

Montag, 07. September

0.03 ARD-Nachtkonzert

Johann Friedrich Fasch:

Suite d-Moll

Riekie Menninga (Oboe)

Christian Beuse (Fagott)

Stephan Scharf (Viola)

Claus-Peter Nebelung (Kontrabass)

Accademia Daniel

Leitung: Shalev Ad-El

Max Bruch:

Romanze a-Moll op. 42

Salvatore Accardo (Violine)

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Kurt Masur

Ferdinand David:

Streichsextett op. 38

Barbara Hartmann (Violine)

Susanne Raßbach (Violoncello)

Hartmann-Quartett

Antonín Dvořák:

4 romantische Stücke op. 75

Renaud Capuçon (Violine)

Khatia Buniatishvili (Klavier)

Ottorino Respighi:

„Feste Romane“

Philharmonisches Orchester

des Theaters Altenburg – Gera

Leitung: Gabriel Feltz

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Peter Tschaikowsky:

„Romeo und Julia“, Ouvertüre

Symphonieorchester des BR

Leitung: Mstislaw Rostropowitsch

Johannes Brahms:

2 Motetten op. 74

The Schütz Choir of London

Leitung: Roger Norrington

Johann Nepomuk Hummel:

Violinkonzert G-Dur

James Ehnes (Violine)

London Mozart Players

Leitung: Howard Shelley

Mathilde Kralik von Meyerswalden:

Nonett c-Moll

Christopher Corbett (Klarinette)

Relja Kalapis (Fagott)

Ursula Kepser, Gerda Sperlich (Horn)

Korbinian Altenberger,

Alexander Kisch (Violine)

Benedikt Schneider (Viola)

Samuel Lutzker (Violoncello)

Oliver Triendl (Klavier)

Ignaz Joseph Pleyel:

Sinfonie C-Dur op. 66

London Mozart Players

Leitung: Matthias Bamert

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Eugène Ysaÿe:

„Poème nocturne“ op. 29

Svetlin Roussev (Violine)

Henri Demarquette (Violoncello)

Orchestre Philharmonique Royal

de Liège

Leitung: Pablo González

Joseph Haydn:

Streichquartett G-Dur op. 64 Nr. 4

Angeles String Quartet

Franz Adolf Berwald:

Klavierkonzert Nr. 1 D-Dur

Ana-Marija Markovina (Klavier)

Schleswig-Holsteinisches

Sinfonieorchester

Leitung: Peter Sommerer

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Domenico Scarlatti:

Sonate b-Moll K 128

Javier Perianes (Klavier)

Josef Mysliveček:

Sinfonie F-Dur

Concerto Köln

Leitung: Werner Ehrhardt

Jenő Hubay:

Andante ma non tanto aus

dem Violinkonzert Nr. 1 a-Moll

Chloë Hanslip (Violine)

Bournemouth Symphony Orchestra

Leitung: Andrew Mogrelia

Johann Strauß:

„Schatzwalzer“ op. 418

Alfred Mitterhofer (Harmonium)

Heinz Medjimorec (Klavier)

Alban Berg Quartett

Carl Stamitz:

Allegro moderato aus

dem Konzert B-Dur

Sabine Meyer (Klarinette)

Sergio Azzolini (Fagott)

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Iona Brown

Daniel Steibelt:

Rondo pastorale aus

dem Klavierkonzert Nr. 3 E-Dur

Ulster Orchestra

Klavier und Leitung: Howard Shelley

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort

07.09.1985: Friedensreich

Hundertwasser stellt

das „Haus Wien“ vor

Von Claus Heinrich

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen

Logisches Denken ohne Menschen –**KI in der Mathematik**

Von Christoph Drösser

Künstliche Intelligenz kann Aufgaben

auf Schul- und Hochschulebene lö-

sen und glänzt in der Mathe-

Olympiade. Jetzt hat sie sogar einen mathematischen Beweis geführt, an dem sich Top-Wissenschaftler jahrzehntelang die Zähne ausgebissen hatten. Das hat Folgen für den Schulunterricht, die Lehre an Universitäten und alle Disziplinen, in denen tiefes und logisches Denken gefragt ist. Top-Mathematikerinnen und -Mathematiker fragen sich, was jetzt noch für den Menschen bleibt.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde

Wenn Hühner singen**und Traktoren tanzen –****Landwirtschaft und Musik (1/5)**

Mit Marie König

Landwirtschaft bedeutet reiche Ernte, Duft nach frischem Heu, Fachwerkbauernhaus und Sonnenaufgang über dem Kornfeld. Aber auch harte Arbeit, Massentierhaltung und Pestizide. Die Landwirtschaft ist voller Widersprüche. Und die Musik? Mal hört sie genau hin, mal verklärt sie, pflegt Klischees. Die Musikstunde lässt Hühner singen und Traktoren tanzen, sie erzählt vom Bauernhof als Ort der Sehnsucht, von tierischen und menschlichen Gefühlen, Politik und der Macht des Wetters.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik

Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag

Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert

Joseph Joachim Raff:

Ouvertüre aus Dame Kobold,

Komische Oper in 3 Akten op. 154

Bamberger Symphoniker

Leitung: Hans Stadlmair

Isabella Leonarda:

Triosonate op. 16 Nr. 7

Ensemble Giardino di Delizie

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Chamber Orchestra of Europe

Leitung: Yannick Nézet-Séguin

Richard Strauss:

