchester eingespielt.

Ab Klasse 8. Anmeldung ab 23. September 2026 auf ard.de/jugendmedientag.

SCHULPRAKTIKUM BEIM SWR SYMPHONIEORCHESTER

Ob BOGY, BORS oder OIB, einzelne Tage oder ein bis zwei Wochen: Interessierten Jugendlichen bieten wir gerne die Möglichkeit, ihr schulisches Betriebspraktikum beim SWR Symphonieorchester zu absolvieren. Wir geben neben dem künstlerischen Musikerberuf auch berufsorientierte Einblicke in die Bereiche Management, Redaktion, Dramaturgie, Marketing, Verwaltung, Audience Development u. a. Je nach Projektphase des Orchesters ist auch ein aktives Mitarbeiten beim Entwerfen von Moderationen, Konzertvorbereitungen und das Begleiten von Veranstaltungen in sozialen Einrichtungen oder an Konzertstätten möglich.

Bewerbungen an bewerbung.so@SWR.de

U26-KONZERTE

Das SWR Symphonieorchester lädt Schüler:innen, Studierende, FSJler:innen, Azubis und alle anderen Menschen unter 26 Jahren zu einem kostenfreien Konzerterlebnis mit großbesetzten Klassikern aus dem sinfonischen Repertoire ein.

SO 11. APRIL 2027, 18 UHR

Freiburg, Konzerthaus

17 Uhr Konzerteinstimmung

DIE PLANETEN

GUSTAV HOLST „Die Planeten“

Damen des Bachchors Stuttgart

SWR Symphonieorchester

Vimbayi Kaziboni, Dirigent

DI 27. JULI 2027, 19 UHR

Stuttgart, Liederhalle

18 Uhr Konzerteinstimmung

SPANISCHE NACHT

EMMANUEL CHABRIER „España“

MAURICE RAVEL „Alborada del gracioso“

CLAUDE DEBUSSY „Iberia“ aus „Images pour orchestre“

MAURICE RAVEL „Boléro“

SWR Symphonieorchester

François-Xavier Roth, Dirigent

Dauer: 1 Stunde ohne Pause, Konzertabend mit Einstimmung: 2 Stunden inkl. Pause. Empfohlen ab Klasse 5. Vorbereitende Unterrichtsmaterialien stehen 6 Wochen vor dem jeweiligen Konzerttermin auf moodle kostenfrei zur Verfügung. Nähere Informationen hierzu auf S. 62.

Konzertkarten

Kostenlose Einlasskarten ab 1. November 2026 (Freiburg) und 5. April 2027 (Stuttgart) auf SWRTicketservice.de. Nur für Menschen unter 26 Jahren. Pro Bestellvorgang sind online maximal zwei Freikarten verfügbar. Begleitpersonen von Gruppen erhalten ebenfalls eine Freikarte. Bitte melden Sie Gruppen per Telefon über den SWRTicketservice unter 07221 300 100 an. Begleitpersonen von minderjährigen Einzelpersonen benötigen eine Kaufkarte.

MITTAGSKONZERTE

Klassik zur Mittagszeit – lebendig und live. Die einstündigen Mittagskonzerte in der Stuttgarter Liederhalle verbinden musikalische Meisterwerke, international gefragte Solist:innen und Dirigent:innen mit Livemoderation auf der Bühne. Sie bieten spannende Einblicke in Komponistenleben und Zeitgeschichte und sind ein generationenübergreifender Kulturtreffpunkt für alle, die Altes und Neues entdecken wollen. Die Konzerte werden in der Regel live in SWR Kultur übertragen und stehen anschließend zum Nachhören online.

Neu ab dieser Spielzeit: Beim „Treffpunkt Mittagskonzert“ besteht die Möglichkeit, Mitgliedern des SWR Symphonieorchesters zu begegnen und sich auf Themen, Werke und außermusikalische Bezüge des Programms einstimmen zu lassen. Unser Appetithäppchen für das Publikum: jeweils 12.30-12.45 Uhr im Mosaikfoyer der Liederhalle.

DO 3. DEZEMBER 2026, 13 UHR

Stuttgart, Liederhalle

EMMANUEL CHABRIER

Suite pastorale

Habanera

NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOW

Capriccio espagnol op. 34

SWR Symphonieorchester

Swann Van Rechem, Dirigent

Tabea Dupree, Moderation

DO 28. JANUAR 2027, 13 UHR

Stuttgart, Liederhalle

JOHANN STRAUß (SOHN)

Ouvertüre zur Operette „Waldmeister“

JOHANNES BRAHMS

Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

SWR Symphonieorchester

Jakob Lehmann, Dirigent

Tabea Dupree, Moderation

DO 22. APRIL 2027, 13 UHR

Stuttgart, Liederhalle

FRANZ LISZT

„Der Tanz in der Dorfschänke“ (Mephisto-Walzer Nr. 1)

BÉLA BARTÓK

„Ungarische Bilder“ Sz 97

ERNST VON DOHNÁNYI

„Symphonische Minuten“ op. 36

SWR Symphonieorchester

Gergely Madaras, Dirigent

Tabea Dupree, Moderation

DO 8. JULI 2027, 13 UHR

Stuttgart, Liederhalle

JOSEPH HAYDN

Sinfonie f-Moll Hob. I:49 („La passione“)

BÉLA BARTÓK

Klavierkonzert Nr. 3 Sz 119

Yulianna Avdeeva, Klavier

SWR Symphonieorchester

Anna Handler, Dirigentin

Tabea Dupree, Moderation

Dauer: ca. 60-70 Minuten. Empfohlen für weiterführende Schulen. Unterrichtsmaterialien zu ausgewählten Werken stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf moodle kostenfrei zur Verfügung. Nähere Informationen hierzu auf S. 62. Für interessierte Schulklassen und Besuchergruppen ab 10 Personen bieten wir Gespräche mit Orchestermitgliedern im Anschluss an das Konzert an; hierzu Anmeldung unter musikvermittlung@SWR.de.

Konzertkarten

[SWRTicketsservice.de](https://www.swrticketsservice.de) (7 € für Schüler:innen, Studierende, Auszubildende)

ERWACHSENENBILDUNG

FR 2. OKTOBER 2026, 20-21.30 UHR

Freiburg, SWR Studio

Im Rahmen der langen Nacht der Demokratie

FR 29. JANUAR 2027, 19-20.30 UHR

Stuttgart, Hospitalhof

In Kooperation mit dem Evangelischen Bildungszentrum Hospitalhof Stuttgart

BEETHOVEN UND DIE FREIHEIT

Beethoven-Porträt mit Live-Musik

Jermolaj Albiker und Jing Siefert-Wen, Violine

Dirk Hegemann, Viola

Markus Tillier, Violoncello

Im ersten Teil stehen Beethovens Leben, seine Musik und seine Ideen von Freiheit, Aufbruch und Humanität im Mittelpunkt und werden anhand musikalischer Beispiele vorgestellt. Im zweiten Teil erklingt Beethovens Streichquartett op. 18 Nr. 6 in voller Länge. Anschließend ist ein Gespräch mit dem Publikum möglich.

Dauer: 90 Minuten. Eintritt frei. Platzreservierung erforderlich unter musikvermittlung@SWR.de (Freiburg) und auf hospitalhof.de (Stuttgart).

ERWACHSENENBILDUNG

MUSIK UND DIALOG

Besuchen Sie mit einer Gruppe von Interessierten ausgewählte SWR Orchesterkonzerte in Ihrer Region. Rund um den Konzertbesuch organisieren wir für Sie ein Gespräch mit Beteiligten der Veranstaltung: Ob Orchestermitglied, Künstlerischer Planer, Orchesterredakteurin oder Musikvermittlung, wir nehmen uns Zeit für Ihre Gruppe und stellen die Arbeit hinter den Kulissen mit exklusiven Einblicken vor. Für alle, die schon immer wissen wollten, wie ein Rundfunkorchester funktioniert, wie der Arbeitsalltag eines/einer Berufsmusiker:in aussieht, wie eine Liveübertragung abläuft oder wie sich die Moderator:innen auf eine Livesendung vorbereiten, ist dieses Angebot genau das Richtige! Wenn Sie Interesse haben, dieses Kooperationsangebot in das Programm Ihrer Volkshochschule bzw. Bildungseinrichtung aufzunehmen, setzen Sie sich gerne mit uns in Verbindung unter musikvermittlung@SWR.de.

UNSERE ANGEBOTE FÜR SIE

Region Stuttgart: Besuch eines Mittagskonzerts in der Liederhalle mit Nachgespräch

Die Mittagskonzerte werden moderiert, live ins Radio übertragen und dauern ca. 75 Minuten. Der Dialog findet nach dem Konzert statt und kann zwischen 30 und 60 Minuten dauern, je nach Inhalt und Wissbegierde der Teilnehmenden. Gruppengröße mindestens 10 Personen. Programme und Termine der Mittagskonzerte finden Sie auf den Seiten 22/23.

Konzertkarten: SWRTicketService.de (16-26 € inklusive VVS Kombi-Ticket), Gruppenermäßigung in Höhe von 10 % ab 12 Teilnehmenden

Region Freiburg: Besuch eines Linie 2-Konzerts mit Vorgespräch

Die Konzerte der Reihe „Linie 2“ bieten ausgefallene Programme an, die teils moderiert, teils szenisch umgesetzt werden. Dauer ca. 75-90 Minuten. Der Dialog findet in der Stunde vor dem Konzert statt, Dauer ca. 45 Minuten. Gruppengröße mindestens 10 Personen. Programme und Termine der Linie 2-Konzerte finden Sie auf SWR.de/so.

Konzertkarten: SWRTicketService.de (18 € inklusive RVF), Gruppenermäßigung in Höhe von 10 % ab 12 Teilnehmenden

Region Mannheim: Besuch eines Abokonzerts im Rosengarten mit Vorgespräch

Die Abokonzerte sind die großen Konzertabende des Orchesters mit internationalen Stars und bedeutenden sinfonischen Werken. Dauer ca. 2 Stunden. Der Dialog findet in der Stunde vor dem Konzert statt, Dauer ca. 45 Minuten. Gruppengröße mindestens 10 Personen. Programme und Termine der Abo-Konzerte in Mannheim finden Sie auf SWR.de/so.

