

Montag, 14. September**0.03 ARD-Nachtkonzert****Max Bruch:**

Sinfonie Nr. 1 Es-Dur
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Kurt Masur

Joseph Haydn:

Sonate Es-Dur Hob. XVI/49
Ragna Schirmer (Klavier)

Franz Liszt:

„Hamlet“
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Jun Märkl

Arnold Mendelssohn:

Streichquartett B-Dur op. 83
Reinhold-Quartett

Dmitri Schostakowitsch:

„Das goldene Zeitalter“, Ballettsuite
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Dmitrij Kitajenko

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Edward Elgar:**

„King Arthur“, Suite
Bournemouth Sinfonietta
Leitung: George Hurst

Louise Farrenc:

Klarinetten trio Es-Dur op. 44
Linos Ensemble

Louis Spohr:

Messe, Kyrie und Gloria op. 54
Maria Bernius (Sopran)
Julia Diefenbach (Mezzosopran)
Carolina große Darrelmann (Alt)
Tobias Mähger (Tenor)
Felix Rathgeber (Bass)
Kammerchor Stuttgart
Leitung: Frieder Bernius

Ludwig van Beethoven:

Sonate A-Dur op. 2 Nr. 2
Martin Rasch (Klavier)

Francis Poulenc:

Sinfonietta
Orchestre National de France
Leitung: Charles Dutoit

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Carl Maria von Weber:**

Sinfonie Nr. 2 C-Dur
Symphonieorchester des BR
Leitung: Wolfgang Sawallisch

Georg Philipp Telemann:

Quartett D-Dur
Florilegium

Josef Mysliveček:

Violinkonzert D-Dur
Leila Schayegh (Violine)
Collegium 1704
Leitung: Václav Luks

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Émile Waldteufel:**

„España“ op. 236
Orchestre Philharmonique
de Strasbourg
Leitung: Theodor Guschlbauer

Arcangelo Corelli:

Concerto grosso F-Dur op. 6 Nr. 6
Akademie für Alte Musik Berlin
Leitung: Georg Kallweit

Louis Spohr:

Rondo alla polacca aus dem
Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur
Christoffer Sundqvist (Klarinette)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Simon Gaudenz

Wilhelm Taubert:

Allegro marcato aus dem
Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley

Ferdinand Ries:

Allegro con brio aus dem Septett op. 25
Linos-Ensemble

Carl Stamitz:

Allegro moderato aus
der Sinfonie D-Dur
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter**6.20 Zeitwort**

14.09.1998: Die Queen
chauffiert Kronprinz Abdullah
Von Gabi Biesinger

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten, Wetter****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.30 Das Wissen**

**Polen rüstet auf – Auf dem Weg
zur stärksten Armee der EU**

Von Anja Schrum und
Ernst-Ludwig von Aster

Polen nimmt die Bedrohung aus
Russland sehr ernst und rüstet
massiv auf. Schon jetzt gibt das Land
mehr als vier Prozent seines Brutto-
inlandsproduktes fürs Militär aus. Die
polnische Berufsarmee, nach den USA
und der Türkei aktuell die drittgrößte
in der NATO, soll auf rund 300.000
Männer und Frauen anwachsen. Und
auch die Zivilgesellschaft wird ein-
bezogen: An den Schulen erhalten
Kinder eine „Sicherheitsausbildung“.
Berufstätige können sich zur Heimat-
verteidigung verpflichten oder „Fe-
rien beim Militär“ machen. Kann
Deutschland von den polnischen
Bemühungen lernen? (SWR 2025)

9.00 Nachrichten, Wetter**9.05 Musikstunde**

**Die „Durchseelung“ der Musik –
zum 150. Geburtstag des Dirigenten
Bruno Walter (1/5)**

Mit Christoph Vratz

„Was den Menschen Bruno Walter
aber vor allem liebenswert macht, ist
die Lebendigkeit seines Empfindens“,
schreibt Erika Mann, Tochter des
Schriftstellers Thomas Mann, über
den Dirigenten Bruno Walter. An-
fangs möchte der 1876 in Berlin ge-
borene Walter Pianist werden, doch
dann entschließt er sich für eine
Laufbahn als Dirigent. Geprägt wird
er vor allem durch Gustav Mahler,
mit dem er erstmals in Hamburg zu-
sammenarbeitet. Später wird Walter
mehrere Werke Mahlers uraufführen.
Sowohl in Europa als auch im ameri-
kanischen Exil erarbeitet sich Bruno
Walter, der Ausnahme-Dirigent, eine
umfangreiche Diskographie. In diesen
Einspielungen erkennt man, was er in
seinen Schriften mit „Durchseelung“
meint: „Ich warne dringendst vor der
Überhitzung, wie überhaupt vor jeder
Überreibung im Ausdruck, die dem
Vortrag die Wahrhaftigkeit nimmt.“

10.00 Nachrichten, Wetter**10.05 Treffpunkt Klassik**

Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps**12.00 Nachrichten, Wetter****12.05 Aktuell****12.30 SWR Kultur am Mittag**

Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter**13.05 Mittagskonzert**

Ludwigsburger Schlossfestspiele

„Hope Is a Dangerous Thing“
Asya Fateyeva (Saxofon)

Luise Enzian (Barockharfe)

Thor-Harald Johnsen (Laute)

Johann Paul von Westhoff:

Sonate Nr. 3 „Imitazione delle
Campagne“

Giovanni Antonio Pandolfi Mealli:

Sonate op. 4 Nr. 1 „La Biancuccia“

Christophe Ballard:

J'avois crû qu'en vous aimant

Giulio Caccini:

Non ha'l ciel cotanti lumi

Barbara Strozzi:

Que si può fare

Lana del Rey:

Hope is a dangerous thing
for a woman like me to have

Giovanni Antonio Pandolfi Mealli:

Sonate op. 3 Nr. 2 „La Cesta“

Orazio Michi dell' Arpa:

Spera mi disse amore

(Montag, 14. September)**Johann Philipp Krieger:**

Einsamkeit, du Qual der Herzen

Giovanni Felice Sances:

Accenti queruli

Thomas Campion:

Never weather beaten sail

Johann Hieronymus Kapsberger:

Toccata arpeggiata

John Dowland:

Come, heavy sleep

(Konzert vom 27. Juni 2026

in der Schlosskirche Ludwigsburg)

Anton Eberl:

Sinfonie d-Moll op. 34

Concerto Köln

Leitung: Werner Ehrhardt

Asya Fateyeva gehört zu den herausragenden Vertreterinnen des klassischen Saxofons und stellt das Instrument mit ihrer Vision und Vielseitigkeit in den Mittelpunkt der Musikszene. 2014 erreichte sie als erste Frau das Finale des renommierten Internationalen Adolphe-Sax-Wettbewerbs in Belgien und belegte den dritten Platz. Seitdem gilt sie als Pionierin, die das Saxofon in der klassischen Musikszene fest etabliert hat und mit innovativen Programmen unterschiedlichste Stile und Epochen verbindet. In ihrem Ludwigsburger Konzert arrangiert sie einige barocke „Schlager“ für ihr Instrument.

15.00 Nachrichten, Wetter**15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**

Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter**16.05 Impuls
Wissen aktuell****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 Forum****17.50 Jazz vor sechs****18.00 Nachrichten, Wetter****18.05 Aktuell****18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang****19.00 Nachrichten, Wetter****19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)****20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 ARD Radiofestival. Konzert
Festspiele****Mecklenburg-Vorpommern****Gustav Mahler:**

Klavierquartett a-Moll

Alexandre Tansman:

Suite Divertissement

Antonín Dvořák:

Klavierquartett Nr. 2 Es-Dur

Viviane Hagner (Violine)

Martin Moriarty (Viola)

Eckart Runge (Violoncello)

Yannick Rafalimanana (Klavier)

(Konzert vom 3. September 2026

in der Seemannskirche, Prerow)

Überschlag Festival

„Vergessenheit“

Johann Sebastian Bach:

Suite für Laute BWV 996

Claudio Monteverdi:

„Oblivion soave“

Antonio Vivaldi:

„Vedrò con mio diletto“

aus „Il Giustino“

Claudio Monteverdi:

„Si dolce è'l tormento“

Astor Piazzolla:

„Oblivion“

„Verano Porteno“

Arvo Pärt:

„Es sang vor langen Jahren“

Lamberto Curtoni (Musik) und**Mariangela Gualtieri (Text):**

„Quel Metro che ci avvicina“

„Io guardo spesso il cielo“

„La preghiera più alta“

Simone Rubino (Marimbaphon und Countertenor)

(Konzert vom 21. August 2026

in der Marktkirche, Hannover)

Einmal im Jahr gastiert das von Viviane Hagner mitbegründete Kammermusikfestival Krzyżowa-Music bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern. In diesem Sommer hat die Geigerin den Cellisten Eckart Runge, den Bratschisten Martin Moriarty und den Pianisten Yannick Rafalimanana eingeladen. Gemeinsam spielen sie Klavierquartette aus Österreich, Polen und Böhmen, entstanden im letzten Drittel des 19. und im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts, von Gustav Mahlers einzigem Kammermusikwerk über Dvořáks anspruchsvolles Opus 87 bis zur selten gespielten Suite-Divertissement von Alexandre Tansman.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 ARD Radiofestival. Jazz
Hören wir Gutes und reden darüber!
Vol. 65**

Von Ulrich Habersetzer,

Beate Sampson und Roland Spiegel

„Eine Sendung wie eine Insel. Draußen herrscht hoher Seegang, aber was im Hier und Jetzt zählt, das sind handverlesene Töne, die in die Ohren des Publikums tropfen“. Das schrieb

2022 die Grimme-Jury in ihrer Begründung, warum „Hören wir Gutes und reden darüber“ mit dem Deutschen Radiopreis als „Beste Sendung“ ausgezeichnet wurde. Wir nehmen Sie mit auf diese Hör-Insel! Jede und jeder stellt ein neues Jazzalbum vor, ohne den anderen zu verraten, worum es sich handelt. Hören, rätseln, reden – darum geht es bei „Hören wir Gutes“. Lassen Sie sich überraschen!