Malven, Lied

für Singstimme und Klavier

Einerlei, Lied für Singstimme

und Klavier op. 69 Nr. 3

Die Zeitlose, Lied für Singstimme

und Klavier op. 10 Nr. 7

Diana Damrau (Sopran)

Helmut Deutsch (Klavier)

(Montag, 07. September)**Carl Philipp Emanuel Bach:**

Sinfonie G-Dur Wq 183 Nr. 4
Akademie für Alte Musik Berlin

Joseph Jongen:

Trio für Violine, Viola und Klavier
fis-Moll op. 30

Kalle Randalu (Klavier)

Michaela Buchholz (Violine)

Matthias Buchholz (Viola)

Charlotte Sohy:

Quatre pièces romantiques op. 30
Marie Vermeulin (Klavier)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos

Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls

Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend

Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps

(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Radiofestival. Konzert – LIVE

Bayreuth Baroque Opera Festival

„Koffer-Arien“ aus dem

Händel-Umfeld

Georg Friedrich Händel:

Concerto grosso B-Dur HWV 313

Attilio Ariosti:

„Lucio Vero“, Mi sento intorno al cor

Nicola Antonio Porpora:

„Adelaide“, Timida pastorella

Georg Friedrich Händel:

Concerto grosso d-Moll HWV 316

Baldassare Galuppi:

„L'inganno tradito dall'amore“,

Son qual nave esposta ai venti

Johann Adolf Hasse:

„Attalo, re di Bitinia“, Se fra turbini

Georg Friedrich Händel:

Concerto grosso F-Dur HWV 315

Johann Adolf Hasse:

„Ezio“, Se grato esser mi vuoi

Geminiano Giacomelli:

„Scipione in Cartagine nuova“,

Vaghe luci voi sapeste

Georg Friedrich Händel:

Concerto grosso in h-Moll HWV 330

Giovanni Porta:

„Farnace“, Mi parla nel seno

Geminiano Giacomelli:

„Lucio Papirio dittatore“,

Bel cader qualor pugnando

Julia Lezhneva (Sopran)

Kammerorchester Basel

Violine und Leitung: Baptiste Lopez

(zeitversetzte Übertragung aus dem
Markgräflichen Opernhaus Bayreuth)

„Ich hab' noch einen Koffer in Berlin“,
sang einst Marlene Dietrich. Auch die
barocken Opernstars waren viel un-
terwegs – und damals war es üblich,
dass sie ihre Lieblingsarien einfach
überallhin mitnahmen. Koffer-Arien
heißen diese musikalischen Gepäck-
stücke, und der Komponist, der seine
Oper mit einer gefeierten Prima-
donna herausbringen wollte, musste
ihre mitgebrachte Arie in sein eigenes
Werk einbauen – wartete doch das
Publikum nur darauf, sie mit ihrem
„Signature-Song“ zu hören. Sopranis-
tin Julia Lezhneva hat die schönsten
Koffer-Arien ausgewählt und packt
sie für uns in Bayreuth aus.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 ARD Radiofestival. Jazz

Songbook-Chronist –

Michael Feinstein zum 70.

Von Ralf Dorschel

Reden wir vom Great American Song-
book. Also der Musik von George
Gershwin, Irving Berlin, Cole Porter
und Harold Arlen. Weil: Michael
Feinstein singt dieses Songbook.
Mehr noch: Er will sicherstellen, dass
diese Musik niemals in Vergessenheit
gerät – sammelt Studio-Bänder, ar-
chiviert Original-Noten, sucht nach
alten Orchester-Arrangements, stö-
bert in Tagebüchern und präsentiert
die Ergebnisse dann in TV-Serien,
lehrt sie an Schulen. Feinstein will so
eine Tradition bewahren, die er zu
den größten kulturellen Errungen-
schaften der US-Geschichte zählt.

Dienstag, 08. September

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert

Henry Purcell:

Suite

Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin

Leitung: Andrew Manze

Wolfgang Amadeus Mozart:

Messe C-Dur KV 317

„Krönungsmesse“

Miriam Meyer (Sopran)

Ruth Sandhoff (Alt)

Marcus Ullmann (Tenor)

Sebastian Noack (Bass)

Dresdner Kammerchor

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Hans-Christoph Rademann

Carl Philipp Emanuel Bach:

Violoncellokonzert a-Moll Wq 170
Hans-Jacob Eschenburg (Violoncello)

Kammerorchester

Carl Philipp Emanuel Bach

Leitung: Hartmut Haenchen

Robert Schumann:

Studien für den Pedal-Flügel

op. 56 Nr. 4-6

Arvid Gast (Orgel)

Franco Alfano:

Sinfonie Nr. 1 E-Dur „Classica“

Brandenburgisches Staatsorchester

Frankfurt

Leitung: Israel Yinon

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Franz Schubert:

„Zauberharfe“, Ouvertüre

Swedish Chamber Orchestra Örebro

Leitung: Thomas Dausgaard

Henry Purcell:

„The Fairy Queen“, Klagelied

der Fairy-Queen aus dem 5. Akt

Sylvia McNair (Sopran)

Concentus Musicus

Leitung: Nikolaus Harnoncourt

Claude Debussy:

„Estampes“

Daniel Barenboim (Klavier)

Gustav Mahler:

Sinfonie Nr. 7 e-Moll

Sinfonieorchester des Südwestfunks

Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Michael Gielen

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Marion Eugenie Bauer:

„American Youth“ op. 36

Diana Ambache (Klavier)

Ambache Chamber Orchestra

Johann Sebastian Bach:

Sonate d-Moll BWV 964

Andreas Staier (Cembalo)

Franz Danzi:

Sinfonia concertante Es-Dur

Mitglieder des Aulos-Quintett

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Franz Krommer:

Allegro vivace aus

der Partita F-Dur op. 57

Bläuersolisten der

Deutschen Kammerphilharmonie

Josef Strauss:

„Krönungslieder“ op. 226

Staatliche Slowakische Philharmonie

Košice

Leitung: John Georgiadis

Johann David Heinichen:

Konzert G-Dur

Zürcher Barockorchester

Alexander Glasunow:

Allegro vivace aus

der Sinfonie Nr. 2 fis-Moll

Bamberger Symphoniker

Leitung: Neeme Järvi

(Dienstag, 08. September)

Christoph Heinrich Förster:
Hornkonzert Es-Dur
Alec Frank-Gemmill (Horn)
Björn Gäfvert (Cembalo)
Schwedisches Kammerorchester
Örebro
Leitung: Nicholas McGegan
Alexander von Zemlinsky:
4. Satz aus der Serenade A-Dur
Mirijam Contzen (Violine)
Herbert Schuch (Klavier)

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
08.09.1941: Die Leningrader
Blockade beginnt
Von Michael Marek

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten, Wetter****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter**

8.30 Das Wissen
Pilze sammeln – Naturnahes Hobby
oder ökologisch fragwürdiger Trend?
Von Olivia Samnick

Pilz-Influencer erreichen auf Social Media ein großes Publikum und geführte Pilz-Sammeltouren sind gefragt. Die Gründe sind vielfältig: Naturerlebnisse beim Sammeln spielen ebenso eine Rolle wie der Wunsch nach gesunder fleischloser Ernährung, die auch noch nachhaltig sein soll. Letzteres machen auch Start-ups erfolgreich zu ihrem Business. Doch der wachsende Pilz-Enthusiasmus hat auch seine Kehrseiten: Wer einfach unbedacht drauflos sammelt, kann Naturschutzgebiete gefährden, Wälder übermäßig plündern oder schnell doch mal einen Giftpilz erwischen.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Wenn Hühner singen
und Traktoren tanzen –
Landwirtschaft und Musik (2/5)
Mit Marie König

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps**12.00 Nachrichten, Wetter****12.05 Aktuell**

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Michail Glinka:
„Ruslan und Ludmila“, Ouvertüre
Philharmonisches Orchester Sofia
Leitung: Michail Jurowski
Mel Bonis:
Suite en forme de valse
„Le chat sur le toit“, Lied op. 93/2
Les Gitanos, Walzer op. 15/3
Elizabeth Watts (Sopran)
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Rumon Gamba

Zygmunt Noskowski:
Variationen und Fuge
über ein Thema von Viotti
Meccore String Quartet
Robert Schumann:
Spanische Liebeslieder op. 138
Sibylla Rubens (Sopran)
Wiebke Lehmkuhl (Alt)
Martin Mitterrutzner (Tenor)
Christian Gerhaher (Bariton)
Gerold Huber, James Cheung (Klavier)
Paul Büttner:
Scherzo und Allegro aus
der Sinfonie Nr. 4 h-Moll
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Christopher Ward

Louise Farrenc:
Encouragement aux jeunes pianistes,
Rondeau brillant sur un coeur
du pirate de Bellini op. 9
Maria Stratigou (Klavier)

Jess Gillam Ensemble
Ólafur Arnalds:
Saman, Bearbeitung
Erland Cooper:
Berriedale at dawn
Lera Auerbach:
Präludium op. 46 Nr. 15, Bearbeitung

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter**17.05 Forum****17.50 Jazz vor sechs****18.00 Nachrichten, Wetter****18.05 Aktuell**

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Radiofestival. Konzert
37. Musikfest Bremen
„Eine große Nachtmusik“
(Konzerte vom 15. August 2026
in Bremen)

„Eine große Nachtmusik“ beschreibt traditionell den Eröffnungsabend des Musikfest Bremen. An diesem Abend können die Besucherinnen und Besucher des Festivals mehrere Konzerte in unterschiedlichen Spielstätten rund um den Bremer Marktplatz erleben. Dazu zählen u. a. das Konzerthaus „Die Glocke“ oder die Kirche „Unser Lieben Frauen“. Musikalisch wird dabei sowohl auf Orchester-Klang, als auch auf Kammermusik oder den Jazz gesetzt. Für einen besonders atmosphärischen Festivalstart sorgt auch beim 37. Musikfest Bremen der festlich illuminierte Marktplatz. Bremen Zwei schaut mit dieser Compilation auf ausgewählte Konzerte und einen vielseitigen Abend zurück.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 ARD Radiofestival. Jazz
Junger HipHop aus Bernburg
mit Jazzy Q
Von Jean-Marc Heukemes

Mittwoch, 09. September**0.00 Nachrichten, Wetter**

0.03 ARD-Nachtkonzert
Christoph Graupner:
Konzert g-Moll
Harmonie Universelle
Marie Jaëll:
Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll
Cora Irsen (Klavier)
WDR Funkhausorchester
Leitung: Arjan Tien
Franz Schubert:
„Der Hirt auf dem Felsen“ D 965
Chen Reiss (Sopran)
Andy Miles (Klarinette)
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Pietro Rizzo
Anton Webern:
„Im Sommerwind“
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Gary Bertini
Robert Fuchs:
Sinfonie Nr. 2 Es-Dur
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Karl-Heinz Steffens