Konzertkarten: SWRTicketService.de (22-46 €), Gruppenermäßigung in Höhe von 10 % ab 12 Teilnehmenden

INKLUSIVE KONZERTE

Unter dem Schwerpunkt „Gemeinschaft und Teilhabe“ bringen wir Musik dorthin, wo sie verbindet und stärkt. Unsere inklusiven Konzerte schaffen geschützte, wertschätzende Räume für Menschen mit körperlich-geistiger Einschränkung aller Generationen. In entspannter Atmosphäre erleben sie Musik als gemeinsame Erfahrung. Live, persönlich und mit Raum für Begegnung. Zur Einstimmung auf das Konzert besuchen Orchestermmitglieder interessierte Einrichtungen.

MO 22. FEBRUAR 2027, 11 UHR

Freiburg, Konzerthaus

DIE GESCHÖPFE DES PROMETHEUS

Musik von Ludwig van Beethoven

Jermolaj Albiker und Michael Dinnebier, Violine · Jean-Christophe Garzia, Viola · Markus Tillier, Violoncello · Arvid Christoph Dorn, Kontrabass · NN, Flöte · Matthias Weimbs, Klarinette
Angela Bergmann, Fagott · Christoph Teichner, Klavier · Carolina Nees, Moderation

MI 24. FEBRUAR 2027, 11 UHR

Stuttgart, Kursaal Bad Cannstatt

BEETHOVEN

Werke von Ludwig van Beethoven für Streicher-Bläser-Ensemble

Gesa Jenne-Dönneweg und Emily Körner, Violine
Jānis Lielbārdis, Viola · Panu Sundqvist, Violoncello
Felix von Tippelskirch, Kontrabass · Dirk Altmann, Klarinette
Jonas Gira, Horn · Hanno Dönneweg, Fagott · Jasmin Bachmann, Moderation

Dauer: jeweils 1 Stunde. Einstimmung auf das Konzert mit einem Orchestermmitglied in der Einrichtung.
Termin nach Vereinbarung und Verfügbarkeit unter musikvermittlung@SWR.de.

Konzertkarten
[SWRTicketsservice.de](https://www.swrticketsservice.de) oder telefonisch unter 07221 300 100 (7 €).
Bitte die Anzahl der Rollstuhlplätze mit und ohne Betreuung angeben.

KONZERTE FÜR MENSCHEN MIT DEMENZ

DI 22. SEPTEMBER 2026, 10.30 UHR

Merzhausen, Forum

DO 24. SEPTEMBER 2026, 10.30 UHR

Stuttgart, Hospitalhof

In Kooperation mit dem Evangelischen Bildungszentrum Hospitalhof Stuttgart

MUSIK BLEIBT!

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Suite aus der Oper „Les Indes galantes“

SWR Symphonieorchester

François-Xavier Roth, Dirigent

Mit Musik aus der Oper „Les Indes galantes“ von Jean-Philippe Rameau lädt dieses moderierte Konzert zu einer musikalischen Reise in ferne Kulturen ein. Unter der Leitung von Chefdirigent François-Xavier Roth spielt das SWR Symphonieorchester Barockmusik zum Zuhören, Entdecken und Erinnern. Ergänzt wird das Programm durch gemeinsames Singen bekannter Lieder. Der Veranstaltungsort ist barrierefrei zugänglich, Rollstuhlplätze sind vorhanden.

Konzertkarten
[SWRTicketsservice.de](https://www.swrticketsservice.de) (7 €)

SENIORKONZERTE

Klassische Musik mitten im Leben: Mit den Seniorenkonzerten bietet das SWR Symphonieorchester pflegebedürftigen Menschen Teilhabe am kulturellen Leben. Diese Konzerte sind aber auch offen für alle Senior:innen und Menschen, die Lust und Laune auf klassische Musik haben, denn: Musik schenkt Freude und verbindet Menschen.

DI 23. FEBRUAR 2027, 15.30 UHR
Offenburg, Reithalle im Kulturforum

DIE GESCHÖPFE DES PROMETHEUS

Musik von Ludwig van Beethoven

Jermolaj Albiker und Michael Dinnebier, Violine · Jean-Christophe Garzia, Viola · Markus Tillier, Violoncello · Arvid Christoph Dorn, Kontrabass · NN, Flöte · Matthias Weimbs, Klarinette
Angela Bergmann, Fagott · Christoph Teichner, Klavier · Carolina Nees, Moderation

MI 24. FEBRUAR 2027, 15.30 UHR
Stuttgart, Kursaal Bad Cannstatt

BEETHOVEN

Werke von Ludwig van Beethoven für Streicher-Bläser-Ensemble

Gesa Jenne-Dönnneweg und Emily Körner, Violine · Jānis Lielbārdis, Viola · Panu Sundqvist, Violoncello · Felix von Tippelskirch, Kontrabass · Dirk Altmann, Klarinette
Jonas Gira, Horn · Hanno Dönnneweg, Fagott · Jasmin Bachmann, Moderation

MI 9. JUNI 2027, 15.30 UHR
Freiburg, Konzerthaus

BEETHOVEN

Orchesterwerke von Ludwig van Beethoven

SWR Symphonieorchester · Antonello Manacorda, Dirigent · Jasmin Bachmann, Moderation

Dauer: ca. 1 Stunde. Gruppen mit mindestens 7 Teilnehmenden können kostenfrei zwei Wochen vor dem Konzert eine „Musikschatztruhe“ mit Kreativideen zur Konzertvorbereitung sowie ein Konzertplakat erhalten. Hierfür melden Sie sich bitte bis zum 1. Dezember 2026 (Offenburg, Stuttgart) bzw. 1. Mai 2027 (Freiburg) unter musikvermittlung@SWR.de.

Konzertkarten: Stuttgart und Freiburg: [SWRTicket.de](https://www.swrticket.de), 07221 300 100 (7 €). Bitte die Anzahl der Rollstuhlplätze mit und ohne Betreuung angeben · Offenburg: kulturbuero.offenburg.de (7 €)

CLASSIC@HOME

KLASSIK FREI HAUS

Wenn das Publikum nicht ins Konzert kommen kann, kommt das Konzert zu ihm. Das Projekt „Classic@home“ bringt Live-Musik, Moderation und Konzertvideos in Pflegeeinrichtungen in Stuttgart und Freiburg. Die Musiker:innen des SWR Symphonieorchesters gestalten diese Begleitungen individuell und bieten Raum für Gespräche.

MO 18. BIS FR 22. JANUAR 2027

LIEBE

Sergej Prokofjew: Auszüge aus „Romeo und Julia“

MO 26. BIS FR 30. JULI 2027

BEETHOVEN

Ludwig van Beethoven: „Coriolan“-Ouvertüre

Dauer: ca. 1 Stunde. Das Angebot ist kostenfrei. Projektionstechnik (Beamer und Leinwand/Großbildmonitor) wird von der Einrichtung bereitgestellt. Tonanlage stellt der SWR. Anmeldung unter musikvermittlung@SWR.de.

DER MALTESER KULTOUR BEGLEITDIENST

Die Kooperation des SWR Symphonieorchesters mit dem KulTOUR Begleitdienst des Malteser Hilfsdiensts e. V. ermöglicht einen Besuch eines Konzerts in Begleitung. Interessierte Senior:innen sowie neue interessierte Ehrenamtliche wenden sich für die Vermittlung bitte an Projektkoordinatorin Natascha Fricker unter 0711 92 58 250 oder kulturbegleitdienst.stuttgart@malteser.org.

Konzertkarten: Im Rahmen des KulTOUR Begleitdiensts erhalten ehrenamtliche Begleitpersonen bei allen Konzerten nach Verfügbarkeit 50 % Ermäßigung auf Eintrittskarten gegen Vorlage des entsprechenden Nachweises (außer bei Konzerten zu 7 €, hier gibt es keine weitere Ermäßigung). Die zu begleitenden Senior:innen übernehmen die Bezahlung der ermäßigten Karten im Zuge ihrer eigenen Kartenbuchung beim SWRTicketService.

OFFENES ORCHESTER

EIN BESUCH BEIM SWR SYMPHONIEORCHESTER

Ein Blick hinter die Rundfunkkulissen: Jeden Monat lädt das SWR Symphonieorchester Schulklassen, Jugend-, Erwachsenen- und Seniorengruppen dazu ein, einen Vormittag beim Orchester zu verbringen. Hautnah kann man die gemeinsame Arbeit von Dirigent:in und Orchester erleben. Begegnungen mit Musiker:innen und ein Besuch in der Tonregie geben exklusive Einblicke in den Orchesteralltag und die Rundfunkarbeit. Je nach Altersstufe dauert der Probenbesuch 2 bis 3 Stunden. Wir empfehlen das Offene Orchester für alle Altersstufen ab Klasse 1. Das Angebot ist kostenfrei und findet in Stuttgart und Freiburg statt. Anmeldung und Terminabsprache unter musikvermittlung@SWR.de.

OFFENES ORCHESTER FÜR ALLE

MI 30. DEZEMBER 2026, 9-12.30 UHR

Stuttgart, SWR Funkstudio Berg

Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung bis 1. Dezember 2026 unter musikvermittlung@SWR.de.
Wir empfehlen dieser Veranstaltung ab 14 Jahren.

OFFENES ORCHESTER INKLUSIV

DI 20. JULI 2027, 10.30-12.30 UHR

Stuttgart, Liederhalle

Informationen und Anmeldung unter katrin.wahner@vhs-stuttgart.de
In Kooperation mit vhs inklusiv der volkshochschule stuttgart

DANS LA CUISINE DU CHEF

OFFENE PROBE MIT CHEFDIRIGENT FRANÇOIS-XAVIER ROTH

Im Rahmen von „Dans la cuisine du chef“ möchte François-Xavier Roth gemeinsam mit dem Publikum in die einzigartigen Rezepturen großer Meisterwerke eintauchen und deren einzelne Schichten freilegen, um zu zeigen, mit welchen Ingredienzien Komponisten ihre Werke anrühren und zur Vollendung bringen.

MI 16. SEPTEMBER 2026, 19 UHR

Stuttgart, Liederhalle

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Suite aus der Oper „Les Indes galantes“

MI 13. JANUAR 2027, 19 UHR

Stuttgart, Liederhalle

Livestream auf [SWR.de/so](https://www.swr.de/so)

JOSEPH HAYDN

Sinfonie g-Moll Hob. I:83 („Die Henne“)

MI 28. APRIL 2027, 19 UHR

Freiburg, Konzerthaus

Livestream auf [SWR.de/so](https://www.swr.de/so)

MARTIN MATALON

„Metropolis rebooted“ für Orchester und Elektronik,
Musik zum Film „Metropolis“ von Fritz Lang

SWR Symphonieorchester

François-Xavier Roth, Dirigent und Moderator

Konzertkarten

Freier Eintritt, Reservierung erforderlich auf [SWRTicketsservice.de](https://www.swrticketsservice.de).