Dienstag, 15. September**0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert****Franz Schubert:**

Sinfonie Nr. 5 B-Dur

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Andrea Marcon

Johann Gottlieb Graun:

Oboenkonzert c-Moll

Gregor Witt (Oboe)

Hans Peter Frank (Cembalo)

Kammerakademie Potsdam

Francesco Maria Veracini:

Sonate

Spirit of Musicke

Richard Wagner:

„Wesendonck-Lieder“

Angela Denoke (Sopran)

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leitung: Ingo Metzmacher

Ernest Bloch:

„Schelomo“

Marc Coppey (Violoncello)

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leitung: Kirill Karabits

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Wolfgang Amadeus Mozart:**

Sinfonie D-Dur KV 504 „Prager“

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Hugh Wolff

Johann Sobeck:

Bläserquintett F-Dur op. 9

Albert Schweitzer Quintett

Zoltán Kodály:

Variationen über das ungarische

Volkslied „Der Pfau“

Staatliche Philharmonie Brunn

Leitung: José Serebrier

Clara Schumann:

3 Romanzen op. 11

Isata Kanneh-Mason (Klavier)

Ferdinand Ries:

Sinfonie Nr. 2 c-Moll

Zürcher Kammerorchester

Leitung: Howard Griffiths

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Bohuslav Martinů:**

„Rhapsodie-Konzert“

Timothy Ridout (Viola)

Orchestre de Chambre de Lausanne

Leitung: Jamie Phillips

(Dienstag, 15. September)

Conradin Kreutzer:
Klarinettenquartett Es-Dur
Consortium Classicum
Francesco Maria Veracini:
Suite Nr. 2 F-Dur
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Frédéric Chopin:
Walzer Es-Dur op. 18
Alice Sara Ott (Klavier)
Antonio Vivaldi:
Oboenkonzert a-Moll RV 461
David Reichenberg (Oboe)
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock
Joseph Haydn:
Vivace assai aus der Sinfonie
Nr. 94 G-Dur
Philharmonia Hungarica
Leitung: Antal Dorati
Carl Czerny:
Allegro con brio aus
dem Konzert C-Dur op. 153
Klavierduo Tal & Groethuysen
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Bruno Weil
Christoph Graupner:
Concerto C-Dur
Accademia Daniel
Joachim Raff:
Allegro molto aus der Sinfonie
Nr. 4 g-Moll
Bamberger Symphoniker
Leitung: Hans Stadlmair

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
15.09.1954:
Marilyn Monroe steht über
einem U-Bahn-Schacht
Von Christiane Kopka

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Mit der Seilbahn durch die Stadt –
Bald auch in Deutschland?
Von Max Rauner

Seit Jahrzehnten wird in deutschen
Städten über Seilbahnen als Ergän-
zung des ÖPNV nachgedacht. Doch
Gesetze, bürokratische Hürden und
Widerstand aus der Bevölkerung ha-
ben die Projekte bisher ausgebremst.

In Paris hat der Verkehrsverbund der-
weil die längste innerstädtische Seil-
bahn Europas eröffnet – gebaut in
nur drei Jahren und voll integriert in
den öffentlichen Nahverkehr. Dieser
Erfolg erzeugt auch hierzulande neu-
en Schwung. Bonn, Herne und Heil-
bronn planen Deutschlands erste
ÖPNV-Seilbahn.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Die „Durchseelung“ der Musik –
zum 150. Geburtstag des Dirigenten
Bruno Walter (2/5)
Mit Christoph Vratz

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Alessandro Scarlatti:
Sonate Nr. 3 g-Moll
für 2 Violinen, Viola und Violoncello
Arsenale Sonoro
Leitung: Boris Begelman
Emilie Mayer:
Klavierkonzert B-Dur
Ewa Kupiec (Klavier)
Neubrandenburger Philharmonie
Leitung: Sebastian Tewinkel
Barbara Strozzi:
Mercé di voi und Godere e tacere
aus dem Madrigal –
Il primo libro de madrigali op. 1
Dorothee Mields,
Hana Blažiková (Sopran)
Romina Lischka (Diskantgambe,
Bassgambe)
Hathor Consort
Henri Bertini:
Nonett D-Dur op. 107
Linos Ensemble
Joseph Haydn:
Sinfonie B-Dur Hob. I.:16
Kammerorchester Basel
Leitung: Giovanni Antonini
Domenico Scarlatti:
Klaviersonate f-Moll K 466
Javier Perianes (Klavier)
Peter Tschaikowsky:
Walzer aus Eugen Onegin
Tonhalle-Orchester Zürich
Leitung: Paavo Järvi

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Radiofestival. Oper
Bayreuth Baroque Opera Festival
Georg Friedrich Händel: „Floridante“
Drama per musica in 3 Akten
Neuinszenierung von
Max Emanuel Cencic
Floridante: Max Emanuel Cencic
Elmira: Sonja Runje
Timante: Bruno de Sá
Rossane: Eva Zalenga
Oronte: Roman Chabaranok
Coralbo: Yannis Francois
Wrocław Baroque Orchestra
Leitung: Markellos Chryssicos
(Aufführungen
vom 4. bis 13. September 2026 im
Markgräflichen Opernhaus Bayreuth)

„Floridante“ gehört zu den unbe-
kannten Opern von Georg Friedrich
Händel. Völlig zu Unrecht, findet
Countertenor Max Emanuel Cencic,
denn sie enthalte alles, „was es zu
einem mitreißenden Opernabend
braucht: psychologisch plastisch ge-
zeichnete Figuren, eine packende,
intrigenreiche Handlung, große Emo-
tionen zwischen Liebe, Begierde,
Eifersucht und Verrat und natürlich
eine Musik, die zu Herzen geht.“ Ein
unterschiedliches Juwel der Barockoper,
das Cencic in Bayreuth neu auf die
Bühne bringt – mit ihm selbst in der
Titelpartie und einem Solisten-
ensemble rund um den Sopranisten
Bruno de Sá.

Mittwoch, 16. September

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Robert Schumann:
Violoncellokonzert a-Moll op. 129
Truls Mørk (Violoncello)
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Hans Vonk

(Mittwoch, 16. September)

Carl Maria von Weber:

Sonate e-Moll op. 70
Michael Endres (Klavier)

Johann Friedrich Fasch:

Ouvertüre B-Dur
Das Kleine Konzert
Leitung: Hermann Max

Ferdinand Hérold:

Klavierkonzert Nr. 4 e-Moll
Angéline Pondepeyre (Klavier)
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Conrad van Alphen

Sergej Prokofjew:

„Romeo und Julia“ Suite Nr. 1
Köln Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Stanisław Skrowaczewski

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Johannes Brahms:

Horntrio Es-Dur op. 40
Mischa Greull (Horn)
Andreas Janke (Violine)
Seung-Yeun Huh (Klavier)

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 51 B-Dur
Academy of Ancient Music
Leitung: Christopher Hogwood

Antonio Vivaldi:

„Farnace“, Arie der Tamiri
aus dem 3. Akt
Magdalena Kožená (Mezzosopran)
Venice Baroque Orchestra
Leitung: Andrea Marcon

Ludwig van Beethoven:

„Eroica-Variationen“ op. 35
David Meier (Klavier)

Arnold Schönberg:

Kammersinfonie op. 9
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Eliahu Inbal

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Giovanni Francesco Giuliani:

Mandolinenkonzert F-Dur
Anna Torge (Mandoline)
Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens

Joseph Haydn:

Streichquartett B-Dur op. 55 Nr. 3
Angeles String Quartet

Nicola Porpora:

Violoncellokonzert G-Dur
Joseph Crouch (Violoncello)
The English Concert
Leitung: Harry Bicket

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Gaetano Donizetti:

„L'assedio di Calais“, Danza militare
Philharmonia Orchestra
Leitung: Antonio de Almeida

Antonio Salieri:

Sinfonie D-Dur „La Veneziana“
Budapest Strings
Leitung: Béla Bánfalvi

Philip Lane:

Divertissement
Royal Ballet Sinfonia
Leitung: Gavin Sutherland

Johann Wilhelm Hertel:

Trompetenkonzert Nr. 1 Es-Dur
Württembergisches
Kammerorchester Heilbronn
Trompete und Leitung:

Wolfgang Bauer

Alice Mary Smith:

Allegro maestoso aus
der Sinfonie c-Moll
London Mozart Players
Leitung: Howard Shelley

Carl Maria von Weber:

Menuetto aus dem
Klarinettenquintett B-Dur op. 34
Sharon Kam (Klarinette)
Sinfonia Varsovia
Leitung: Gregor Bühl

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort

16.09.1756: Die Primadonna
der Stuttgarter Hofoper
wird verhaftet
Von Pia Fruth

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen

**Magersucht therapieren –
Wie wichtig Darm, Hormone
und Familie sind**
Von Elisa Buhrke

Magersucht gehört zu den gefährlichsten psychischen Erkrankungen. Die Sterblichkeit der Betroffenen ist fünfmal so hoch wie in der Normalbevölkerung. Außerdem hat sich die Zahl junger Patientinnen innerhalb der letzten 20 Jahre verdoppelt. Neue Studien zeigen, dass es nicht nur psychische Ursachen gibt, sondern Genetik, Stoffwechsel und Hormone eine Rolle spielen. Forschende wollen daher auch die Darmflora beeinflussen, Ärzte beziehen Familien stärker in die Behandlung ein und erproben neue Methoden wie VR-Brillen und Telemedizin.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde

**Die „Durchseelung“ der Musik –
zum 150. Geburtstag des Dirigenten
Bruno Walter (3/5)**
Mit Christoph Vratz

10.00 Nachrichten, Wetter

**10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.**

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag

Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert

Rai National Symphony Orchestra
Leitung: Riccardo Bisatti

Vincenzo Bellini:

„Norma“, Ouvertüre

Giuseppe Verdi:

„Nabucco“, Ouvertüre

Amilcare Ponchielli:

„La Gioconda“, Tanz der Stunden

Giuseppe Verdi:

„Luisa Miller“, Ouvertüre

Ruggero Leoncavallo:

„I Pagliacci“, Intermezzo

Ermanno Wolf-Ferrari:

„Il segreto di Susanna“, Ouvertüre

Giacomo Puccini:

„Manon Lescaut“, Intermezzo

Gioacchino Rossini:

„Wilhelm Tell“, Ouvertüre

Pietro Mascagni:

„Cavalleria rusticana“, Intermezzo
(Konzert vom 24. Juni 2026,
Rai Auditorium Arturo Toscanini, Turin)

George Enescu:

Légende
Simon Höfele (Trompete)
Elisabeth Brauß (Klavier)

Franz Waxman:

Carmen-Fantasie, Bearbeitung
Elias David Moncado (Violine)
Mirabelle Kajenjeri (Klavier)

Manuel Ponce:

Estrellita, Bearbeitung
Elias David Moncado (Violine)
Mirabelle Kajenjeri (Klavier)

Jean-Philippe Rameau:

„Zaïs“, Ouvertüre, Bearbeitung
Chaos String Quartet

Claude Debussy:

Sonate für Flöte, Viola und Harfe
F-Dur L 137

Magali Mosnier (Flöte)

Antoine Tamestit (Viola)

Xavier de Maistre (Harfe)

Sergej Prokofjew:

Morgenständchen aus „Romeo und
Julia“, Suite op. 101, Bearbeitung
Xavier de Maistre (Harfe)

Aram Chatschaturjan:

Orientalischer Tanz, Bearbeitung
Xavier de Maistre (Harfe)

Das RAI-Radiosinfonieorchester Turin lädt in seiner Heimatstadt zu einem farbenfrohen Querschnitt durch die italienische Oper ein. Das Programm

(Mittwoch, 16. September)

kommt jedoch ohne Sänger aus: Gespielt werden Overtüren und Zwischenspiele aus berühmten Opern vom Belcanto bis zum Verismo – ein lebendiges Porträt der Operntradition, atmosphärisch dicht und berührend. Am Pult steht Riccardo Bisatti, der mit 26 Jahren zur jüngsten Generation italienischer Dirigenten zählt und sich früh im Opernrepertoire profiliert hat. Das Orchester gehört zu den bedeutendsten Rundfunkorchestern Europas.

15.00 Nachrichten, Wetter**15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**

Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter**16.05 Impuls
Wissen aktuell****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 Forum****17.50 Jazz vor sechs****Listen to A Love Supreme (1/4)**

Von Julia Neupert und Konrad Bott

Vier Sätze, ein Meisterwerk – Das Album „A Love Supreme“ des Saxofonisten John Coltrane ist etwas ganz Besonderes. Aber warum eigentlich? Warum hat die knapp 33 Minuten lange Quartett-Aufnahme so einen Kultstatus in der Jazzgeschichte? Und warum lohnt es sich, diese Musik zu hören, ganz egal ob man improvisierte Musik mag oder nicht? Das und vieles mehr fragen wir zeitgenössische Musikerinnen und Musiker – um ihre persönlichen Verbindungen zu „A Love Supreme“ zu begreifen, um einen möglichst umfassenden Zugang zu diesem Album zu bekommen und um Jazz-Einsteigern Mut zum Hören zu machen.
(4 Teile, Mittwoch, 16. bis Samstag, 19. September 2026, jeweils 17.50 Uhr)

18.00 Nachrichten, Wetter**18.05 Aktuell****18.30 SWR Kultur am Abend**

Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter**19.57 Kulturtipps**

(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

**20.03 ARD Radiofestival. Konzert – LIVE
ARD Musikwettbewerb –
Preisträgerkonzert 1
Kammerkonzert**
(Liveübertragung aus der Hochschule für Musik und Theater München)

Seit seiner Gründung 1952 gilt der alljährlich stattfindende Musikwettbewerb der ARD in München als internationales Karrieresprungbrett. Die 75. Ausgabe des Wettbewerbs ist für die Fächer Fagott, Orgel, Schlagzeug und Streichquartett ausgeschrieben, was für große klangliche Vielfalt sorgen dürfte. Nach den vier nervenzermürenden, öffentlichen Runden dürfen sich die glücklichen Preisträgerinnen und Preisträger wie immer in drei Konzerten präsentieren – am 16. September beim Kammerkonzert in der Hochschule für Musik und Theater München.

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.03 ARD Radiofestival. Jazz –
Das Magazin**
Von Nilas Wandt

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: In den Sommerwochen gibt es hier bei uns vor allem aktuelle Musik – außergewöhnliche und wichtige Neu-Veröffentlichungen aller Spielarten des Jazz. Von internationalen Stars und weniger bekannten regionalen Acts, von Funk bis Free, von traditionell bis experimentell – Nicht verpassen!

Donnerstag, 17. September**0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert****Felix Mendelssohn Bartholdy:**

„Meeresstille und glückliche Fahrt“,
Ouvertüre
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Ulrich Windfuhr

Johannes Brahms:

Streichsextett G-Dur op. 36
Brigitte Lang, Bettina Lenz (Violine)
Thomas Oepen,
Gerhard Sibbing (Viola)
Christoph Rocholl,
Fabian Diedrichs (Violoncello)

Max Bruch:

„Kol Nidrei“ op. 47
Daniel Müller-Schott (Violoncello)
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Christoph Eschenbach

Hermann Ambrosius:

Sonate D-Dur op. 24
Matthias Perl (Flöte)
Thomas Haberlah (Klavier)

Antonín Dvořák:

„Das goldene Spinnrad“ op. 109
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Georg-W. Schmöhe

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Wolfgang Amadeus Mozart:**

Klavierkonzert F-Dur KV 413
Christian Zacharias (Klavier)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR

Leitung: Neville Marriner

Peter Tschaikowsky:

Streichquartett D-Dur op. 11
Szymanowski Quartet

Johann Joachim Quantz:

Flötenkonzert Nr. 146 E-Dur
Eric Lamb (Flöte)

Die Kölner Akademie

Leitung: Michael Alexander Willens

Johann Sebastian Bach:

Sonate G-Dur BWV 1019
Frank Peter Zimmermann (Violine)
Enrico Pace (Klavier)

Carl Nielsen:

Sinfonie Nr. 1 g-Moll
Finnisches Radio-Sinfonieorchester
Helsinki

Leitung: Jukka-Pekka Saraste

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Florence Price:**

„Ethiopia's Shadow in America“
ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Leitung: John Jeter

Johann Sebastian Bach:

Suite C-Dur BWV 1009
Yo-Yo Ma (Violoncello)

Leopold Mozart:

Sinfonie G-Dur „Neue Lambacher“
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Alfred Grünfeld:**

„Soirée de Vienne“ op. 56
Konstantin Scherbakov (Klavier)

Antonio Vivaldi:

Violoncellokonzert G-Dur RV 414
Petr Skalka (Violoncello)
Café Zimmermann

Joseph Haydn:

Allegro aus der Sonate
Es-Dur Hob. XVI/49
Paul Lewis (Klavier)

Edward Elgar:

Harmoniemusik Nr. 2
Athena Ensemble

Ferdinand David:

Concertino B-Dur op. 12
Klaus Thunemann (Fagott)
Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

François-Joseph Gossec:

Minuetto aus der Sinfonie
B-Dur op. 6 Nr. 6
Capella Coloniensis
Leitung: Hans-Martin Linde

(Donnerstag, 17. September)**6.00 SWR Kultur am Morgen**

darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter**6.20 Zeitwort**

17.09.1944:
Am Sigmaringer Schloss
wird die Tricolore gehisst
Von Stephan Krass

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten, Wetter****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter**

**8.30 Das Wissen
Gesund zunehmen –
Was hilft bei Gewichtsverlust?**
Von Elisa Buhrke

Rund 1,6 Millionen Erwachsene in Deutschland sind untergewichtig – bedingt durch Alter, Stress oder Krankheit. Während sich öffentliche Debatten um Schlankkeitsideale und Diäten drehen, gibt es auch zahlreiche Gründe, zunehmen zu wollen: Viele Untergewichtige leben mit Stigmatisierungen, Sportler streben Muskelmasse an, Krebspatienten kämpfen um ihr Überleben. Um gesund zuzunehmen, empfehlen Ernährungsberater ausgewogene, kalorienreiche Kost und Bewegung – doch ab wann reicht das nicht mehr aus? Ärzte forschen zu Gewichtsverlust bei Diabetes, chronischen Darmerkrankungen und Tumorkachexie. (SWR 2025)

9.00 Nachrichten, Wetter

**9.05 Musikstunde
Die „Durchseelung“ der Musik –
zum 150. Geburtstag des Dirigenten
Bruno Walter (4/5)**
Mit Christoph Vratz

10.00 Nachrichten, Wetter

**10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.**

11.57 Kulturtipps**12.00 Nachrichten, Wetter****12.05 Aktuell**

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter**13.05 Mittagskonzert****Johannes Brahms:**

Es tönt ein voller Harfenklang
Ich hab die Nacht geträumet
Schwesterlein
Feinsliebchen
Da unten im Tale
All mein Gedanken
Johanna Keune (Harfe)
Melania Kluge (Klavier)
Konzertchor Mädchen Cantus
Juvenum Karlsruhe
Leitung: Peter Gortner

Marie Helling (Violine)
Anna Meipariani (Violoncello)

Luigi Boccherini:

Sonate für Violine und Violoncello
D-Dur

Friedrich August Kummer:

Duo für Violine und Violoncello
op. 60 Nr. 1 „Fantaisie sur un motif
de Bellini“
(Konzert am 27. Oktober 2023
im Weißen Saal auf Schloss Mainau)

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Liebungsplätzchen

Edward Elgar:

My love dwelt in a northern land
As torrents in summer
Melania Kluge (Klavier)
Konzertchor Mädchen Cantus
Juvenum Karlsruhe
Leitung: Peter Gortner

Moë Dierstein (Violine)

Gabriel Yeo (Klavier)

Clara Schumann:

3 Romanzen für Violine und Klavier
op. 22

Lili Boulanger:

Deux pièces pour violon et piano
(Konzert vom 23. Oktober 2025
im Weißen Saal auf Schloss Mainau)

Philipp Schupelius,
Georg Schupelius (Violoncello)
Yukino Kaihara (Klavier)

Philipp Schupelius:

Italienische Suite
(Konzert vom 20. März 2026
im Kammermusiksaal,
Schloss Bruchsal)

Junge Klassik erklingt in diesem Mittagskonzert: In neuen Aufnahmen mit dem Konzertchor Mädchen von Cantus Juvenum Karlsruhe, die gerade zum 20-jährigen Jubiläum der Singschule auf CD erschienen sind; in Mitschnitten der etablierten Reihe „Junge Klassik“ auf der Insel Mainau mit Marie Helling (2024: Grand Prix beim internationalen Young Paganini Wettbewerb Polen), Anna Meipariani (Semifinalistin Queen Elisabeth Competition 2026) oder Moë Dierstein (Kandidatin bei Eurovision Young Musicians 2026); im Bruchsaler Schlosskonzert von Philipp Schupelius, den Classic FM im März 2024 unter die 30 spannendsten Nachwuchsmusiker der Welt gewählt hatte.

15.00 Nachrichten, Wetter**15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**

Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter**16.05 Impuls**

Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter**17.05 Forum****17.50 Jazz vor sechs**

Listen to A Love Supreme (2/4)
Von Julia Neupert und Konrad Bott

18.00 Nachrichten, Wetter**18.05 Aktuell**

**18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang**

19.00 Nachrichten, Wetter

**19.40 Israelitische Feier zum
Versöhnungsfest**

Rabbiner Joel Berger, Stuttgart

20.00 Nachrichten, Wetter

**20.03 ARD Radiofestival. Konzert – LIVE
ARD Musikwettbewerb –
Preisträgerkonzert 2**

Werke für Fagott, Orgel, Schlagzeug,
Streichquartett mit dem
Münchener Kammerorchester
(Livetübertragung aus
dem Prinzregententheater, München)

Seit seiner Gründung 1952 gilt der alljährlich stattfindende Musikwettbewerb der ARD in München als internationales Karrieresprungbrett. Die 75. Ausgabe des Wettbewerbs ist für die Fächer Fagott, Orgel, Schlagzeug und Streichquartett ausgeschrieben, was für große klangliche Vielfalt sorgen dürfte. Nach den vier nervenzermürenden, öffentlichen Runden dürfen sich die glücklichen Preisträgerinnen und Preisträger wie immer in drei Konzerten präsentieren. Am 17. September im Münchner Prinzregententheater – in kammermusikalischer Formation und zusammen mit dem Münchener Kammerorchester, das seit vielen Jahren den aufgeregten Kandidatinnen und Kandidaten musikalisch den Rücken stärkt.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 ARD Radiofestival. Jazz**

Men in Blech –
The Story of Marching Bands
Von Henry Altmann

(Donnerstag, 17. September)

Musik und Marsch: Seit den römischen Cäsaren ist das aus der Geschichte nicht mehr wegzudenken. Mit den so genannten „Street Bands“ begann Ende des 19. Jahrhunderts die „Entmilitarisierung“ des marschierenden Blechs und damit die Geschichte des Jazz. Vom militärischen Triumph zum Siegeszug der Synkope. „Men in Blech“ setzen diese Entwicklung bis heute fort, ob als Brass mit Spaß, Beat on the Street, mit Punk, Funk oder Pixies, im Gangman Style oder mit Bollywood Brass. Formen und Stile haben sich erweitert, der Mobil-Jazz aber marschiert weiter.

Freitag, 18. September

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Friedrich Gernsheim:
 Divertimento E-Dur
 Henrik Wiese (Flöte)
 Kammerorchester des
 Symphonieorchesters des BR
 Leitung: Radoslaw Szulc
Richard Strauss:
 Violinkonzert d-Moll op. 8
 Sarah Chang (Violine)
 Symphonieorchester des BR
 Leitung: Wolfgang Sawallisch
Johannes Brahms:
 3 Gesänge op. 42
 Justus Zeyen (Klavier)
 Chor des BR
 Leitung: Michael Gläser
Robert Schumann:
 Aus „Spanisches Liederspiel“
 Justus Zeyen (Klavier)
 Chor des BR
 Leitung: Michael Gläser
Dmitri Schostakowitsch:
 Streichquartett Es-Dur op. 117
 Artemis Quartett
Peter von Winter:
 Sinfonia D-Dur
 Münchner Rundfunkorchester
 Leitung: Johannes Moesus

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Sinfonie A-Dur KV 201
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
 des SWR
 Leitung: Roger Norrington
Carl Philipp Emanuel Bach:
 Sonate Es-Dur Wq 65 Nr. 28
 Anthony Spiri (Klavier)
Alphons Diepenbrock:
 „Elektra“
 Bamberger Symphoniker
 Leitung: Antony Hermus
Ludwig van Beethoven:
 Klavierquintett Es-Dur op. 16
 Les Vents Français

Richard Strauss:
 „Intermezzo“,
 4 Sinfonische Zwischenspiele
 Symphonieorchester des BR
 Leitung: Franz Welser-Möst

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Claude Debussy:
 „6 épigraphes antiques“
 Basler Sinfonie Orchester
 Leitung: Armin Jordan
Joseph Haydn:
 Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
 Ekaterina Derzhavina (Klavier)
Camille Saint-Saëns:
 Violoncellokonzert Nr. 2 d-Moll
 Pieter Wispelwey (Violoncello)
 Flanders Symphony Orchestra
 Leitung: Seikyo Kim

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Arthur Sullivan:
 „Die Gondolieri“, Ouvertüre
 Münchner Rundfunkorchester
 Leitung: Werner Andreas Albert
Carl Philipp Emanuel Bach:
 Sinfonie D-Dur Wq 183 Nr. 1
 Kammerorchester
 Carl Philipp Emanuel Bach
 Leitung: Hartmut Haenchen
Marie Jaëll:
 Vivace non troppo aus
 dem Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll
 Cora Irsen (Klavier)
 WDR Funkhausorchester
 Leitung: Arjan Tien
Frank Bridge:
 „Summer“
 BBC National Orchestra of Wales
 Leitung: Richard Hickox
Louis Spohr:
 Allegro aus dem Klarinettenkonzert
 Nr. 1 c-Moll
 Christoffer Sundqvist (Klarinette)
 NDR Radiophilharmonie
 Leitung: Simon Gaudenz
Joseph Martin Kraus:
 Allegro aus der Sinfonie cis-Moll
 Swedish Chamber Orchestra
 Leitung: Petter Sundkvist

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
 18.09.1986: Die Neue Heimat
 wird für eine Mark verkauft
 Von Rainer Volk

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
 Das Thema wird kurzfristig
 festgelegt.