(Mittwoch, 09. September)

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 8 G-Dur „Le soir“
Florilegium

Joseph Canteloube:

Aus „Chants d'Auvergne“

Véronique Gens (Sopran)

Orchestre National de Lille

Leitung: Serge Baudo

Sergej Rachmaninow:

Rhapsodie über ein Thema von

Paganini op. 43

Werner Haas (Klavier)

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Eliahu Inbal

Christoph Graupner:

Entrata per la musica di tavola g-Moll

Accademia Daniel

Leitung: Shalev Ad-El

Ottorino Respighi:

„Rossiniana“

BBC Philharmonic Manchester

Leitung: Gianandrea Nosedà

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Arnold Bax:

„November Woods“

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

Georg Philipp Telemann:

Trio Es-Dur

Florilegium

Gioacchino Rossini:

Streichersonate Nr. 5 Es-Dur

London Musici

Leitung: Mark Stephenson

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Michail Glinka:

Ouvertüre D-Dur

Musica Viva

Leitung: Alexander Rudin

Johann Christian Bach:

Sinfonie D-Dur op. 18 Nr. 6

The Hanover Band

Leitung: Anthony Halstead

Henry Litloff:

„Valse élégante“ op. 107

Tingyue Jiang (Klavier)

Antonín Dvořák:

Finale aus dem Violinkonzert

a-Moll op. 53

Frank Peter Zimmermann (Violine)

London Philharmonic Orchestra

Leitung: Franz Welser-Möst

Georg Friedrich Händel:

Orgelkonzert B-Dur HWV 308

Ragna Schirmer (Klavier)

Ensemble Dacuore

Bernhard Henrik Crusell:

Polacca aus dem Concertino B-Dur

Karen Geoghegan (Fagott)

BBC Philharmonic

Leitung: Gianandrea Nosedà

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort

09.09.1896: Ludwig Rehn

operiert am offenen Herzen

Von Jörg Beuthner

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen

Versteckte Botschaften auf Social

Media – Was hinter Algospeak steckt

Von Sophie Wannenmacher

SEx, schwul und kweer – Wer durch Instagram oder TikTok scrollt, begegnet einer neuen Sprache. Algospeak nennt sich diese codierte Kommunikation, die Inhaltsfilter in sozialen Medien umgehen soll. Mit Emojis, Buchstaben-Verdrehern und Synonymen soll der Algorithmus zum Beispiel aufklärende Botschaften in der queeren Community, aber auch rechtsextreme Hetze nicht mehr als solche erkennen. Algospeak ist ein kleinräumiger Sprachwandel, der sich nicht mehr an Menschen richtet, sondern an Maschinen. Ein Trend auf Social Media, der unsere Wahrnehmung von Meinungsfreiheit und Zensur auf die Probe stellt.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde

Wenn Hühner singen

und Traktoren tanzen –

Landwirtschaft und Musik (3/5)

Mit Marie König

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik

Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag

Das Magazin für Kultur und

Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert

Wolfgang Amadeus Mozart:

Ouvertüre zu Die Hochzeit des Figaro

KV 492

Rundfunkorchester des Südwestfunks

Leitung: Paul Landenberger

Carl Czerny:

Variations brillantes op. 14

Stephen Hough (Klavier)

Marie Jaëll:

Violoncellokonzert F-Dur

Raphaëla Gromes (Violoncello)

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leitung: Anna Rakitina

Leo Brouwer:

3 Lieder aus English folk songs

Andreas Scholl (Countertenor)

Edin Karamazov (Gitarre)

Georg Philipp Telemann:

Ouvertüre g-Moll

La Stagione Frankfurt

Leitung: Michael Schneider

Leopold Anton Kozeluch:

Klaviertrio Es-Dur

Trio 1790

Franz Krommer:

Partita F-Dur op. 57

Stradivaria

Richard Strauss:

Träumerei am Kamin

Borusan Istanbul Philharmonic

Orchestra

Leitung: Thomas Rösner

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos

Ob Chanson, Folk, Jazz,

Singer/Songwriter, Klassik oder

Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls

Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend

Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps

(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

(Mittwoch, 09. September)**20.03 ARD Radiofestival. Konzert****Le Concert de Paris****Hector Berlioz:**

Ungarischer Marsch aus

„Fausts Verdammnis“

Giuseppe Verdi:

„Parigi, o cara“ aus „La Traviata“

Camille Saint-Saëns:

„Der Schwan“ aus

„Der Karneval der Tiere“

Georges Bizet:

„Les voici ! Voici la quadrille“

aus „Carmen“

Camille Saint-Saëns:

Finale aus dem Klavierkonzert

Nr. 5 F-Dur op. 103

Gioacchino Rossini:

„Una voce poco fa!“ aus

„Der Barbier von Sevilla“

Fazil Say:

Finale aus dem Concerto

für Schlagzeug und Orchester

Peter Tschaikowsky:

Finale aus dem Violinkonzert

D-Dur op. 35

Henry Purcell:

„Cold Song“ aus „King Arthur“

Pietro Mascagni:

Intermezzo aus „Cavalleria rusticana“

Hayato Sumino:

After Dawn

Camille Saint-Saëns:

Bacchanale aus „Samson et Dalila“

Jacques Offenbach:

Barcarole aus „Les contes

d'Hoffmann“

Claude Joseph Rouget de Lisle:

La Marsellaise, bearbeitet

von Hector Berlioz

Corinne Winters (Sopran)

Marina Viotti,

Farrah El-Dibany (Mezzosopran)

Jakub Józef Orłinski (Countertenor)

Lawrence Brownlee (Tenor)

Daniel Lozakovich (Violine)

Gautier Capuçon (Violoncello)

Hayato Sumino,

Masaya Kamei (Klavier)

Adélaïde Ferrière (Percussion)

Orchestre National de France

Chœur de Radio France

Maîtrise de Radio France

Leitung: Daniel Harding

(Konzert vom 13. Juli 2026

auf dem Champ-de-Mars, Paris)

Am Vorabend des französischen Nationalfeiertags fand vor dem Eiffelturm das größte Klassik-Event Europas statt und bot musikalische Superlative: Marina Viotti und Jakub Józef Orłinski sangen die schönsten Opernarien aus Frankreich und Italien. Pianostar Hayato Sumino brachte mit dem Finale aus Saint-Saëns' 5. Klavierkonzert Schwung ins Programm und Perkussionistin Adélaïde Ferrière sprühte vor Energie. Echte Stammgäste beim Concert de Paris, das wie immer vom Orchestre National de France und dem Chor von

Radio France gestaltet wurde, waren Cellist Gautier Capuçon und Geiger Daniel Lozakovich.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 ARD Radiofestival. Jazz – Das Magazin**

Von Ralf Dombrowski

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: In den Sommerwochen gibt es hier bei uns vor allem aktuelle Musik – außergewöhnliche und wichtige Neu-Veröffentlichungen aller Spielarten des Jazz. Von internationalen Stars und weniger bekannten regionalen Acts, von Funk bis Free, von traditionell bis experimentell – Nicht verpassen!

Donnerstag, 10. September**0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert****Wolfgang Amadeus Mozart:**

Klavierkonzert C-Dur KV 415

Arturo Benedetti Michelangeli

(Klavier)

NDR-Sinfonieorchester

Leitung: Cord Garben

Max Bruch:

„In memoriam“ op. 65

Antje Weithaas (Violine)

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Hermann Bäumer

Michael Haydn:

Hornkonzert D-Dur

Jan Schroeder (Horn)

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Héctor A. Urbón

Béla Bartók:

Streichquartett a-Moll op. 17

Ingrid Göttl,

Hans-Georg Deneke (Violine)

Thomas Oepen (Viola)

Michael Katzenmaier (Violoncello)

Louis Spohr:

Sinfonie Nr. 10 Es-Dur

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Howard Griffiths

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Wolfgang Amadeus Mozart:**

Violinkonzert B-Dur KV 207

Frank Peter Zimmermann (Violine)

Kammerorchester des

Symphonieorchesters des BR

Leitung: Radoslaw Szulc

Johann Nepomuk Hummel:

Klavierquintett Es-Dur op. 87

Klavierquintett Wien

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 49 f-Moll „La Passione“

Il Giardino Armonico

Leitung: Giovanni Antonini

Ludwig van Beethoven:

Serenade D-Dur op. 25

Sharon Bezaly (Flöte)

Gaede Trio

William Walton:

Variationen über

ein Thema von Hindemith

Bournemouth Symphony Orchestra

Leitung: Vernon Handley

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Cyril Scott:**

Violoncellokonzert op. 19

Raphael Wallfisch (Violoncello)

BBC Concert Orchestra

Leitung: Martin Yates

Joseph Guy Marie Ropartz:

Prélude, marine et chansons

Linos Harfenquintett

Xian Xinghai:

Klavierkonzert „The Yellow River“

Lang Lang (Klavier)

China Philharmonic Orchestra

Leitung: Long Yu

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Josef Suk:**

Scherzo aus dem Klavierquintett

g-Moll op. 8

Oliver Triendl (Klavier)

Pražák Quartett

Antonio Vivaldi:

Fagottkonzert e-Moll RV 484

Sophie Dervaux (Fagott)

La Folia Barockorchester

Matilde Capuis:

„Speranze“

Raphaëla Gromes (Violoncello)

Festival Strings Lucerne

Charles Gounod:

Finale aus der Sinfonie Nr. 2 Es-Dur

Niederländisches Kammerorchester

Amsterdam

Leitung: Gordan Nikolić

Evaristo Felice dall'Abaco:

Konzert C-Dur op. 5 Nr. 5

Concerto Köln

Émile Waldteufel:

„Herbstweisen“ op. 155

National Philharmonic Orchestra

Leitung: Douglas Gamley

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter**6.20 Zeitwort**

10.09.1897:

Alkohol am Steuer wird

erstmals aktenkundig

Von Irene Geuer

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten, Wetter****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter**

(Donnerstag, 10. September)**8.30 Das Wissen****Suizide –****Wie lassen sie sich verhindern?**

Von Martina Keller und Jochen Paulus

Mehr als 9000 Menschen nehmen sich jedes Jahr in Deutschland das Leben. Im Jugendalter ist Suizid die zweithäufigste Todesursache. Besonders gefährdet sind Ältere und Menschen mit psychischen Störungen. Drei von vier Suizidopfern sind Männer. Forscherinnen und Forscher haben wirksame Therapien, Apps und Beratungskonzepte für Betroffene und Angehörige mit Suizidgedanken entwickelt. Allerdings fehlt Geld, um die Hilfsangebote überall verfügbar zu machen. Fachleute fordern deshalb ein Gesetz, das Suizidprävention zur gesamtgesellschaftlichen Aufgabe macht. (SWR 2023/2026)