UNTERWEGS IM SWR SENDEGEBIET

CLASSIC MOBIL

KONZERTE IN SOZIALEN EINRICHTUNGEN

Mit dem Format „Classic mobil“ bringt das SWR Symphonieorchester Musik in soziale Einrichtungen in Randregionen des Südwestens. Ob Kita, Schule, Einrichtungen für Menschen mit Beeinträchtigung oder für pflegebedürftige Menschen – jede Aufführung wird passgenau auf das jeweilige Publikum abgestimmt. Kleine Ensembles, große Nähe: Klassik auf Reisen. Nach und nach wird das gesamte Sendegebiet des SWR von dem Angebot profitieren, vor allem Städte und Landkreise jenseits der Konzertmetropolen. 17 Landkreise in Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz haben wir schon bespielt.

Nächste Termine und Ziele:

ZOLLERNALBKREIS UND REGION BODENSEE

MO 19. BIS FR 23. OKTOBER 2026

LANDKREISE MAINZ-BINGEN UND CALW

MO 28. JUNI BIS FR 2. JULI 2027

Dauer: 45-60 Minuten. Das Angebot ist kostenfrei. Veranstalter ist die jeweilige Einrichtung. Anmeldung unter musikvermittlung@SWR.de.

SWR REGIOTOUR SINSHEIM

Mit der SWR Regiotour besucht der Südwestrundfunk unterschiedliche Regionen in seinem Sendegebiet und bringt an mehreren Tagen Hörfunkformate, Fernsehsendungen und Konzerte seiner Ensembles live in die ausgewählte Stadt und ihr Umland. Im September 2026 kann man die öffentlich-rechtliche Medien- und Kulturarbeit in Sinsheim und Umgebung hautnah erleben. Auch das SWR Symphonieorchester ist wieder dabei.

FR 25. SEPTEMBER 2026, 11 UHR / DR.-SIEBER-HALLE

Schulkonzert mit dem SWR Symphonieorchester und Chefdirigent François-Xavier Roth

SA 26. SEPTEMBER 2026

Konzert mit einem Celloquartett des SWR Symphonieorchesters:

Fionn Bockemühl, Wolfgang Düthorn, Blanca Coines Escriche und Alexandru Richtberg

KULTURNACHT ULM

SA 19. SEPTEMBER 2026, 18-24 UHR

Ulm, SWR Studio

IMPROVISATIONEN UND KLANGEXPERIMENTE

Felix Borel, Violine

Einen Abend lang öffnen Kulturinstitutionen, Ateliers, Theater, Museen, Vereine und viele weitere Kreativorte ihre Türen und laden dazu ein, die Vielfalt der Ulmer Kulturszene zu entdecken. Das SWR Studio Ulm bietet an diesem Abend Einblicke in die Rundfunkarbeit und einen Gang durch das Studio an. Zum Auftakt der Führungen gibt es jede halbe Stunde ein zehnminütiges Programm mit Improvisationen, Klangexperimenten und Interaktionen mit Felix Borel vom SWR Symphonieorchester.

LANDESGARTENSCHAU ELLWANGEN

DO 10. SEPTEMBER 2026, 16.30-18 UHR

Pavillon des Wandels

RAHMENPROGRAMM ZUM SWR TALK IM PARK

Dóra Scheili und Jānis Lielbārdis, Viola

Gesprächsthema: „Wie wollen wir zusammenleben?“

FR 2. OKTOBER 2026, 18-20 UHR

Sparkassen Heimatbühne

RAHMENPROGRAMM ZUR ABSCHLUSSVERANSTALTUNG

Libor Sima, Hanno Dönneweg, Angela Bergmann und Nerea Sáez Guijarro, Fagott

Ein Blick zurück auf 162 Tage Landesgartenschau Ellwangen, aber auch ein Blick in die Zukunft. Was bleibt? Was hat sich verändert; für Ellwangen, aber auch für uns? Ein emotionaler Abend mit spannenden Gästen und unterhaltsamer Live-Musik mit dem Fagottquartett des SWR Symphonieorchesters.

TAG DES OFFENEN DENKMALS

SO 13. SEPTEMBER 2026, 11-17 UHR

Stuttgart, SWR Funkstudio Berg

NETZWERKE: DENKMALE & INFRASTRUKTUR

Rundgang und Musik im und um das Funkstudio herum

Der Tag des offenen Denkmals ist die größte Kulturveranstaltung Deutschlands. Seit 1993 wird sie von der Deutschen Stiftung Denkmalschutz, die unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten steht, bundesweit koordiniert. Das SWR Funkstudio wurde von der Architektengemeinschaft Rolf Gutbrod, Hellmut Weber und Herta-Maria Witzemann in den Jahren 1953-1957 im Park der Villa Berg errichtet. Die Architekten konzipierten das Bauwerk für die SWR Ensembles, die es bis heute als Hauptsitz und Wirkungsstätte für Proben und Studioaufnahmen nutzen. Seit 2002 ist der Sonderbau Kulturdenkmal. Unter dem Jahresmotto „NetzWERKE: Denkmale & Infrastruktur“ öffnet das im Park der Villa Berg gelegene SWR Funkstudio seine Türen für die Öffentlichkeit. Erfahren Sie mehr über die Bautechnik, Geschichte und Rundfunknutzung des Funkstudios, entdecken Sie die verschiedenen Räume vom Sendesaal über die Tonregie und lernen Sie das SWR Symphonieorchester kennen – natürlich mit Live-Musik.

DAS PROGRAMM

Führungen im Haus mit Vortrag, Begehung und Livemusik

11, 12.30, 14.30 UND 16 UHR

Andreas Kraft, Tobias Burgelin, Frank Szathmáry-Filipitsch und Florian Metzger, Posaune

Team des SWR Symphonieorchesters

Christoph Milla-Schindelin, Denkmalamt der Stadt Stuttgart

Eintritt frei. Dauer: 60 min. Begrenzte Teilnehmerzahl. Es können Wartezeiten entstehen. In dieser Zeit können Sie unser Programm im Außenbereich genießen. Kostenfreie Eintrittskarten für die Führungen im Funkstudio werden ab 10.30 Uhr für alle Führungen ausgegeben.

Kurzer Spaziergang um das SWR Funkstudio

11.10, 12.40, 14.40 UND 16.10 UHR

Franz Bach, Vibraphon

Team des SWR Symphonieorchesters

Spaziergang um das Haus herum mit Informationen zum Funkstudio und unserem Rundfunkorchester. Ein Eiswagen für eine süße Pause steht bereit. Bei Regen begrenzte Möglichkeiten zum Unterstellen.

Baustellenführungen in der Villa Berg

13, 14, 15 UND 16 UHR

Dirk Altmann, Klarinette

Die Villa Berg öffnet ihre Türen: Führungen mit musikalischer Intervention mit einem Mitglied des SWR Symphonieorchesters geben einen Ausblick auf das entstehende „Offene Haus für Musik und Mehr“. In Kooperation mit dem Planungsstab Villa Berg der Landeshauptstadt Stuttgart.

Eintritt frei. Begrenzte Kapazität, Anmeldungen ab August auf stuttgart.de/veranstaltungs-kalender möglich.

MUSIK BRAUCHT FREUNDE

Dank der tatkräftigen Unterstützung unserer Fördervereine können wir auch in dieser Spielzeit wieder zahlreiche Konzerte und Veranstaltungen im Bereich der Musikvermittlung anbieten, darunter das Projekt „Oper macht stark“ und die Familienkonzerte. Wir sagen herzlichen Dank!

Die Fördervereine bieten ihren Mitgliedern exklusive Angebote wie Probenbesuche, Meet & Greet und vergünstigte Karten für verschiedene Konzertformate des SWR Symphonieorchesters.

Möchten auch Sie daran teilhaben? Weitere Informationen hierzu finden Sie auf swr-so-foerderverein.de bzw. freunde-swr-so.de.

PFINGSTFESTSPIELE BADEN-BADEN

5. MAI 2027, 18 UHR

Baden-Baden, Festspielhaus

OPER MACHT STARK

„Oper macht stark“ ist ein zweijähriges Musikvermittlungsprojekt des Festspielhauses Baden-Baden, das Kunst, Bildung und Forschung miteinander verbindet. Vom 16. Oktober 2025 bis zum 5. Mai 2027 entwickeln 22 Schüler:innen der Realschule Baden-Baden gemeinsam mit professionellen Künstler:innen und Musiker:innen ihre eigene Oper – von der ersten Idee bis zur Uraufführung auf der Bühne des Festspielhauses. In Schreib-, Kompositions- und Theaterworkshops entstehen Figuren, Geschichten, Musik und Szenen, die die Jugendlichen selbst gestalten. Im Mittelpunkt stehen kreative Selbstwirksamkeit, Teamarbeit und kulturelle Teilhabe. Oper wird dabei als offener Erfahrungsraum verstanden, auch für junge Menschen ohne musikalische Vorkenntnisse.

Begleitet wird das Projekt von Autor Phriedrich Chiller, Komponist Hauke Berheide, dem Kollektiv Kling Klang Klong und Regisseurin Nelly Noack. Unterstützt werden sie von Gesangsstudierenden der Hochschule für Musik Karlsruhe sowie Mitgliedern des SWR Symphonieorchesters. Ein eigens entwickeltes digitales Komponier-Tool ermöglicht experimentelle Zugänge zur Musik und eröffnet neue kreative Ausdrucksformen. Die Uraufführung am 5. Mai 2027 bildet den Höhepunkt des Projekts: eine Oper von Jugendlichen für Jugendliche.

WEITERE PROJEKTE UND KONZERTE IM RAHMEN DER PFINGSTFESTSPIELE 2027

WANDELKONZERT: SO 9. MAI 2027, 14-16 UHR

Ein musikalischer Spaziergang durch Baden-Baden mit Picknick zum Abschluss. Bei Regen wird durch das Festspielhaus gewandelt, um neue Klangräume zu entdecken.

CLASSIC MOBIL: MO 10. MAI 2027

Ensembles des SWR Symphonieorchesters spielen in sozialen Einrichtungen moderierte Kammermusikkonzerte.

OFFENES ORCHESTER: DI 11. MAI 2027, 9-11 UHR

Schulklassen sind eingeladen, eine Probe des SWR Symphonieorchesters live zu erleben.