Titel und Informationen zur Sendung
 im Internet unter SWRKultur.de/wissen

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Die „Durchseelung“ der Musik –
zum 150. Geburtstag des Dirigenten
Bruno Walter (5/5)
 Mit Christoph Vratz

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
 Das Magazin für Kultur und
 Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Fantasie für Klavier c-Moll KV 475,
 bearbeitet als „Grande Fantaisie“
 Deutsche Staatsphilharmonie
 Rheinland-Pfalz
 Leitung: Michael Francis
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Streichquintett Es-Dur KV 614
 Mitglieder der Deutschen Radio
 Philharmonie Saarbrücken
 Kaiserslautern:
 Ulrike Hein-Hesse,
 Theresa Jensen (Violine)
 Jessica Sommer, Erika Cedeño (Viola)
 Valentin Staemmler (Violoncello)
Mieczysław Weinberg:
 „Polnische Weisen“ op. 47 Nr. 2
 Philharmonisches Staatsorchester
 Mainz
 Leitung: Paweł Kapuła
Antonín Dvořák:
 Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88
 „Englische Sinfonie“
 Philharmonisches Staatsorchester
 Mainz
 Leitung: Paweł Kapuła

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Feature
Wem gehört das Wasser? –
Streit um Energydrinks
in Brandenburg
 Von Maike Hildebrand

Der österreichische Konzern Red Bull
 produziert seit 2023 Energydrinks in
 einem kleinen Ort südlich von Berlin.
 Die Gemeinde Baruth/Mark erlaubt
 der Industrie jährlich bis zu 2,3 Milli-
 onen Kubikmeter Grundwasser zu

(Freitag, 18. September)

nutzen. Nun will Red Bull seinen Standort in Deutschland ausbauen und die Produktion erhöhen. Ganz Nord- und Nordosteuropa soll dann von Brandenburg aus beliefert werden. Doch in der Gegend sinkt der Grundwasserspiegel und Anwohner sorgen sich um ihr Trinkwasser. Eine Bürgerinitiative verhinderte Anfang 2026 die Rodung eines Waldes für den Bau einer Aludosenfabrik.

16.00 Nachrichten, Wetter**16.05 Impuls
Wissen aktuell****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 Forum****17.50 Jazz vor sechs
Listen to A Love Supreme (3/4)
Von Julia Neupert und Konrad Bott****18.00 Nachrichten, Wetter****18.05 Aktuell****18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang****19.00 Nachrichten, Wetter****19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)****20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 ARD Radiofestival. Konzert – LIVE
ARD Musikwettbewerb –
Preisträgerkonzert 3
Konzert mit dem BR
Symphonieorchester
Leitung: Dennis Russell Davies
(Direktübertragung aus dem
Herkulesaal der Münchner Residenz)**

Seit seiner Gründung 1952 gilt der alljährlich stattfindende Musikwettbewerb der ARD in München als internationales Karrieresprungbrett. Die 75. Ausgabe des Wettbewerbs ist für die Fächer Fagott, Orgel, Schlagzeug und Streichquartett ausgeschrieben, was für große klangliche Vielfalt sorgen dürfte. Nach den vier nervenzermürenden, öffentlichen Runden dürfen sich die glücklichen Preisträgerinnen und Preisträger wie immer in drei Konzerten präsentieren – am 18. September zusammen mit dem BR Symphonieorchester.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 ARD Radiofestival. Jazz
Das amerikanische Bass-Wunder
Jaco Pastorius
Von Henning Sieverts**

Licht und Schatten – das lag immer nah beieinander in der Kunst des amerikanischen E-Bassisten Jaco Pastorius. Ein grandioser Musiker, der im Leben früh scheiterte und mit nur 35 Jahren verstarb. Diese Sendung zeigt die epochale Bedeutung des Bassisten und Komponisten Jaco Pastorius, in zeitlos guten Aufnahmen mit der Fusion-Band „Weather Report“, mit dem Gitarristen Pat Metheny und vor allem mit atemberaubendem Solo-Bass und Jaco Pastorius' eigener Band „Word of Mouth“.

Samstag, 19. September**0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Es-Dur KV 16
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg
Carl Reinecke:
Klavierquintett A-Dur op. 83
Linos Ensemble
Béla Bartók:
Violinkonzert Nr. 1
Christian Ostertag (Violine)
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg
Leitung: Michael Gielen
Joseph Martin Kraus:
Streichquartett G-Dur op. 1 Nr. 6
Salagon Quartett
Heitor Villa-Lobos:
Sinfonie Nr. 1 „O Imprevisto“
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Carl St. Clair****2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert
Georg Philipp Telemann:
Suite D-Dur
Alayne Leslie, Katharina Arfken,
Ku Ebbinge (Oboe)
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz
Joseph Haydn:
Streichquartett B-Dur op. 9 Nr. 5
The Angeles String Quartet
Emilie Mayer:
Klavierkonzert B-Dur
Ewa Kupiec (Klavier)
Neubrandenburger Philharmonie
Leitung: Sebastian Tewinkel
Tomás Luis de Victoria:
„O quam gloriosum“
New York Polyphony
Louis Spohr:
Violinkonzert e-Moll
Ulf Hoelscher (Violine)
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Christian Fröhlich****4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert
Gabriel Pierné:
„Paysages franciscains“ op. 43
BBC Philharmonic
Leitung: Juanjo Mena
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sonate e-Moll Wq 62 Nr. 12
Marc-André Hamelin (Klavier)
Joan Baptista Pla:
Oboenkonzert B-Dur
Xenia Löffler (Oboe)
Batzdorfer Hofkapelle
Leitung: Daniel Deuter****5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert
Jean Sibelius:
„Suite caractéristique“ op. 100
Virtuosi di Kuhmo
Leitung: Peter Csaba
Camille Saint-Saëns:
Andante sostenuto aus
dem Klavierkonzert Nr. 1 D-Dur
Alexandre Kantorow (Klavier)
Tapiola Sinfonietta
Leitung: Jean-Jacques Kantorow
Henry Purcell:
„Abdelazer“, Suite
The Parley of Instruments
Leitung: Roy Goodman
Ernst von Gemmingen:
Allegro moderato aus
dem Violinkonzert Nr. 2 C-Dur
Kolja Lessing (Violine)
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Ulf Schirmer
Carl Loewe:
Adagio espressivo aus
der Sinfonie d-Moll
Jenaer Philharmonie
Leitung: Simon Gaudenz
Antonio Soler:
Sonate Fis-Dur
Stephen Hough (Klavier)****6.00 Nachrichten, Wetter****6.04 Musik am Morgen
Francesca Caccini:
Ciaccona
Cappella di Santa Maria
degli Angiolini
Leitung: Gian Luca Lastraioli
Johann Sebastian Bach:
Konzert im italienischen Stil
für Klavier F-Dur BWV 971
„Italienisches Konzert F-Dur“
Martin Stadtfeld (Klavier)
Emilie Mayer:
1. Satz aus dem Streichquartett F-Dur
Amai Quartet
Fanny Hensel:
Morgenwanderung
Vocal Concert Dresden
Leitung: Peter Kopp
Ludwig van Beethoven:
3. Satz aus der Sinfonie
Nr. 7 A-Dur op. 92
MusicAeterna
Leitung: Teodor Currentzis**

(Samstag, 19. September)