9.00 Nachrichten, Wetter**9.05 Musikstunde****Wenn Hühner singen****und Traktoren tanzen –****Landwirtschaft und Musik (4/5)**

Mit Marie König

10.00 Nachrichten, Wetter**10.05 Treffpunkt Klassik****Musik. Meinung. Perspektiven.****11.57 Kulturtipps****12.00 Nachrichten, Wetter****12.05 Aktuell****12.30 SWR Kultur am Mittag**

Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter**13.05 Mittagskonzert**

Romanian Radio Chamber Orchestra

Xavier de Maistre (Harfe)

Leitung: Fayçal Karoui

Franz Schubert:

Entr'acte Nr. 3 aus „Rosamunde“

Adrien Boieldieu:

Harfenkonzert C-Dur

Félix Godefroid:

Carnaval de Venise

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550

(Konzert vom 05. März 2025,

Mihail Jora Concert Hall,

Romanian Radio)

Astor Piazzolla:

Die vier Jahreszeiten

von Buenos Aires

Boulanger Trio

Ludwig van Beethoven:

Farewell, farewell, thou noisy town,

The parting kiss, Sweet Richard

aus „Walisische Lieder“ WoO 155

Gerald Finley (Bassbariton)

Nicola Benedetti (Violine)

Sheku Kanneh-Mason (Violoncello)

Benjamin Grosvenor (Klavier)

Nicola Benedetti,

Yume Fujise (Violine)

Plinio Fernandes (Gitarre)

Samuele Telari (Akkordeon)

Thomas Carroll (Violoncello)

Henryk Wieniawski:

Polonaise de concert

Nr. 1 D-Dur op. 4, Bearbeitung

Pablo de Sarasate:

„Navarra“, Spanischer Tanz

A-Dur op. 33, Bearbeitung

Claude Debussy:

„Beau soir“, Bearbeitung

15.00 Nachrichten, Wetter**15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**

Ob Chanson, Folk, Jazz,

Singer/Songwriter, Klassik oder

Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter**16.05 Impuls**

Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter**17.05 Forum****17.50 Jazz vor sechs****18.00 Nachrichten, Wetter****18.05 Aktuell****18.30 SWR Kultur am Abend****Ihr kultureller Abendspaziergang****19.00 Nachrichten, Wetter****19.40 Israelitische Feier zum Neujahrsfest**

Rabbiner Joel Berger, Stuttgart

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 ARD Radiofestival. Konzert****Fill in –****International Jazz Festival Saar**

Rebekka Bakken (Gesang und Klavier)

(Konzert vom 27. Juni 2026

im E-Werk, Saarbrücken)

Kammermusiktage Mettlach 2026**Girolamo Frescobaldi:**

Toccata No. 7 aus Secondo Libro

di Toccate e Canzone (1627)

Johann Sebastian Bach:

Präludium und Fuge in C-Dur

für Orgel BWV 553

Joseph de Torres y Vergara:

Obra de lleno de séptimo tono

Astor Piazzolla:

Lo que vendrá

Omar Massa:

La luz de Andalucía

Jesús Ventura:

A la gran muñeca

Omar Massa:

Negro Liso

Astor Piazzolla:

Adiós Nonino

Omar Massa (Bandoneon)

(Konzert vom 6. Juni 2026

im Schloss Ziegelberg, Mettlach)

Wenn sie an ihrem Klavier sitzt und ganz reduziert mit ihrer fast grenzenlosen Stimme ihre Songs zum Leben erweckt, dann scheint sich der Raum aufzulösen und Rebekka Bakken schafft eine Nähe, die das Publikum in eine intensive, fast private Nähe zieht. Das wirkt authentisch, aus einem Guss – obwohl die norwegische Sängerin zwischen Pop, Jazz, nordischer Folklore und Singer-Songwritertum changiert.

Im zweiten Konzert des Abends durchwandert der argentinische Bandoneonspieler Omar Massa in seinem eigenen Sound die Musikgeschichte vom Barock über die Klangsprachen Südamerikas bis zur Gegenwart.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 ARD Radiofestival. Jazz****Velvet Revolution feat.****Jelena Kuljić in concert**

Von Beate Sampson

2015 gründete der Saxofonist Daniel Erdmann mit dem französischen Geiger Théo Ceccaldi und dem englischen Vibrafonisten Jim Hart das Trio Velvet Revolution. Seit 2025 verbindet es seinen einzigartigen Sound und musikalischen Erzählstil mit der subversiv schönen Stimme von Jelena Kuljić. Mit Interpretationen von Songs der New Yorker Kultband „Velvet Underground“ aus den 60er-Jahren und eigenen Stücken mit herrlich hintersinnigen Texten der, aus Serbien stammenden Sängerin und Schauspielerin schlug diese Konstellation das Publikum beim BR Clubkonzert im Bergson Kunstkraftwerk in ihren Bann.