Weitere Informationen und Anmeldung ab Oktober unter partizipation@festspielhaus.de



SWR»
SYMPHONIE
ORCHESTER

ERLEBEN
MITMACHEN
STAUNEN

Alle Musikvermittlungsangebote des SWR Symphonieorchesters
finden sich auch unter

SWR.de/so



SCHULKONZERT

DI 24. NOVEMBER 2026, 9.30 UHR

Waiblingen, Bürgerzentrum

In Kooperation mit der Stadt Waiblingen

MUSIKALI-TIERISCH!

Ein szenisches Konzert über das Reisen

Wiebke Wighardt, Mezzosopran

Timo Beyerling, Schauspieler

Olga Wien, Klavier

Johannes Schleker, Regie

„Sind alle bereit? Geht es endlich los?“ Mit dem Verreisen ist das so eine Sache: Die Vorfreude ist groß, aber die Fahrt ist lang und dann kommt dieses Gefühl auf: „Mir ist ja so langweilig, sind wir bald da?“ Nicht so bei unserem Kinderkonzert. Schon beim Start der „Lokomotive“ von Johanna Kinkel braucht es die Unterstützung des jungen Publikums. Kaum geht die Fahrt los, steht da „Eine Kuh“. Wenn da nur nicht die vielen „Fliegen“ von Vernon Duke wären. Gut, dass im klaren Bach „Die Forelle“ von Franz Schubert auf die drei Reisenden wartet. Und gemeinsam mit dem jungen Publikum wird mit dem Kanon „Heut ist ein Fest bei den Fröschen am See“ musikalisch gefeiert und spätestens beim Lied „Das Krokodil“ von Benjamin Britten wird es ziemlich abenteuerlich. Voller Körpereinsatz ist auf der Bühne und im Saal gefragt. Bei einem wunderschönen „Sonnenuntergang“ von Edvard Grieg werden unsere drei Freunde ein bisschen traurig und es beschleicht sie ein Gefühl von Fanny Hensels „Heimweh“.

Dauer: ca. 1 Stunde. Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren. Zur Vorbereitung des Konzertbesuches bieten wir einen Workshop (S. 42) an. Vorbereitende Unterrichtsmaterialien stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf moodle kostenfrei zur Verfügung. Nähere Informationen hierzu auf S. 62.

Konzertkarten: buergerzentrum-waiblingen.de/Buchen-Besuchen/Junges-Bueze

Unterstützt vom Verein der Freunde und Förderer des SWR Vokalensembles e.V.

KINDERKONZERTE

KINDERKONZERT IM OLGÄLE

SO 31. JANUAR 2027, 10.30 UHR

Stuttgart, Olgahospital

BAYDUR-KITAKONZERT

MI 12. MAI 2027, 11 UHR

Stuttgart, Kursaal Bad Cannstatt

In Kooperation mit der Baydur Stiftung und dem Jugendamt Stuttgart

SCHWETZINGER SWR FESTSPIELE

TERMIN WIRD SPÄTER BEKANNTGEGEBEN

Schwetzingen, Schloss

MUSIKALI-TIERISCH!

Ein szenisches Konzert über das Reisen

Wiebke Wighardt, Mezzosopran

Timo Beyerling, Schauspieler

Olga Wien, Klavier

Johannes Schleker, Regie

„Sind alle bereit? Geht es endlich los?“ Mit dem Verreisen ist das so eine Sache: Die Vorfreude ist groß, aber die Fahrt ist lang und dann kommt dieses Gefühl auf: „Mir ist ja so langweilig, sind wir bald da?“ Nicht so bei unserem Kinderkonzert. Schon beim Start der „Lokomotive“ von Johanna Kinkel braucht es die Unterstützung des jungen Publikums. Kaum geht die Fahrt los, steht da „Eine Kuh“. Wenn da nur nicht die vielen „Fliegen“ von Vernon Duke wären. Gut, dass im klaren Bach „Die Forelle“ von Franz Schubert auf die drei Reisenden wartet. Und gemeinsam mit dem jungen Publikum wird mit dem Kanon „Heut ist ein Fest bei den Fröschen am See“ musikalisch gefeiert und spätestens beim Lied „Das Krokodil“ von Benjamin Britten wird es ziemlich abenteuerlich. Voller Körpereinsatz ist auf der Bühne und im Saal gefragt. Bei einem wunderschönen „Sonnenuntergang“ von Edvard Grieg werden unsere drei Freunde ein bisschen traurig und es beschleicht sie ein Gefühl von Fanny Hensels „Heimweh“.

Dauer: ca. 1 Stunde. Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren. Zur Vorbereitung des Konzertbesuches bieten wir einen Workshop (S. 42) an. Vorbereitende Unterrichtsmaterialien stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf moodle kostenfrei zur Verfügung. Nähere Informationen hierzu auf S. 62.

Konzertkarten: Stuttgart, Olgahospital: Eintritt frei · Stuttgart, Kursaal: Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter birgit.rismondo@SWR.de · Schwetzingen: SWRTicketservice.de

KITATAG IM SWR FUNKSTUDIO

DO 22. APRIL 2027, 10-11.30 UHR

DO 29. APRIL 2027, 10-11.30 UHR

Stuttgart, SWR Funkstudio Berg

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

Workshop und virtueller Konzertbesuch

„Weit hinaus im Meer ist das Wasser so blau wie die Blätter der schönsten Kornblume und so klar wie das reinste Glas, aber es ist sehr tief ... Dort lebt die kleine Meerjungfrau.“ Seit Generationen zieht Hans Christian Andersens Märchentext Leser:innen und Zuhörer:innen unmittelbar in seinen Bann. In diesem Workshop entzünden wir musikalisch ein Feuerwerk und feiern gemeinsam den Geburtstag des Prinzen. Davor begrüßen wir uns gegenseitig mit Bodypercussion, spüren körperlich die Schwingungen eines Tons und schauen gemeinsam Ausschnitte aus dem Konzertvideo „Die kleine Meerjungfrau“ an. Zum Abschluss gibt es eine kleine Entdeckungstour durchs SWR Funkstudio. Kita-Kinder erhalten an diesem Tag die Möglichkeit, mit Chormusik in Kontakt zu kommen und das SWR Funkstudio als Haus der Musik kennenzulernen.

Dauer: ca. 70 Minuten (inkl. 10 Minuten Pause). Empfohlen für Kitakinder ab 5 Jahren und Klassenstufe 1. Weitere Informationen und Anmeldung unter birgit.rismondo@SWR.de.

WORKSHOPS

KINDER, WIR SINGEN

Im Klassenzimmer oder in der Kita: Vorbereitungsworkshop für das Kinderkonzert „Musikali-TIERISCH!“, ein szenisches Konzert über das Reisen. Mit Lockerungs- und Atemübungen startet dieser Workshop zur Konzertvorbereitung. Weiter geht es mit dem gemeinsamen Üben der Mitsinglieder und Mitmachaktionen für das Kinderkonzert. Und dazwischen schauen wir uns ein Kehlkopfmodell an und gehen gemeinsam auf eine Bodypercussion-Bärenjagd!

Dauer: 45 Minuten. Für Kitas (ab 5 Jahren) und Grundschulen (Klassenstufe 1-3). Die Workshops finden vor Ort in der Kita bzw. Schule statt. Termine nach Vereinbarung unter birgit.rismondo@SWR.de.

EINE SCHULSTUNDE WIRD ZUM KONZERTBESUCH

Mit Beamer und Lautsprecher übertragen wir den Videomitschnitt eines Schulkonzerts ins Klassenzimmer. Vor der Konzertübertragung, die zwischen 30 und 50 Minuten dauert, gibt es für die Schüler:innen einiges zu tun. Mitmachaktionen werden gemeinsam geübt, Mitsinglieder geprobt und viele W-Fragen beantwortet. Zum Beispiel: Wie wird man Sänger? Was ist das für ein Beruf? Wie sieht der Stundenplan einer Sängerin aus?

Die Konzerte finden exklusiv nur für ein bis zwei Schulklassen statt. Die Schüler:innen sitzen also immer in der ersten Reihe.

Folgende Konzerte stehen zur Auswahl:

- „Die kleine Meerjungfrau“ von Hans Christian Andersen/John Høybye
- „Des Kaisers neue Kleider“ von Hans Christian Andersen/Uģis Prauliņš
- „Frau Holle“ von den Brüdern Grimm/Uģis Prauliņš

Dauer: 2 Schulstunden. Empfohlen für Grundschulen. Leinwand (Projektionsfläche) sollte von der Einrichtung bereitgestellt werden. Das Angebot ist kostenfrei. Unterrichtsmaterialien werden auf Anfrage zur Verfügung gestellt. Weitere Informationen, Terminabsprachen und Anmeldung unter birgit.rismondo@SWR.de.

COME AND SING

WEIHNACHTSLIEDER AUS ENGLAND, DEUTSCHLAND UND DEM BALTIKUM

MO 14. DEZEMBER 2026, 11 UHR (10 UHR GEMEINSAME PROBE)

Friedrichshafen, Graf-Zeppelin-Haus

ZUM MITSINGEN

Weihnachtslieder aus England und Deutschland

ZUM ZUHÖREN

Weihnachtslieder aus Estland, Lettland und Litauen

SWR Vokalensemble

Yuval Weinberg, Dirigent

Ein Klassiker der SWR Musikvermittlung zu Gast in Friedrichshafen: das Weihnachtskonzert zum Zuhören und Mitsingen! Das gemeinsame Singen von Weihnachtsliedern gehört in vielen Ländern genauso zur Weihnachtszeit wie Lichterketten, Plätzchen backen, Punsch trinken und leuchtende Kerzen in allen Farben und Größen. Gemeinsam gesungen wird auch beim SWR Vokalensemble: Von witzigen Kanons bis zu feierlichen vierstimmigen Sätzen ist für jeden etwas dabei. Das Konzept ist einfach: Schulklassen, Singklassen und Schulchöre bereiten die vom SWR Vokalensemble ausgewählten Weihnachtslieder vor und singen sie am Konzerttag gemeinsam mit dem Vokalensemble. Und bei „Stille Nacht“, dem wohl bekanntesten Weihnachtslied weltweit, wird die erste Strophe gleichzeitig in möglichst vielen verschiedenen Sprachen gesungen. Gänsehaut-Momente garantiert.

Dauer: ca. 1 Stunde. Empfohlen für Schulen, Singklassen und Schulchöre ab Klasse 5. Ein- bis mehrstimmiges Notenmaterial mit deutschen und englischen Texten wird zur Verfügung gestellt. Am Konzerttag findet um 10 Uhr ein Einsingen mit Yuval Weinberg und dann die gemeinsame Probe mit allen Mitsingenden im Saal statt.

Konzertkarten
gzh.de.