- Anton Arenskij:**
2. Satz: Walzer aus der Suite
Nr. 1 F-Dur op. 15
Lucas Jussen,
Arthur Jussen (Klavier)
- nach dem Zeitwort:
Domenico Scarlatti:
2. Satz aus der Sonate d-Moll K 90,
Bearbeitung
Duo Capriccioso
- 6.45 Zeitwort**
19.09.1907: Jacobus Morenga wird
erschossen
Von Jana Genth
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.04 Musik am Morgen**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Ouvverture aus
Les petits riens KV 299b
Pygmalion
Leitung: Raphaël Pichon
Carl Reinecke:
1. Satz aus dem Flötenkonzert
D-Dur op. 283
Jeehee Han (Flöte)
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Vasily Petrenko
Giovanni Antonio Pandolfi Mealli:
La Sabbatina, Violinsonate op. 3 Nr. 6
Il Rosario
Alessandro Marcello:
Oboenkonzert d-Moll
Gli Incogniti
Leitung: Amandine Beyer
John Rutter:
God be in my head
The Cambridge Singers
Leitung: John Rutter
Hubert Parry:
3 Sätze aus An English Suite
für Streichorchester
Deutsche Streicherphilharmonie
Leitung: Michael Sanderling
William Boyce:
Ouvverture Nr. 2 G-Dur
Cantilena
Leitung: Adrian Shepherd
Henry Purcell:
Air g-Moll aus Abdelazer
Le Consort
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.04 Musik am Morgen**
Ignaz Holzbauer:
Sinfonie d-Moll
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg
Santiago de Murcia:
Canarios aus Códice Saldivar Nr. 4,
Bearbeitung
Nils Mönkemeyer (Viola)
Andreas Arend (Gitarre, Theorbe)
Sabine Erdmann (Cembalo)
Anja Herrmann (Schlagwerk)

Enrique Granados:
Allegro de concierto
Henriette Gärtner (Klavier)
Diego Ortiz:
Recercada ottava sobre la Folia
United Continuo Ensemble

- 8.30 Das Wissen**
Professor Chatbot –
Wie KI die Forschung
beschleunigt und gefährdet
Von Anja Schrum und
Ernst-Ludwig von Aster

Ein Geschwindigkeitsrausch hat die Wissenschaft erfasst. Viel Forschungsarbeit lässt sich mit KI beschleunigen: Mithilfe von KI-Tools durchforsten Historiker*innen riesige Archive, Mediziner*innen identifizieren Tumore, Naturwissenschaftler*innen lassen sich Codes für ihre Programme generieren. Analysen, die früher Wochen und Monate dauerten, sind nun schnell verfügbar. Wenn die KI allerdings Ergebnisse liefert, ohne dass Forschende Denk- und Lösungswege selbst nachvollziehen, droht ein De-Skilling und der Verlust von Kontrolle. Schon jetzt sind KI-generierte, gefälschte Fachartikel von sogenannten Paper Mills kaum noch als Fake erkennbar.

- 9.00 Nachrichten, Wetter**

- 9.04 Musikstunde**
Singer-Songwriter: Sound Cloud –
Musik über, unter und in den Wolken
Mit Tristan Reiling

Wolken sind ein faszinierendes Naturphänomen. Sie bringen Regen, spenden Schatten, scheinen schwerelos und wiegen doch Tonnen. Wolken sind ungreifbar, ständig in Bewegung, sind Sehnsuchtsorte, stehen für Euphorie und Fantasie. Wir bauen Wolkenkratzer, schweben auf Wolke Sieben, träumen uns ins Wolkenkuckucksheim. Kein Wunder, dass Wolken auch zahlreiche Musikerinnen und Musiker inspirieren – wir hören Lieder über Vergänglichkeit, Verwandlung oder die Folgen des Klimawandels.

- 10.00 Nachrichten, Wetter**

- 10.04 Treffpunkt Musik**
Gäste. Gespräche. Musik.

- 12.00 Nachrichten, Wetter**

- 12.04 Aktuell**

- 12.15 Weltweit**

- 12.30 Mittagskonzert**
Alexander Arutjunjan:
Konzert für Trompete und Orchester
Sergei Nakariakov (Trompete)
Jenaer Philharmonie
Leitung: Andrey Boreyko

Jordi Cervelló i Garriga:
Milstein Caprice
María Dueñas (Violine)
Pablo de Sarasate:
Caprice basque op. 24
María Dueñas (Violine)
Itamar Golan (Klavier)

Thomas Albertus Irnberger (Violine)
David Geringas (Violoncello)
Barbara Moser (Klavier)
Louise Farrenc:
Trio e-Moll op. 45
Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté:
Ein wenig Musik

Frédéric Chopin:
Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. 66
Can Çakmur (Klavier)
John Williams:
„The long goodbye“ aus
Der Tod kennt keine Wiederkehr
„The duel“ aus
Die Abenteuer von Tim und Struppi
„Hedwig“ aus Harry Potter und
der Stein der Weisen
Anne-Sophie Mutter (Violine)
Boston Symphony Orchestra
Recording Arts Orchestra
of Los Angeles
Leitung: John Williams
George Gershwin:
„Summertime“ aus Porgy and Bess,
Bearbeitung
Anne-Sophie Mutter (Violine)
André Previn (Klavier)

- 14.00 Nachrichten, Wetter**

- 14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag**
Moderation: Markus Brock

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

- 15.00 Nachrichten, Wetter**

- 16.00 Nachrichten, Wetter**

- 17.00 Nachrichten, Wetter**

- 17.04 Gespräch**

Persönlichkeiten aus dem Kulturleben, die etwas zu sagen haben: Irgendwann sind sie alle im SWR Kultur Gespräch. Und erklären, wie sie den Zusammenhalt der Gesellschaft stärken. Gegen den Krieg arbeiten. Diskriminierung verhindern wollen. Oder einfach Kunst machen. Und was das alles mit ihrem eigenen Leben zu tun hat. Aktuelle Themen und Gäste finden Sie jeweils eine Woche vor dem Sendetermin im Newsletter „SWR Kultur Forum und Gespräch“ und im Programmkalender auf der Website von SWR Kultur, wo Sie auch den Newsletter abonnieren können.

- 17.50 Jazz vor sechs**
Listen to A Love Supreme (4/4)
Von Julia Neupert und Konrad Bott

(Samstag, 19. September)**18.00 Nachrichten, Wetter****18.04 Aktuell****18.20 Jazz**

**Homezone – Jazz in Südwest.
Die Jazzszene(n) am Bodensee (1/2)**
Von Henry Altmann

Wenn Musiker aus Konstanz in Friedrichshafen oder Bregenz eine Mücke haben, steht ihnen eine lange Schiffsfahrt oder einen noch längeren Landweg bevor. Dennoch gibt es zahlreiche Verbindungen zwischen den Ufern, und auch auf der deutschen Seite braucht sich der See in Sachen Jazz nicht zu verstecken. Tourismus- und eventbedingt gibt es zwar viel „Gebrauchsjazz“, aber eben auch so einiges an Unerhörtem und sogar den einen oder anderen Star.

In zwei Folgen macht die Homezone eine klingende Jazz-Ufer-Tour, vom bayerischen Lindau übers schwäbische Friedrichshafen ins badische Konstanz.

(Teil 2, Samstag, 26. September 2026, 18.20 Uhr)

19.00 Nachrichten, Wetter

ARD Radio Tatort

19.04 Krimi

Einer von uns

Von Dirk Schmidt

Mit: Matthias Leja, Sönke Möhring, Chistine Prayon, Uwe Ochsenknecht u. v. a.

Komposition: Rainer Quade

Regie: Martin Zylka

Dramaturgie: Hannah Georgi

(Produktion: WDR 2026)

Ein tödlicher Schusswechsel führt die Taskforce zu einem abgelegenen Tatort. Der Tote ist kein Unbekannter, sondern der legendäre Benno, Spürhund der Hammer Polizei. Doch wer hat auf ihn geschossen? Zunächst glaubt niemand an ein echtes Verbrechen. Aber als Bennos Kollege Kilian Daldrup verschwindet, sieht sich die Taskforce plötzlich in einer großangelegten Ermittlung: Korruption, Drogen, Sicherheitsdatendiebstahl – immer tiefer graben sich Latotzke, Scholz und Co. in den Fall. Wurde Daldrup entführt oder steckt mehr hinter der ganzen Sache?