Freitag, 11. September**0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert****Wolfgang Amadeus Mozart:**

Klavierkonzert A-Dur KV 414

Fazil Say (Klavier)

Kammerorchester des

Symphonieorchesters des BR

Georg Philipp Telemann:

Konzert D-Dur

L'accademia giocosa

Robert Schumann:

4 doppelchörige Gesänge op. 141

Chor des BR

Leitung: Peter Dijkstra

(Freitag, 11. September)

Johann Sebastian Bach:
Präludium und Fuge es-Moll BWV 853
Dina Ugorskaja (Klavier)
Peter Tschaikowsky:
Sinfonie Nr. 1 g-Moll „Winterträume“
Symphonieorchester des BR
Leitung: Dmitrij Kitajenko

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
François-Joseph Gossec:
Sinfonie F-Dur
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt
Ludwig van Beethoven:
Sonate c-Moll op. 30 Nr. 2
Daniel Sepec (Violine)
Andreas Staier (Hammerklavier)
Dmitrij Schostakowitsch:
„6 Gedichte von Marina Zwetajewa“
op. 143a
Tamara Sinjawschaja (Alt)
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Michail Jurowski
Mélanie Bonis:
„Femmes de légende“
Kyra Steckeweh (Klavier)
Antonín Dvořák:
„Der Wassermann“ op. 107
Berliner Philharmoniker
Leitung: Simon Rattle

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Sebastian Bach:
Oboenkonzert F-Dur nach
BWV 169 und 49
Burkhard Glaetzner (Oboe)
Mitteldeutscher Bach Konvent
Franz Krommer:
Bläseroktett F-Dur op. 57
Bläserensemble Sabine Meyer
Johann Nepomuk Hummel:
Rondo brillante A-Dur op. 56
London Mozart Players
Klavier und Leitung: Howard Shelley

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Domenico Scarlatti:
Sonate G-Dur K 105
Lucas Debargue (Klavier)
Louis Spohr:
Potpourri über irische Themen op. 59
Ulf Hoelscher (Violine)
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Christian Fröhlich
Georg Friedrich Händel:
„Il Pastor Fido“, Tänze
English Baroque Soloists
Leitung: John Eliot Gardiner
Josef Gung'l:
„Amoretten Tänze“ op. 161
Nürnberger Symphoniker
Leitung: Christian Simonis

Theodor Döhler:
Allegretto aus dem Klavierkonzert
A-Dur op. 7
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
José de Nebra:
„Vendado es amor, no es ciego“
Al Ayre Español
Leitung: Eduardo López Banzo

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
11.09.2001: Das World Trade
Center wird attackiert
Von Wolfram Wessels

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten, Wetter****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter**

8.30 Das Wissen
25 Jahre nach 9/11 –
Wie sich der Islamismus in
Deutschland entwickelt hat
Von Joseph Röhm

Am 11. September 2026 jähren sich die Anschläge von New York und Washington zum 25. Mal. Die Terrorakte veränderten die Sicherheitsarchitektur westlicher Staaten. Und sie prägten die Debatten über Terrorismus, Überwachung, Integration und den Umgang mit Muslimen. In Deutschland rückten islamistische Netzwerke, Radikalisierung und die Arbeit von Sicherheitsbehörden stärker in den Fokus. Während die Gefahr lange vor allem mit Al-Qaida und später dem sogenannten Islamischen Staat verbunden wurde, beschäftigen Behörden heute zunehmend auch langfristig angelegte islamistische Einflussnetzwerke und salafistische Milieus. (Übernahme DLF Zeitfragen)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Wenn Hühner singen
und Traktoren tanzen –
Landwirtschaft und Musik (5/5)
Mit Marie König

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps**12.00 Nachrichten, Wetter****12.05 Aktuell**

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
Nikolaus Boewer (Violine)
Florian Barak (Violoncello)
Joseph Moog (Klavier)
Leitung: Michael Francis
Ludwig van Beethoven:
Tripelkonzert C-Dur op. 56
(Konzert vom 1. Juli 2026
in der Gedächtniskirche, Speyer)

Georg Friedrich Händel:
„O price the Lord with one consent“,
Chandos-Anthem Nr. 9 HWV 254
Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens
Jean Philippe Rameau:
Suite A-Dur aus Nouvelles suites
de pièces de clavecin
Alexandre Tharaud (Klavier)

Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
Leitung: Michael Francis
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 49 f-Moll Hob. I:49
„La Passione“
(Konzert vom 1. Juli 2026
in der Gedächtniskirche Speyer)

Marvin Fisher:
„When sunny gets blue“,
Lied, bearbeitet
für 6 Frauenstimmen a cappella
Lyra

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Feature
9/11 und das Feuilleton –
Apokalypse und Melange
Von Alexander Wasner

9/11 ist kein „historisches Ereignis“, sondern ein Startschuss für die Welt von morgen: Kriege, Terror, Gott gegen Gott, die Politik im Panikmodus, die KI im Anmarsch. 25 Jahre nach den islamistischen Attentaten in den USA kramt Autor Alexander Wasner alte Zeitungen vom 12. September 2001 aus der Schublade – und zieht damit durch Kaffeehäuser in Wien und Berlin. Das Kaffeehaus ist sowas wie ein Versuchslabor der Gelassenheit, ein Ort, in dem man Katastrophen im Gespräch aushält und bestenfalls neu einordnet: mit den Anschlägen ist die Geschichte nicht zu Ende gegangen, sie hat bloß ihre Richtung verloren.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