FIT FÜRS ABI

DI 23. FEBRUAR 2027, 15 UHR

Freiburg, Konzerthaus

DO 25. FEBRUAR 2027, 17 UHR

Stuttgart, Hospitalhof

Kooperation mit der Reihe IMPULSE ABITUR und dem Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Stuttgart

FRANZ SCHUBERT

„Die schöne Müllerin“, Liederzyklus nach Gedichten von Wilhelm Müller

Torsten Müller, Bass

Andrea Amann, Klavier

„Zu Schubert habe ich nur zu bemerken: musizieren, lieben und – Maul halten!“ Auf diese knappe und originelle Formel bringt der Musikforscher Alfred Einstein Schuberts Musik. Und Egon Friedell, Musikforscher und Kulturjournalist, schreibt: „... seit er [Schubert] in die Menschheit getreten ist, weiß sie erst richtig, was ein Lied ist“. Franz Schuberts „Die schöne Müllerin“ ist ein Meisterwerk im Zusammenspiel von Wort und Musik. Den Liederzyklus als Ganzes im Konzert zu erleben, ist beeindruckend. Und Torsten Müller, Bassist im SWR Vokalensemble und ein leidenschaftlicher Liedinterpret, hat mit seiner Klavierpartnerin, der Musiklehrerin und Pianistin Andrea Amann, eine Interpretation erarbeitet, die man so auf keiner Aufnahme hört. „Fit fürs Abi“ bietet aber noch mehr: Zu Beginn des Konzerts gibt es eine ausführliche Werkeinführung (ca. 50 Minuten). In Freiburg übernehmen das Eva Pobeschin, Musikredakteurin bei SWR Kultur, und Andrea Amann. In Stuttgart findet eine inszenierte Konzerteinführung mit Beiträgen von angehenden Abiturient:innen des Eberhard-Ludwigs-Gymnasiums statt.

Dauer: 140 Minuten mit Pause. Empfohlen für angehende Abiturient:innen und Oberstufenschüler:innen.

Konzertkarten

Freiburg: SWRTicketservice.de (7 €) · Stuttgart: hospitalhof.de (ab Dezember 2026) und an der Tageskasse

FILMTIPP

FRANZ SCHUBERT: „DIE SCHÖNE MÜLLERIN“

Julian Prégardien wirft einen neuen Blick auf die Geschichte der unerfüllten Liebe.
Ein SWR Film von Nanna Schmidt.

WORKSHOPS

DAS SWR VOKALENSEMBLE LÄDT ZUM PROBENBESUCH

Für Schulen

In der offenen Chorprobe können Schüler:innen die tägliche Arbeit eines modernen Rundfunkchors erleben. Vor dem Probenbesuch gibt es eine Einführung, in der Profis ihre Stimmkünste live zeigen. Sopran, Alt, Tenor und Bass schrauben sich stimmlich in die Höhe und Tiefe. Anschließend singen die vier Sänger:innen im Quartett. Dann wird es spezieller, ein Obertonsänger fasziniert mit seinem Können und eine Absoluthörerin lässt sich auf »Hertz und Noten« prüfen. Nach dem Probenbesuch kann man sich ausgiebig mit einer Mitarbeiterin des SWR Musikvermittlungsteams über die gewonnenen Eindrücke austauschen und weitere Infos über den Beruf eines Chorsängers oder einer Chorsängerin und die nächsten Konzerte erfahren.

Zeitlicher Ablauf

10.30-11.15 Uhr: Einführung, Geschichte des SWR Vokalensembles, Berufsbild Chorsänger:in

11.15-11.30 Uhr: Pause

11.30-12.00 Uhr: Vier Sänger:innen (Sopran, Alt, Tenor, Bass) zeigen ihre Stimmkünste live und singen im Quartett. Absoluthörerin und Obertonsänger faszinieren mit ihrem Können und beantworten Fragen.

12.00-12.30 Uhr: Probenbesuch beim SWR Vokalensemble

12.30-13.00 Uhr: Nachbesprechung

Für alle Altersstufen. Anmeldung und Terminabsprache unter birgit.rismondo@SWR.de.

Probenbesuch für alle

Dieses Angebot gilt auch für Erwachsenen- und Seniorengruppen. Detaillierte Beschreibung und Ablauf siehe oben.

Mindestteilnehmerzahl: 10 Personen. Anmeldung und Terminabsprache unter birgit.rismondo@SWR.de.

WORKSHOP ZUM KONZERT „IM GESTEIN“

In seinem sechsteiligen Liederzyklus „Im Gestein“, der im Konzert des SWR Vokalensembles am Do 17. Juni 2027 in Stuttgart aufgeführt wird, hat der niederländische Komponist Robert Heppener Gedichte von Paul Celan vertont. Bei Titeln wie „Flügelnacht“, „Zuversicht“ und „Schneebrett“ schwingen und schweben diese „flüchtigen Klänge“ durch den Raum, bevor Robert Heppener sie in die graphische Form der Notenschrift bringt. In einem Workshop lernen Schüler:innen die Gedichte Paul Celans kennen und nehmen einige davon auf. Aus Aufnahmen des SWR Vokalensembles und den selbst eingesprochenen Gedichten mischen sie eine Klangcollage. Ausgewählte Wort-Musik-Miniaturen werden bei der Konzerteinführung in der Stuttgarter Liederhalle am 17. Juni 2027 präsentiert.

Zeitlicher Ablauf in den Workshopwochen vom 31. Mai bis 11. Juni 2027

- zwei Projektstage oder zwei Doppelstunden an der jeweiligen Schule mit SWR Kultur-Redakteurin Martina Seeber
- Doppelstunde mit der Musikvermittlerin des SWR Vokalensembles
- Probenbesuch beim SWR Vokalensemble, eventuell kombiniert mit einer Führung durch den SWR

Empfohlen ab Klasse 8. Für Projektstage geeignet. Weitere Informationen und Anmeldung unter birgit.rismondo@SWR.de.

FLEDERMAUS 2.0 UND STIMMKUNST

Anhand lebendiger und witziger Demonstrationen erleben die Schüler:innen die Funktionsweise von Schall und Stimme. Welche Töne können von Menschen gehört werden und welche nur von Fledermäusen? Warum klingen manche Stimmen hoch und manche tief? Wie funktioniert das Singen überhaupt? Kann ein Mensch zweistimmig singen? Kann man Töne einer Schallplatte ohne Verstärker und Boxen hören? Kann man Reiskörner mit Musik zum Tanzen bringen? Fragen, die die „Fledermaus“, ein pensionierter Sänger des SWR Vokalensembles, mit interessanten Details und verblüffenden Beispielen anschaulich beantwortet. Besonderes Highlight: Profis zeigen ihre Stimmkünste live. Eine Absoluthörerin lässt sich auf „Hertz und Noten“ prüfen, eine Sopranistin schraubt sich stimmlich in die Höhe und der Oberton-sänger fasziniert mit seinem Können.

Dauer: Erster Teil ca. 90 Minuten, zweiter Teil (Probenbesuch) ca. 20 Minuten. Empfohlen ab der Mittelstufe. Termine nach Vereinbarung unter birgit.rismondo@SWR.de.

WORKSHOP FÜR ANGEHENDE ERZIEHER:INNEN UND LEHRAMTSSTUDIERENDE

Erst zuschauen, dann selbst probieren, heißt es in diesem Workshop für angehende Erzieher:innen sowie Lehramtsstudierende.

Dabei sein, wenn knapp 50 Kitakinder unterschiedlichster Nationalitäten gemeinsam mit Sänger:innen des SWR Vokalensembles den Kanon „Bruder Jakob“ vierstimmig singen. Dann ist Stimmung im Saal. Und wenn die Kinder zwischen den Profisänger:innen sitzen, stellt sich ganz automatisch ein Gänsehautgefühl ein. Vor dem Probenbesuch treffen sich die Kitakinder mit Bernhard Hartmann, Bassist des Vokalensembles. Er sorgt dafür, dass die Kinderstimmen wach werden, leitet Atemübungen an und erzählt nebenbei noch, was es heißt, Profisänger zu sein.

Zeitlicher Ablauf

- 9.30 Uhr: Begrüßung im Chorsaal
- 10.00-10.20 Uhr: Probenbesuch und gemeinsames Singen beim SWR Vokalensemble im Studiosaal, die Kitakinder sitzen zwischen den Sänger:innen
- 10.20-10.45 Uhr: Fortsetzung Probenbesuch
- 10.45-11.00 Uhr: Pause
- 11.00-11.45 Uhr: Möglichkeit zum Austausch, praktische Übungen, Profis zeigen ihre Stimmkünste live. Dabei werden die Unterschiede zwischen den einzelnen Stimmgruppen verdeutlicht. Zum Abschluss singen vier Profis im Quartett. Absoluthörer:in und Obertonsänger faszinieren mit ihrem Können und beantworten Fragen.

Für Schüler:innen und Studierende der Erzieherfachschulen und der Pädagogischen Hochschulen. Ein Teil des Workshops kann auch an der Fachschule bzw. Hochschule stattfinden. Anfragen und Anmeldung unter birgit.rismondo@SWR.de.



STUDIOFÜHRUNGEN UND WORKSHOPS

FÜHRUNGEN DURCH DAS SWR EXPERIMENTALSTUDIO

Den Surround-Klang im Kino kennt fast jede:r. Aber dass er in der heutigen klassischen Musik verwendet wird, ist nahezu unbekannt. Bereits seit über 50 Jahren gibt es dafür in Freiburg eine Institution, die darauf spezialisiert ist, Klänge durch Computer und andere Geräte in Echtzeit zu verändern: das SWR Experimentalstudio. Und man kann diese „Blackbox“ Experimentalstudio kennenlernen.

Dabei können mit Blick auf die Geschichte des Studios an konkreten Beispielen die neuesten technischen Möglichkeiten der Live-Elektronik und Klangbearbeitung aufgezeigt werden. Auch gibt es spannende Parallelen zwischen den Arbeitsweisen der aktuellen Live-Elektronik, der Popmusik-Produktion und dem DJ-Bereich. Je nach Termin können Schüler:innen auch einen „echten“ Komponisten kennenlernen. Wie kommt man dazu, ein Stück zu schreiben? Woher kommen die Ideen? Wie notiert man die technischen Veränderungen? Fragen, die hier beantwortet werden sollen. Inhaltliche Wünsche dürfen im Vorfeld auch geäußert werden.

Empfohlen für Schul- und Musikklassen jeden Alters. Die Führungen werden auf Alter, vorausgehenden Lerninhalt und Niveau der Klassen abgestimmt. Termine nach Absprache. Anmeldung unter stefanie.haupt@SWR.de.