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 ARD Oper**

Leoš Janáček: „Věc Makropulos“

Oper in 3 Akten

Emilia Marty: Marlis Peterson

Albert Gregor: Pavel Černoch

Kanzleivorsteher Vitek:

Lukas Schmidt

Krista, seine Tochter: Alma Neuhaus

Jaroslav Prus: Bo Skovhus

Janek Prus, sein Sohn: Carlos Osuna
Advokat Dr. Kolenaty:
Wolfgang Bankl
Maschinist: Marcus Pelz
Aufräumerin: Teresa Sales Rebordão
Hauk-Sendorf: Matthäus
Schmidlechner
Kammermädchen: Anita Monserrat
Chor und Orchester der
Wiener Staatsoper
Musikalische Leitung: Tomáš Hanus
(Aufführung vom 6. Dezember 2025
in der Wiener Staatsoper)

Die Operndiva Emilia Marty ist jung, schön und begehrenswert – und zugleich 330 Jahre alt. Ihre ungewöhnliche Lebensspanne verdankt sie einem geheimnisvollen Lebenselixier. Mit ihrem unerklärlichen Wissen über die Vergangenheit bringt sie einen seit Jahren schwelenden Erbschaftsprozess gehörig durcheinander. In den alten Prozessakten sucht sie jedoch nur nach dem Rezept, das ihr Leben erneut verlängern soll. Um dieses Ziel zu erreichen, schreckt sie vor nichts zurück. Marlis Peterson und Bo Skovhus sind die Stars in diesem Opernkrimi.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Musikstunde**

**Singer-Songwriter: Sound Cloud –
Musik über, unter und in den Wolken**
Mit Tristan Reiling
(Wiederholung von 9.04 Uhr)

Sonntag, 20. September**0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert**

Carl Philipp Emanuel Bach:

Sinfonie G-Dur Wq 180

Les Amis de Philippe

Leitung: Ludger Rémy

Johannes Brahms:

Sonate F-Dur op. 99

Gabriel Schwabe (Violoncello)

Nicholas Rimmer (Klavier)

Gottfried Kirchhoff:

Aria und Rigaudon (c-Moll)

Volker Sellmann (Harfe)

Johann Sebastian Bach:

Fantasie c-Moll BWV 562

Tillman Benfer (Orgel)

Orlando di Lasso:

„Marienvesper“

Weser-Renaissance Bremen

Leitung: Manfred Cordes

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert**

Edvard Grieg:

Sonate F-Dur op. 8

Henning Kraggerud (Violine)

Tromsø Chamber Orchestra

Sergej Prokofjew:

Sonate C-Dur op. 119

Claudio Bohórquez (Violoncello)

Markus Groh (Klavier)

Carl Maria von Weber:

Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur

Sebastian Manz (Klarinette)

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR

Leitung: Antonio Méndez

Ferruccio Busoni:

4 Elegien

Claudius Tanski (Klavier)

Ottorino Respighi:

„Pini di Roma“

Philadelphia Orchestra

Leitung: Riccardo Muti

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert**

Antonio Rosetti:

Konzert Es-Dur

Klaus Wallendorf, Sarah Willis (Horn)

Bayerische Kammerphilharmonie

Leitung: Johannes Moesus

Ludwig van Beethoven:

Klaviertrio B-Dur op. 11

„Gassenhauer-Trio“

Nicholas Rimmer (Klavier)

Nils Mönkemeyer (Viola)

Maximilian Hornung (Violoncello)

Claude Debussy:

„Printemps“

The Cleveland Orchestra

Leitung: Pierre Boulez

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert**

Charles Gounod:

Allegro molto aus der Sinfonie

Nr. 1 D-Dur

Beethoven Akademie

Leitung: Hervé Niquet

Franz Vinzenz Krommer:

Adagio aus der Sinfonia concertante

op. 80

Brigitte Buxtorf (Flöte)

Frédéric Rapin (Klarinette)

Jakub Cernohorsky (Violine)

České Budějovice Philharmonic

Orchestra

Leitung: Jakub Hrůša

Ludwig van Beethoven:

Rondo B-Dur WoO 6

Ronald Brautigam (Klavier)

Sinfonieorchester Norrköping

Leitung: Andrew Parrott

Friedrich II.:

Flötenkonzert Nr. 3 C-Dur

Emmanuel Pahud (Flöte)

Kammerakademie Potsdam

Christoph Willibald Gluck:

Reigen seliger Geister aus

„Orphée et Euridice“

Marie-Andrée Benny (Flöte)

Les Violons du Roy

Leitung: Bernard Labadie

Bedřich Smetana:

„Die verkaufte Braut“, 2 Tänze

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Eliahu Inbal

6.00 Nachrichten, Wetter

(Sonntag, 20. September)**6.04 Musik am Morgen****Giacomo Puccini:**

Preludio sinfonico A-Dur
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Ivan Repušić

Thomas Alexander Erskine:

Tríosone Nr. 6 G-Dur
La Réveuse

Wolfgang Amadeus Mozart,**Johannes Hinterholzer:**

Konzert für Horn und Orchester
D-Dur KV 412 (KV 386b)
Johannes Hinterholzer (Naturhorn)
Mozarteumorchester Salzburg
Leitung: Ivor Bolton

César Cui:

Trois mouvements de valse op. 41
Marco Rapetti (Klavier)

Franz Schubert:

4. Satz aus der Sinfonie
Nr. 2 B-Dur D 125
Antwerp Symphony Orchestra
Leitung: Philippe Herreweghe

Julio De Caro:

Boedo, Bearbeitung
Jean-Baptiste Henry (Bandoneon)
Quatuor Voce

7.00 Nachrichten, Wetter**7.04 Musik am Morgen****Jean-Philippe Rameau:**

Entrée pour les Muses, les Zéphyrus,
les Saisons, les Heures et les Arts
aus Les Boréades
MusicAeterna
Leitung: Teodor Currentzis

Jean-Pierre Guignon:

Sonate für 2 Violinen und
Basso continuo D-Dur op. 4 Nr. 2
London Baroque

William Byrd:

Awake mine eyes
The Sixteen
Leitung: Harry Christophers

Joseph Haydn:

Klaversonate D-Dur Hob. XVI:24
Denis Kozhukhin (Klavier)

Louis Spohr:

Fantasie und Variationen über
ein Thema von Franz Danzi op. 81
Christoffer Sundqvist (Klarinette)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Simon Gaudenz

Hans Christian Lumbye:

Figaro Walzer
Concerto Copenhagen
Leitung: Lars Ulrik Mortensen

7.55 Lied zum Sonntag**8.00 Nachrichten, Wetter****8.04 Kantate****Johann Schelle:**

„Herr, lehre uns bedenken“
Himmlische Cantorey
Barockensemble L'Arco
Leitung: Jörg Breiding

Johann Sebastian Bach:

„Christus, der ist mein Leben“ BWV 1112
Jörg Halubek (Orgel)

Johann Sebastian Bach:

„Wer weiß, wie nahe mir mein Ende“
BWV 27

Dorothee Mields (Sopran)
Matthew White (Countertenor)
Hans Jörg Mammel (Tenor)
Thomas Bauer (Bass)
Collegium Vocale Gent
Orchester des Collegium Vocale Gent
Leitung: Philippe Herreweghe

Im 17. und 18. Jahrhundert war der 16. Sonntag nach Trinitatis mit der Erweckung der Toten und gleichzeitig der Sehnsucht nach dem Tod verbunden. Johann Schelle komponiert um 1683 für diesen Sonntag die Kantate „Herr, lehre uns bedenken, dass wir sterben müssen“ und verknüpft die Vergänglichkeitsthematik mit der Auferweckung des Jünglings zu Nain aus dem Lukasevangelium. Das tut auch Johann Sebastian Bach in seiner Kantate „Wer weiß, wie nahe mir mein Ende“ BWV 27, die er 1726 in Leipzig zum ersten Mal aufführt. Das Werk ist ebenfalls vom Gedanken der Todesnähe und hoffnungsvolle Jenseitserwartung durchzogen.

8.30 Das Wissen**Verschweigen, flunkern, lügen – Warum wir nicht so ehrlich sind, wie wir glauben**

Nadine Zeller spricht mit der Persönlichkeitspsychologin Isabel Thielmann

„Bist du ein ehrlicher Mensch?“ Die meisten würden das vermutlich bejahen, denn es passt zum Selbstbild. Doch im Alltag passiert etwas anderes: die kleine Notlüge, das Beschönigen oder Auslassen von Informationen – und sei es, um andere nicht zu verletzen. Wir sind erstaunlich gut darin, solche Abweichungen vor uns selbst zu rechtfertigen. Welches Verhältnis haben wir wirklich zur Wahrheit? Und wie hängt das von unserer Persönlichkeit ab? Isabel Thielmann vom Max-Planck-Institut zur Erforschung von Kriminalität, Sicherheit und Recht forscht zu den Themen Persönlichkeit, Moral und unehrliches Verhalten.

9.00 Nachrichten, Wetter**9.04 Matinee**

Sonntagsfeuilleton mit Georg Brandl
(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

10.00 Nachrichten, Wetter**11.00 Nachrichten, Wetter****12.00 Nachrichten, Wetter****12.04 Glauben****Kirchenfenster in Gefahr**

Von Ulrich Land

Einfach unfassbar schön: die Fenster im Freiburger Münster, wie sie bei

Sonnenschein in den leuchtendsten Farben erstrahlen! Und das zum Teil seit 800 Jahren. Faszinierend wie viele andere Kirchenfenster landauf, landab. Aber die Gottesdienste werden immer spärlicher besucht, und es ist mit einem markanten Kirchenschwund zu rechnen. Nicht wenige Kirchenfenster sind in Gefahr, entsorgt zu werden. – Von der Kunst, die Fenster herzustellen, über ihre Historie und ihre religiöse Bedeutung bis hin zum drohenden Kulturverlust: Ein Blick durch die kunstvollen Schnittstellen zwischen Innen- und Außenwelt.