JÖRG WIDMANN – ASSOCIATED ARTIST IM SWR EXPERIMENTALSTUDIO

Er ist auf allen großen internationalen Konzertpodien zu Hause, der Klarinettist, Komponist und Hochschulprofessor Jörg Widmann. Und seit Beginn 2026 ist er zudem Associated Artist im SWR Experimentalstudio.

Im Juni 2027 wird er ein paar Tage im Experimentalstudio vor Ort sein, um sich neuen Kompositionen zu widmen. In diesem Rahmen wird ein Workshop geplant, in dem es um seine Zusammenarbeit mit dem SWR Experimentalstudio u. a. bei Konzerten mit Werken von Mark Andre und Pierre Boulez geht. Genauere Informationen dazu zu gegebener Zeit auf unserer Homepage SWR.de/exp.

SWR BIG BAND



WORKSHOPS

LIVE@SCHOOL

Das live@school-Projekt richtet sich an motivierte und engagierte Nachwuchsbigbands. Es findet seit 2010 in Kooperation mit den Landesarbeitsgemeinschaften Jazz Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz statt, die an die Ministerien für Kultus, Jugend und Sport angeschlossen sind. Bei live@school sind Bewerbungen von Schulbigbands aller Spielniveaus willkommen. Ihr wollt mit Musikern der SWR Big Band jammen? Folgende Möglichkeiten der Kooperation bietet live@school:

Studioworkshop

Unter professionellen Bedingungen nimmt eure Schulbigband Musiktitel im SWR Tonstudio auf. Mit dabei ein Musiker der SWR Big Band, der euch unterstützt und coacht. Geplant sind Termine im Februar 2027, Änderungen vorbehalten. Zeitaufwand vor Ort ca. 4 Stunden.

Einzelworkshop

Ein Musiker der SWR Big Band kommt zu euch an die Schule und leitet dort einen Workshop. Ob das Coaching für die ganze Bigband oder nur für bestimmte Sections erfolgen soll, entscheidet ihr. Zeitaufwand vor Ort ca. 3 Stunden.

Bewerbungsformular ab Oktober 2026 auf [swr.de/bb](https://www.swr.de/bb)

BBBC – BIGBANDBOOTCAMP

Das BigBandBootCamp (BBBC) findet in Kooperation mit der Hochschule für Musik Freiburg, der SWR Big Band und dem Bund Deutscher Blasmusikverbände e. V. in der BDB-Musikakademie Staufen statt. Das BBBC bietet durch die Arbeit in mehreren Bands verschiedene Niveaustufen und eignet sich daher sowohl für Bigband-Einsteiger:innen als auch für fortgeschrittene Jazzmusiker:innen. Die Teilnehmenden erarbeiten mit einem hochkarätigen Dozententeam aus der Bigband- und Jazzszene, darunter Musiker der SWR Big Band wie u. a. Klaus Graf, ein stilistisch breit gefächertes Repertoire. Satzproben und vertiefende Workshops zu Themen wie Improvisation, Atmung und Ensembleleitung runden das Angebot ab.

Das BigBandBootCamp richtet sich an alle Musiker:innen, Sänger:innen sowie musikalische Leiter:innen von Bigbands, Musikvereinen, Musikschulen und Combos ebenso wie an Schulmusiker:innen, die Lust auf Bigband-Sound und coole Jazztitel haben.

Termin: 29. bis 31. Januar 2027

Weitere Informationen auf bdb-online.de/kurs/bbbc-bigbandbootcamp. Kontakt: nadja.bader@bdb-online.de.



WORKSHOPS, PROJEKTE, FÜHRUNGEN

MO 12. BIS FR 16. OKTOBER 2026

Donaueschingen, Fürstenberg-Gymnasium

KOMPOSITIONSWORKSHOP

Kompositionsworkshop für Schüler:innen mit internem Abschlusskonzert

Workshopleitung: Gerhard Müller-Hornbach

MO 12. BIS FR 16. OKTOBER 2026

Donaueschingen

WORKSHOPPROGRAMM

Workshops für Schüler:innen der Realschule Donaueschingen

MI 14. OKTOBER 2026, 8.30 UND 10.15 UHR

Donaueschingen, Erich Kästner-Schule

GORDON KAMPE: „7 ZWERGE“

Konzerte mit dem Ensemble Ascolta für alle Schüler:innen der Erich Kästner-Schule

MI 14. BIS SO 18. OKTOBER 2026

Donaueschingen

PROGRAMM „NEXT GENERATION“ FÜR STUDIERENDE

Angebot für Studierende aller Fachrichtungen

Weitere Informationen und Anmeldung auf donaueschingen.de/Musiktage/Next-Generation

DO 15. BIS SO 18. OKTOBER 2026

Donaueschingen

SEMINAR „ABENTEUER NEUE MUSIK“

Für Lehrende und Studierende

Ein Angebot der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen

Weitere Informationen und Anmeldung auf bundesakademie-trossingen.de

SA 17. BIS SO 18. OKTOBER 2026

Donaueschingen

WORDS ON MUSIC

Künstler:innen des Festivals im Gespräch

KLANGKUNSTFÜHRUNGEN

Führungen durch alle Klanginstallationen mit Fabian Czolbe

Weitere Informationen auf SWR.de/donaueschingen



KONZERTE, MUSIKTHEATER, WORKSHOPS

FR 23. APRIL 2027 BIS SO 30. MAI 2027

Schwetzingen

Musik ist für alle da. Große Kunst gehört auch den Kleinen. Deshalb bieten die Schwetzingen SWR Festspiele in drei Reihen ein abwechslungsreiches musikalisches Programm für junge Menschen aller Altersgruppen: Ob szenisches Konzert, Workshop oder Musiktheater – hier wird Musik für jede und jeden erlebbar.

LAUSCHRAUSCH

Neue Konzertformate und Musiktheaterproduktionen in den Theater- und Konzertsälen des Schwetzingen Schlosses richten sich an Schulklassen aus Schwetzingen und Umgebung. Sie finden in aller Regel vormittags statt. 2027 feiern die Schwetzingen SWR Festspiele ihr 75-jähriges Bestehen. Aus diesem Anlass entsteht in der großen Uraufführungstradition der Festspiele auch ein neues zeitgenössisches Musiktheaterwerk für junges Publikum. Zudem werden eine szenische Neuproduktion in Kooperation mit der Hochschule der Künste Bern sowie ein szenisches Konzert der Sächsischen Staatskapelle Dresden zu erleben sein.

MITTENDRIN

In dieser Reihe entsteht Raum für direkte Begegnungen mit Künstler:innen der Festspiele. 2027 kommen unter anderem die Musiker des vision string quartets für Workshops und Gesprächskonzerte in Schulen und Klassenzimmer. Auch ein inklusives Workshop-Angebot ist Teil des Programms. Darüber hinaus eröffnet der Besuch von Proben der großen Musiktheaterproduktionen Schüler:innen einmalige Einblicke in das Festspielgeschehen. Fortgeführt wird das Projektensemble „Mittendrin“: Laiensänger:innen aus der Region sind eingeladen, gemeinsam mit namhaften Künstler:innen der Festspiele ein Werk zu erarbeiten und im Rahmen der Festspiele aufzuführen.

FAMILIENKONZERTE

Unterhaltsame und inspirierende Konzerte auf höchstem künstlerischem Niveau schaffen besondere Musikerlebnisse für die ganze Familie. 2027 dürfen sich Jung und Alt unter anderem auf ein neues theatrales Konzert des niederländischen Oorkaan Ensembles freuen. Bei schönem Wetter findet am Muttertag ein Familienkonzert im Schwetzingen Schlossgarten unter freiem Himmel statt.

Details zum Musikvermittlungsprogramm der Schwetzingen SWR Festspiele werden im November 2026 bekanntgegeben und sind dann auf [schwetzingen-festspiele.de](https://www.schwetzingen-festspiele.de) zu finden.

Konzertkarten: Lauschausch: Schüler:innen 5 €, Anmeldung von Schulklassen über mv-festspiele@swr.de
Familienkonzerte: Kinder bis 12 Jahre 6,50 € / Erwachsene 13 €. Mittendrin-Angebote sind kostenfrei.

SWR KONZERTE IM KLASSENZIMMER

MUSIKVERMITTLUNG DIGITAL

KONZERTVIDEOS MIT UNTERRICHTSMATERIAL

Ausgewählte Konzerte der SWR Ensembles gibt es auch als digitales Angebot für den Unterricht auf der Bildungsplattform moodle.

FÜR GRUNDSCHULEN

BEETHOVEN

Interaktives Kinderkonzert mit dem SWR Symphonieorchester

FRAU HOLLE

Musikalisches Märchen mit dem SWR Vokalensemble

MALTE & MEZZO

Grooven mit György Ligeti und dem SWR Symphonieorchester

INSTRUMENTE IM SINFONIEORCHESTER

AB KLASSE 6

RECYCLING CONCERTO

Konzert über Müll – und aus Müll. Die Schlagzeugin Vivi Vassileva und das SWR Symphonieorchester spielen das Recycling Concerto unter der Leitung des Komponisten Gregor A. Mayrhofer.



DAS LIGETI-EXPERIMENT

Musik von György Ligeti in Formen und Farben, interpretiert von Lichtkünstler Laurenz Theinert und dem SWR Symphonieorchester

CHRISTMAS CAROLS

Weihnachtslieder-Singen mit dem SWR Vokalensemble

AB KLASSE 8

TURANGALÎLA

Olivier Messiaens einzigartiger Klangrausch zwischen Liebe, Tod, Übersinnlichem und Vogelstimmen mit dem SWR Symphonieorchester

KLANGFARBEN UND KLANGMUSTER IN DER VOKALMUSIK

Kunstvolle Klangfarben und Klangmuster, präsentiert vom SWR Vokalensemble

DIES IRAE

Eindrucksvolles Konzertkonzept rund um den mittelalterlichen Choral „Dies irae“ von und mit Patricia Kopatchinskaja und Mitgliedern des SWR Symphonieorchesters

ARD KLASSIK

Stöbern lohnt sich! Weitere Konzertvideos der SWR Ensembles finden sich in der ARD Mediathek in der Rubrik „ARD Klassik“.