12.30 Mittagskonzert**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Sonate für Klavier und Violine
B-Dur KV 454, Bearbeitung
Omer-Itzhak Posti (Oboe)
Kimiko Imani (Klavier)

Wilhelm Friedemann Bach:

Sinfonie d-Moll
Berliner Barock Solisten
Leitung: Reinhard Goebel

Marina Dranitschnikowa:

Poem
Omer-Itzhak Posti (Oboe)
Kimiko Imani (Klavier)

Paul Ben-Haim:

3 Lieder ohne Worte
Omer-Itzhak Posti (Oboe)
Kimiko Imani (Klavier)

Juan de Araújo:

„Dixit Dominus“, Motette, Fassung für 11-stimmigen gemischten Chor und Instrumentalensemble
SWR Vokalensemble
Freiburger Barockorchester
Leitung: Yuval Weinberg

Robert Schumann:

3 Romanzen op. 94
Omer-Itzhak Posti (Oboe)
Kimiko Imani (Klavier)

Eugène Bozza:

Aria
Omer-Itzhak Posti (Oboe)
Kimiko Imani (Klavier)

Felix Mendelssohn Bartholdy:

„Hebridenouvertüre“ op. 26 Nr. 2
London Symphony Orchestra
Leitung: Claudio Abbado

14.00 Nachrichten, Wetter**14.04 Feature**

Die Macht lag auf der Straße – Die DDR-Bürgerrechtsbewegung und ihr Blick auf die Wiedervereinigung
Von Julia Illmer und Norbert Lang
(Produktion: HR 2025)

Um zu verstehen, was in der DDR 1989 eigentlich passiert war, begann die US-amerikanische Psychologin Molly Andres kurz nach der „Wende“ damit, wichtige Figuren der ostdeutschen Oppositionsbewegung zu interviewen. So fasziniert war sie von ihren Gesprächen und Gesprächspartnern, dass sie diese Gespräche über die nächsten 30 Jahre fortsetzte.

(Sonntag, 20. September)

Unser Feature basiert auf den Tonbandaufnahmen dieser Interviews. Aus über 70 Stunden Material entsteht eine vielstimmige Biografie der DDR-Opposition, die auch versucht zu erklären, warum „der Osten“ noch immer anders tickt als der Rest des Landes.

15.00 Nachrichten, Wetter
**15.04 Thema Musik - Beste Aufnahmen
Felix Mendelssohn-Bartholdys
„Sinfonie Nr. 4 Italienische“**
Von Bernd Künzig

In unserem neuen Format „Beste Aufnahmen“ geht es um Persönliches und um ein subjektives Hören, aber mit Begründung. Von vielen Werken der klassisch komponierten Musik sind oft auch unendlich viele Aufnahmen produziert worden. Und da gilt es auszuwählen, was nun wirklich gefällt und überzeugt, vielleicht sogar überwältigen kann. Das interpretierte Werk gibt selbst viele Kriterien der Auswahl vor. Die Nagelprobe, was am besten gefallen kann, führen wir an einem der beliebtesten sinfonischen Werke des klassisch-romantischen Repertoires vor, an Felix Mendelssohns italienisch gefärbter 4. Sinfonie. Lassen Sie sich überraschen, welche Aufnahme die beste sein könnte.

16.00 Nachrichten, Wetter
**16.04 Alte Musik
Des Kaisers letzte Reise –
Karl V. auf dem Weg nach Yuste**
Von Bettina Winkler

Kaiser Karl V., der Habsburger, in dessen Reich die Sonne nie unterging, tut etwas, was vor ihm noch kein Regent getan hat: er dankt ab. 1555 beginnt eine lange Reihe von Zeremonien, bei denen er seine Ämter abgibt, sein Reich verteilt und sich von seinen offiziellen Aufgaben zurückzieht. Karl reist von den Niederlanden per Schiff nach Spanien. Nieder Laredo führt ihn dann der Weg zu seinem letzten Domizil, dem Kloster San Jerónimo de Yuste. Und wie in seinem ganzen Leben, begleitet ihn auch hier die Musik.

17.00 Nachrichten, Wetter
17.04 lesenswert Magazin
Redaktion und Moderation:
Katharina Borchardt
18.00 Nachrichten, Wetter
18.04 Aktuell
Mit Berichten zur Landtagswahl
in Mecklenburg-Vorpommern
und Abgeordnetenhaus Berlin
18.20 Hörspiel

When the music's over (1/2)
Cyberpunk-Hörspiel in 2 Teilen
Von Myra Çakan
Mit: Sólveig Arnarsdóttir,
Nina Weniger, Michael Rotschopf,
Ingo Hülsmann u. v. a.
Bearbeitung: Myra Çakan
Regie: Alexander Schuhmacher
(Produktion: SWR 2006)

In Europa sind ganze Länder überschwemmt, der Katastrophentourismus blüht. Crack war Popcorn gegen die neuen Aliendrogen. Das World Wide Web ist längst abgeschaltet von den sogenannten Vierfingern, Gästen aus dem All, die sich als die neuen Herrscher des Planeten entpuppen.

In Hamburg geht die Reisende Skadi aus dem Reich des ewigen Eises an Land und lernt bei einem Neopunkgottesdienst eines der vielen elternlosen Kinder kennen, das ihr nicht mehr von der Seite weicht. Es regt sich Widerstand gegen die vierfingrigen Herrscher, doch kann der Kampf gelingen?

(Teil 2, Sonntag, 4. Oktober 2026,
18.20 Uhr)

19.30 Big Time Jazz

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.05 Abendkonzert**

Internationale Hugo-Wolf-Akademie
Stuttgart
Dark matter(s)
Golda Schultz (Sopran)
Jonathan Ware (Klavier)
George Crumb:
Apparition. Elegiac Songs
and Vocalises
Clara Schumann:
„Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht“
Clara Schumann:
Nr. 1 „Ihr Bildnis“ und
Nr. 2 „Sie liebten sich beide“
aus 6 Lieder op. 13

Florence Price:
„Hold fast to dreams“ / „Because“ /
„Night“

Johannes Brahms:
5 Ophelia-Lieder
für Singstimme und Klavier
Rita Stroh:

Nr. 1 „Barcarolle“, Nr. 7 „La momie“
und Nr. 8 „La tristesse de la Lune“
aus 10 Poésies mises en musique

Richard Strauss:
4 letzte Lieder für Sopran und Klavier
(Konzert vom 7. März 2026
in der Staatsgalerie Stuttgart)

Bodenseefestival 2026

Trio Concept:
Lorenzo Nguyen (Klavier)
Edoardo Grieco (Violine)
Francesco Massimino (Violoncello)
Mieczysław Weinberg:
Klaviertrio a-Moll op. 24 (1945)
(Konzert vom 10. Mai 2026
im Neuen Schloss Meersburg)

Die dunklen Momente der menschlichen Existenz stehen im Zentrum dieses Liedprogramms mit Golda Schultz und Jonathan Ware: Nacht und Wahnsinn, Sinnestäuschungen, die Spannung zwischen Tod und Leben, Liebe und Abschied. Neben Musik von Brahms, Clara Schumann und George Crumb sind auch Werke der Amerikanerin Florence Price und der wenig bekannten französischen Komponistin Rita Stroh zu hören. Zum Abschluss: Richard Strauss' Vier letzte Lieder mit ihrem altersweisen Blick auf Leben und Tod.

Danach: Das Trio Concept mit Weinbergs Klaviertrio, entstanden am Ende des Zweiten Weltkriegs. Auch so ein existenzielles und dunkles Werk.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 NOWJazz**

John Coltrane – A Love Supreme
Von Maxi Broecking

John Coltranes Album *A Love Supreme* von 1965 gilt als eines der bedeutendsten Werke der Jazzgeschichte. Die vierteilige Suite zeigt Coltranes spirituelle Suche und seinen tiefen Glauben. Eingespielt wurde das Album mit seinem damaligen Quartett: McCoy Tyner am Klavier, Jimmy Garrison am Bass und Elvin Jones am Schlagzeug. Das Album verbindet musikalische Innovation mit spiritueller Tiefe und beeinflusst bis heute Generationen von Jazzmusikerinnen und Jazzmusikern. Bei einer zweiten Aufnahmesession war auch der mittlerweile 89-jährige Saxofonist Archie Shepp dabei, der noch davon erzählen kann.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Essay**

**60 Jahre »Star Trek« –
Ein persönlicher Bericht**
Von Andreas Brandhorst

1966 flog das Raumschiff Enterprise zum ersten Mal über die amerikanischen Fernsehschirme, sechs Jahre später auch über die deutschen. Andreas Brandhorst, Science-Fiction- und Thriller-Autor, erzählt davon, wie der erfolgreiche Weg von Captain Kirk und Mister Spock bei uns begann. Er berichtet auch von seinen Erfahrungen mit Star Trek – in den 80er- und 90er-Jahren hat er mehr als 150 Star-Trek-Romane für den Heyne Verlag übersetzt – und von der neuen Ära in der deutschen Science-Fiction, die es ihm schließlich erlaubte, als Autor eigene Reisen in die unendlichen Weiten des Weltraums zu unternehmen.