KLASSIKER DER SINFONISCHEN MUSIK MIT DEM SWR SYMPHONIEORCHESTER

SERGEJ PROKOFJEV

„Romeo und Julia“ (Tito Muñoz, Dirigent)

ANTONÍN DVOŘÁK

Sinfonie Nr. 9 „Aus der Neuen Welt“ (Riccardo Minasi, Dirigent)

IGOR STRAWINSKY

„Der Feuervogel“ (Dima Slobodeniouk, Dirigent)

MAURICE RAVEL

„Boléro“ (Andris Poga/Teodor Currentzis, Dirigent)

RICHARD WAGNER

„Walkürenritt“ (François-Xavier Roth, Dirigent)

IGOR STRAWINSKY

„Le sacre du printemps“ (Teodor Currentzis, Dirigent)

BENJAMIN BRITTEN

„War Requiem“ (Teodor Currentzis, Dirigent)

KONZERTE UND PROJEKTE DES SWR VOKALENSEMBLES

MUSIKALISCHE MÄRCHEN

„Die kleine Meerjungfrau“ und „Des Kaisers neue Kleider“

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Psalmen (Yuval Weinberg, Dirigent · Frank Soehnle, Puppenspieler)

GYÖRGY LIGETI

„Lux aeterna“ (Yuval Weinberg, Dirigent und Moderation, auch als Animationsfilm für Kinder)

JOHN CAGE (nur auf YouTube verfügbar)

„Song Books“ (Yuval Weinberg, Dirigent)

DIE GANZE WELT DER KLASSIK

KONZERTE, WERKE, LIVESTREAMS UND MEHR!

In der ARD, auf YouTube & auf Social Media

ARD  Mediathek

ARD  SOUNDS    

ARD  Klassik

KONZERTDIDAKTISCHE KOOPERATION MIT DEM MINISTERIUM FÜR KULTUS DES LANDES BADEN-WÜRTTEMBERG

LIEBE LEHRKRÄFTE, LIEBE SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER,

mit professionellen Künstlerinnen und Künstlern ins Gespräch zu kommen, sich auch jenseits des Unterrichts über Musik auszutauschen, von Profis zu lernen und in hochkarätigen Konzertveranstaltungen selbst aktiv zu werden – all dies wird durch die verschiedenen Vermittlungsformate des SWR für junge Menschen in Baden-Württemberg jedes Jahr aufs Neue erlebbar.

Auch in der Saison 2026/2027 öffnet der SWR wieder vielfältige Zugänge zur Musik: durch Konzerte, Workshops, Probenbesuche und besondere Begegnungsformate. Dabei entstehen Erfahrungen, die Neugier wecken, Gemeinschaft fördern und den Zugang zur Welt der Musik auf besondere Weise ermöglichen.

Die Angebote schaffen es auch immer häufiger, Menschen unterschiedlichen Alters zusammenzubringen. Mit dem generationsübergreifenden Mitmachprojekt #BoléroUnited soll in der kommenden Spielzeit auf besondere Weise gezeigt werden, wie Musik Begegnungen ermöglichen, Brücken zwischen Menschen schlagen und gemeinsame kulturelle Erlebnisse schaffen kann.

Die langjährige Kooperation zwischen dem Kultusministerium und den Ensembles des SWR zeigt, wie musikalische Bildung nachhaltig gelingen kann. Sie bereichert das kulturelle Leben an unseren Schulen und eröffnet jungen Menschen neue Perspektiven.

Mein herzlicher Dank gilt allen Lehrkräften sowie den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des SWR, die dieses Engagement mit großer Leidenschaft tragen.

Allen Schülerinnen und Schülern wünsche ich inspirierende Begegnungen, Freude am gemeinsamen Erleben der Musik und unvergessliche Konzerterlebnisse.



Andreas Jung
Minister für Kultus des Landes Baden-Württemberg

SCHULE TRIFFT KULTUR

JEDES SWR KONZERT IST EIN SCHULPROJEKT

In einer langen Tradition steht die Kooperation zwischen den SWR Ensembles und dem Ministerium für Kultus des Landes Baden-Württemberg in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung (ZSL, Außenstelle Ludwigsburg).

Unter dem Motto „Jedes SWR Konzert ist ein Schulprojekt“ besteht durch die konzertdidaktische Kooperation für alle Schulklassen der etwa 5.000 Schulen im Lande die Möglichkeit, Konzerte zu stark ermäßigten Eintrittspreisen zu besuchen.

Erweitert wird das Angebot durch die ergänzenden SWR Workshops und vorbereitendes Unterrichtsmaterial, das 6 Wochen vor dem jeweiligen Konzerttermin auf der moodle-Plattform des Lehrerfortbildungsservers kostenlos zum Download bereitgestellt wird.

Erstellen Sie sich hierzu ein kostenfreies Konto auf moodle.lehrerfortbildung-bw.de. Melden Sie sich mit Angabe Ihrer registrierten E-Mail-Adresse bei sebastian.bernauer@zsl-bw.de. Ihr Zugang zum Kurs „Handreichungen zu SWR-Konzerten“ wird dann umgehend freigeschaltet.

Hier geht es zur moodle-App:



AUTOR:IN WERDEN

Sie wollen sich mit Ihrer Klasse intensiv einem Werk widmen, das in einem SWR Konzert zu erleben ist? Dann werden Sie Autor:in und Teil des Kooperationsteams. Jedes Unterrichtsmaterial wird honoriert, zudem erhalten Sie als Autor:in Ehrenkarten für SWR Konzerte. Haben Sie Interesse? Dann schreiben Sie uns an musikvermittlung@SWR.de.

UNTERRICHTSMATERIALIEN

Nachfolgend finden Sie die Werke, die im Schuljahr 2026/2027 auf den Konzertprogrammen des SWR Symphonieorchesters und des SWR Vokalensembles stehen und zu denen wir im Rahmen der Kooperation mit dem Kultusministerium Unterrichtsmaterial zur Verfügung stellen. Werke, die auch als Video nach dem Konzerttermin abrufbar sein werden, sind mit © gekennzeichnet.

Konzerte mit vorbereitendem Unterrichtsmaterial

VON LIEBE UND LEIDENSCHAFT: WERKE VON MESSIAEN, MARTINŮ UND SAARIAHO

So 18. Oktober 2026, 18 Uhr · Schwäbisch Hall, Neues Globe

Chorkonzert

Fr 23. Oktober 2026, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

ab Klasse 8

SWR Vokalensemble · Yuval Weinberg, Dirigent

© RICHARD STRAUSS: „EIN HELDENLEBEN“ OP. 40

Do 5. November 2026, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Orchesterkonzert

Fr 6. November 2026, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

ab Klasse 8

Mo 9. November 2026, 20 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

SWR Symphonieorchester · François-Xavier Roth, Dirigent

MÄRCHENKLÄNGE: „DER WASSERMANN“ VON ANTONÍN DVOŘÁK

Mi 18. November 2026, 11 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Schulkonzert

Fr 20. November 2026, 11 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

ab Klasse 5, S. 18

SWR Symphonieorchester · Kyrian Friedenberg, Dirigent

Ansgar Hufnagel, Slam Poet

SZENISCHES KONZERT MIT KLAVIERLIEDERN VON FRANZ SCHUBERT, FANNY HENSEL, JOHANNA KINKEL, BENJAMIN BRITTEN, VERNON DUKE, ERNST KRENEK U.A.

Di 24. November 2026, 9.30 Uhr · Waiblingen, Bürgerzentrum

Schulkonzert

Mi 12. Mai 2027, 11 Uhr · Stuttgart, Kursaal Bad Cannstatt

ab Klasse 1, S. 39

Wiebke Wighardt, Mezzosopran · Olga Wien, Klavier

Timo Beyerling, Schauspieler · Johannes Schleker, Regie

EMMANUEL CHABRIER: SUITE PASTORALE UND HABANERA NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOW: CAPRICCIO ESPAGNOL OP. 34

Do 3. Dezember 2026, 13 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Mittagskonzert

SWR Symphonieorchester · Swann Van Rechem, Dirigent

ab Klasse 5, S. 22

Tabea Dupree, Moderation

© RICHARD STRAUSS: „DON JUAN“ UND „TILL EULENSPIEGELS LUSTIGE STREICHE“		
Do 10. Dezember 2026, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle	Orchesterkonzert	
Fr 11. Dezember 2026, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle	ab Klasse 8	
SWR Symphonieorchester · Juraj Valčuha, Dirigent		
COME AND SING		
Mo 14. Dezember 2026, 11 Uhr (Probe 10 Uhr) · Friedrichshafen, Graf-Zeppelin-Haus	Schulkonzert	
SWR Vokalensemble · Yuval Weinberg, Dirigent	ab Klasse 5, S. 43	
WOLFGANG AMADEUS MOZART: KLAVIERKONZERT D-MOLL KV 466, 3. SATZ		
GYÖRGY KURTÁG: „HOMMAGE A R. SCH.“ OP. 15D		
LUDWIG VAN BEETHOVEN: KLAVIERKONZERT NR. 3 C-MOLL OP. 37		
Do 21. Januar 2027, 20 Uhr · Freiburg, E-Werk	Linie 2	
Fr 22. Januar 2027, 20 Uhr · Stuttgart, Im Wizemann	ab Klasse 8	
Fabian Müller, Klavier und Leitung · SWR Symphonieorchester		
JOHANN STRAUß (SOHN): OUVERTÜRE ZUR OPERETTE „WALDMEISTER“		
JOHANNES BRAHMS: SINFONIE NR. 3 F-DUR OP. 90		
Do 28. Januar 2027, 13 Uhr · Stuttgart, Liederhalle	Mittagskonzert	
SWR Symphonieorchester · Jakob Lehmann, Dirigent · Tabea Dupree, Moderation	ab Klasse 5, S. 22	
FRANZ SCHUBERT: „DIE SCHÖNE MÜLLERIN“		
Di 23. Februar 2027, 15 Uhr · Freiburg, Konzerthaus	Fit fürs Abi	
Do 25. Februar 2027, 17 Uhr · Stuttgart, Hospitalhof	ab Oberstufe, S. 44	
Torsten Müller, Bass · Andrea Amann, Klavier		
LUDWIG VAN BEETHOVEN: „DIE GESCHÖPFE DES PROMETHEUS“		
Di 23. Februar 2027, 10 Uhr · Offenburg, Reithalle im Kulturforum	Schulkonzert	
Mitglieder des SWR Symphonieorchesters · Carolina Nees, Moderation	ab Klasse 1, S. 16	
IN BEETHOVENS EXPERIMENTIERLABOR		
Do 25. Februar 2027, 11 Uhr · Ludwigsburg, Musikhalle	Schulkonzert	
Mitglieder des SWR Symphonieorchesters · Jasmin Bachmann, Moderation	ab Klasse 1, S. 16	

HANS ZENDER: „33 VERÄNDERUNGEN ÜBER 33 VERÄNDERUNGEN“		
Do 11. März 2027, 20 Uhr · Freiburg, E-Werk	Linie 2	
Fr 12. März 2027, 20 Uhr · Stuttgart, Leonhardskirche	ab Klasse 8	
SWR Symphonieorchester · François-Xavier Roth, Dirigent		
© GUSTAV HOLST: „DIE PLANETEN“		
So 11. April 2027, 18 Uhr · Freiburg, Konzerthaus	U26-Konzert	
Damen des Bachchors Stuttgart · SWR Symphonieorchester	ab Klasse 5, S. 21	
Vimbayi Kaziboni, Dirigent		
FIT FÜRS ABI IM KINO		
Mo 12. April 2027, 11 und 13.30 Uhr · Stuttgart, Atelier am Bollwerk	Fit fürs Abi	
Mi 28. April 2027, 11 und 13.30 Uhr · Freiburg, CinemaxX	ab Klasse 9, S. 19	
SWR Symphonieorchester und einzelne Mitglieder		
FRANZ LISZT: „DER TANZ IN DER DORFSCHÄNKE“ (MEPHISTO-WALZER NR. 1)		
BÉLA BARTÓK: „UNGARISCHE BILDER“ SZ 97		
ERNST VON DOHNÁNYI: „SYMPHONISCHE MINUTEN“ OP. 36		
Do 22. April 2027, 13 Uhr · Stuttgart, Liederhalle	Mittagskonzert	
SWR Symphonieorchester · Gergely Madaras, Dirigent	ab Klasse 5, S. 23	
Tabea Dupree, Moderation		
VOM TRÄUMEN – VITO ŽURAJ: ADRASTEIA FÜR 24-STIMMIGEN CHOR		
Do 29. April 2027, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle	Chorkonzert	
SWR Vokalensemble · Yuval Weinberg, Dirigent	ab Klasse 8	
© LUDWIG VAN BEETHOVEN: OUVERTÜRE ZUM TRAUERSPIEL „CORIOLAN“ OP. 62		
Do 3. Juni 2027, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle	Orchesterkonzert	
Fr 4. Juni 2027, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle	ab Klasse 8	
So 6. Juni 2027, 19 Uhr · Freiburg, Konzerthaus		
SWR Symphonieorchester · Antonello Manacorda, Dirigent		
BEETHOVEN		
Mi 9. Juni 2027, 11 Uhr · Freiburg, Konzerthaus	Schulkonzert	
Do 10. Juni 2027, 11 Uhr · Stuttgart, Liederhalle	ab Klasse 1, S. 17	
SWR Symphonieorchester · Antonello Manacorda, Dirigent · Malte Arkona, Moderation		

© ERICH WOLFGANG KORNGOLD: VIOLINKONZERT D-DUR OP. 35
DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH: SINFONIE NR. 10 E-MOLL OP. 93
Do 24. Juni 2027, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle
Fr 25. Juni 2027, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle
So 27. Juni 2027, 19 Uhr · Freiburg, Konzerthaus
James Ehnes, Violine · SWR Symphonieorchester · Elim Chan, Dirigentin

Orchesterkonzert
ab Klasse 8

© MAURICE RAVEL: „BOLÉRO“
Di 27. Juli 2027, 19 Uhr · Stuttgart, Liederhalle
SWR Symphonieorchester · François-Xavier Roth, Dirigent

U26-Konzert
ab Klasse 5, S. 21



SWR»
KULTUR

WEB · APP · SOCIAL · RADIO · TV

BAYDUR STIFTUNG

„ZUKUNFTS-MUSIK“

Das Musikprojekt der Baydur Stiftung in Kooperation mit dem SWR Symphonieorchester, dem SWR Vokalensemble und dem Stuttgarter Jugendamt

In den Kindertageseinrichtungen der Stadt Stuttgart kommen Kinder aus allen sozialen Schichten zusammen, die meisten aus Familien mit Migrationshintergrund. Im Kita-Musikprojekt „Zukunfts-Musik“ erleben jährlich etwa 300 Kinder nicht nur, dass das gemeinsame Musizieren Spaß macht. Sie lernen auch, dass es dazu eines respektvollen Umgangs bedarf und dass Musik wie eine gemeinsame Sprache funktionieren kann. Das Kita-Musikprojekt gliedert sich in vier Bausteine, die über ein Kindergartenjahr verteilt sind:

MUSIK, SPRACHE UND BEWEGUNG

Diese drei Felder stehen im Mittelpunkt der Elementaren Musikpädagogik (EMP). Einfache musikalische Parameter wie Tonhöhe oder Dynamik werden spielerisch durch Singen, Tanzen, Instrumentalspiel und Bewegung erlebbar gemacht. Jede Baydur-Kita erhält ein halbes Jahr lang einen EMP-Kurs für die zukünftigen Schulkinder.

WORKSHOP MIT AHMET BAYDUR IN DER KITA

Mit der Geige im Gepäck! In den Workshops führt Ahmet Baydur die Kinder spielerisch an die Musik und an das gemeinsame Musizieren heran.

PROBENBESUCH BEIM SWR

Töne von allen Seiten! Die Kinder besuchen eine Probe des SWR Vokalensembles oder des SWR Symphonieorchesters. Sie lernen hier einzelne Musiker:innen, deren Stimmen oder Instrumente kennen und hören im SWR Funkstudio erstmals einen vollen Chor- oder Orchesterklang.

KONZERTBESUCH

Jede Saison lädt der SWR die Kinder der Baydur Stiftung, ihre Familien und Erzieher:innen zu je einem Konzertbesuch beim SWR Vokalensemble und dem SWR Symphonieorchester ein. Auch den Erzieher:innen bietet die Baydur Stiftung im Rahmen dieser Zusammenarbeit jährlich mehrere mehrtägige Seminare an. Pädagog:innen aus dem Fachbereich Elementare Musikpädagogik führen in die Stimmbildung und das Singen mit Kindern sowie in das elementare Instrumentalspiel ein und vermitteln, wie Musik durch Bewegung für die Kinder erfahrbar gemacht werden kann.

Weitere Infos zur Baydur Stiftung, ihrem zusätzlichen Konzertangebot und zur „Zukunfts-Musik“ auf baydur-stiftung.de.



KONTAKTE

SWR SYMPHONIEORCHESTER

Jasmin Bachmann

SWR Funkstudio Berg
70150 Stuttgart
Telefon 0711 929 12592
musikvermittlung@SWR.de

Carolina Nees

SWR Studio Freiburg
Kartäuserstr. 45
Telefon 0711 929 12593
79102 Freiburg im Breisgau
musikvermittlung@SWR.de

SWR VOKALENSEMBLE

Birgit Rismondo

SWR Funkstudio Berg
70150 Stuttgart
Telefon 0711 929 12827
Montag – Donnerstag 9 – 14 Uhr
birgit.rismondo@SWR.de

SWR EXPERIMENTALSTUDIO

Dr. Constanze Stratz

SWR Studio Freiburg
Kartäuserstraße 45
79102 Freiburg
Telefon 0761 3808 35271
Montag – Freitag 8.30 – 15.30 Uhr
constanze.stratz@SWR.de

SWR BIG BAND

Hans-Peter Zachary

SWR Funkstudio Berg
70150 Stuttgart
Telefon 0711 929 12620
hans-peter.zachary@SWR.de

DONAUESCHINGER MUSIKTAGE

Lydia Rilling

SWR Funkstudio Berg
70150 Stuttgart
Telefon 0711 929 12620
lydia.rilling@SWR.de

SCHWETZINGER SWR FESTSPIELE

Sebastian Bauer

Schwetzingen SWR Festspiele gGmbH
Hans-Bredow-Straße
76530 Baden-Baden
Telefon: 0152 27545464
mv-festspiele@SWR.de

KARTENSERVICE

Schüler:innen und Studierende erhalten für alle Konzerte des SWR Symphonieorchesters und des SWR Vokalensembles in Stuttgart, Freiburg und Mannheim Karten zum Preis von 7 € (Tickets für den öffentlichen Personennahverkehr sind teilweise inkludiert).

Bestellungen für Schulklassen nehmen wir telefonisch oder per E-Mail entgegen. Gerne beraten wir Sie bei der Auswahl der Plätze. Auch Lehrer:innen und Begleitpersonen erhalten jeweils Karten zum Schülerpreis. Porto- und Bearbeitungsgebühren: 5,50 € pro Bestellung. Print@home 2 € Servicegebühr pro Bestellung.

SWR TICKETSERVICE

Postfach 2222
76492 Baden-Baden

Telefon: 07221 300 100 (Montag – Freitag 10 – 16 Uhr)

E-Mail: swrticketSERVICE@SWR.de

Online mit print@home: SWRTicketSERVICE.de

Einzelkarten erhalten Sie zudem an allen bekannten Vorverkaufsstellen. Die regulären Kartenpreise für die Konzerte erfahren Sie in den aktuellen Broschüren der SWR Ensembles und Festivals. Bei Konzerten, die nicht vom SWR veranstaltet werden, liegt der Kartenverkauf und die Preisgestaltung beim örtlichen Veranstalter.

Weitere Informationen finden Sie auf den Seiten der SWR Ensembles und Festivals:

SWR.de/so

SWR.de/ve

SWR.de/exp

SWR.de/bb

SWR.de/donaueschingen

schwetzingen-swr-festspiele.de

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Südwestrundfunk

Kommunikation SWR Ensembles und Festivals

In Kooperation mit dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg

REDAKTION

Matthias Claudi

TEXTE

Jasmin Bachmann, Carolina Nees, Birgit Rismondo, Dr. Constanze Stratz, Amelie Rehme,
Sebastian Bauer

BILDNACHWEISE

SWR/Markus Proßwitz (S. 4), SWR/Marco Borggreve (S. 8, 37), SWR/Jonathan Scheid (S. 38),
SWR/Anja Thölking (S. 48), Friedrich-Schiller-Gymnasium Marbach/Martina Braden (S. 50),
Philea Braun (S. 52), Oliver Killig (S. 54), SWR/Jasmin Bachmann (S. 69)

Stand: 10. Juli 2026

Rechtshinweis: Als Besucher:in von Proben, Workshops und Konzerten räumen Sie dem SWR das Recht ein, Aufnahmen Ihrer Person zeitlich und räumlich unbegrenzt zu nutzen. Die Konzerte werden vom Hörfunk und/oder Fernsehen aufgezeichnet und von Fotografen festgehalten. Auch bei Workshops kann das zutreffen.