(Freitag, 11. September)**17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 Forum****17.50 Jazz vor sechs****18.00 Nachrichten, Wetter****18.05 Aktuell****18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang****19.00 Nachrichten, Wetter****19.57 Kulturtipps**
(Wiederholung von 11.57 Uhr)**20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 ARD Radiofestival. Konzert
Beethovenfest Bonn****Ludwig van Beethoven:**
Ouvertüre zum Festspiel
„Die Weihe des Hauses“
C-Dur op. 124**Stefan Behrisch:**
„a call to the heavens“
für 14 Trompeten und Orgel
(Uraufführung)**Anton Bruckner:**
Sinfonie Nr. 9 d-Moll WAB 109
London Symphony Orchestra
George Fletcher Warren (Orgel)
Prof. Andy Haderer & Studierende der
Musikhochschule Köln (Trompete)
Leitung der Uraufführung:
Stefan Behrisch
Leitung: Sir Antonio Pappano
(Konzert vom 4. September 2026
in der Beethovenhalle, Bonn)**Klavier-Festival Ruhr**
Johann Sebastian Bach:
Goldberg-Variationen BWV 988,
bearbeitet von Josef Gabriel
Rheinberger und Max Reger
für 2 Klaviere
Igor Levit, Markus Becker (Klavier)
(Konzert vom 10. Juni 2026
in der Tonhalle, Düsseldorf)

In der sanierten Beethovenhalle eröffnete das London Symphony Orchestra das Beethovenfest Bonn mit der Ouvertüre zu dem Festspiel „Die Weihe des Hauses“. Ludwig van Beethoven komponierte das Werk 1822 zur Wiederöffnung des Wiener Theaters. Die Uraufführung der Fanfare von Stefan Behrisch für die neue Klais-Orgel und 14 Trompeten schloss sich an. Und schließlich dirigierte Antonio Pappano die 9. Sinfonie von Anton Bruckner.

Beim Klavierfestival Ruhr spielten Igor Levit und Markus Becker die Goldberg-Variationen von Johann Sebastian Bach in einer Fassung für zwei Klaviere.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 ARD Radiofestival. Jazz
Das Herz der Szene –
40 Jahre Loft in Köln**
Von Odilo Clausnitzer

Ohne das Loft wäre die deutsche Jazzgeschichte anders verlaufen: Hier haben unzählige nationale und internationale Jazz-Größen in Wohnzimmer-Atmosphäre gespielt. Hier haben Karrieren begonnen, wie die von Nils Wogram und Frank Gratkowski. Hier hatte von Anfang an auch kompromisslos experimentelle Musik ein Domizil. Mit oft über 200 Konzerten im Jahr ist das Loft das schlagende Herz der Kölner Jazzszene. Geleitet wird es im Ein-Mann-Betrieb von Urs Benedikt Müller, dem Sohn des Gründers Hans-Martin Müller. Beide kommen in der Sendung zu Wort, dazu viel Musik aus dem Loft-Umfeld.

Samstag, 12. September**0.00 Nachrichten, Wetter**

0.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie C-Dur KV 551 „Jupiter“
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Roger Norrington

Franz Liszt:
„Réminiscences de Norma“
Klavierduo Genova & Dimitrov

Peter Tschaikowsky:
Suite d-Moll op. 43
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Neville Marriner

Maurice Ravel:
„Valses nobles et sentimentales“
Florian Uhlig (Klavier)

Hector Berlioz:
„Rob-Roy“
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg
Leitung: Sylvain Cambreling

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Camille Saint-Saëns:
Suite d-Moll op. 16
Johannes Moser (Violoncello)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Fabrice Bollon

Johannes Brahms:
Sonate Es-Dur op. 120 Nr. 2
Pablo Barragán (Klarinette)
Juan Pérez Floristán (Klavier)

Max von Schillings:
„Glockenlieder“ op. 22
Robert Wörle (Tenor)
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Stefan Soltesz

Francesco Durante:
Concerto Nr. 1 f-Moll
Concerto Köln

Ludwig van Beethoven:

Sonate a-Moll op. 23
Midori Seiler (Violine)
Jos van Immerseel (Klavier)
Ernst Wilhelm Wolf:
Klavierkonzert Nr. 1 G-Dur
Christine Schornsheim (Klavier)
Berliner Barock-Compagney

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Gabriel Fauré:
„Shylock“ op. 57
Benjamin Bruns (Tenor)
Sinfonieorchester Basel
Leitung: Ivor Bolton

Clara Schumann:
Sonate g-Moll
Margarita Höhenrieder (Klavier)

Max Bruch:
Konzert e-Moll op. 88
Sharon Kam (Klarinette)
Ori Kam (Viola)
Sinfonia Varsovia
Leitung: Gregor Bühl

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Muzio Clementi:
Allegro assai aus der Sinfonie
D-Dur op. 18 Nr. 2
The Philharmonia
Leitung: Francesco D'Avalos

Domenico Cimarosa:
Oboenkonzert c-Moll
François Leleux (Oboe)
Münchener Kammerorchester

Bernhard E. Scholz:
Allegro moderato aus dem
Klavierkonzert H-Dur op. 57
Simon Callaghan (Klavier)
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Ben Gernon

Franz Schubert:
„Die Freunde von Salamanka“ D 326
Prague Sinfonia
Leitung: Christian Benda

Giovanni Benedetto Platti:
Violoncellokonzert D-Dur
Edgar Moreau (Violoncello)
Il Pomo d'Oro
Leitung: Riccardo Minasi

Ferdinand Ries:
Sinfonie Nr. 4 F-Dur
Zürcher Kammerorchester
Leitung: Howard Griffiths

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen
Johann Christian Bach:
Sinfonia B-Dur op. 18 Nr. 2,
Bearbeitung
Eternum Quartet

Franz Xaver Süssmayr:
Sinfonia zur Oper
„Der Spiegel von Arkadien“
Consortium Classicum

Luigi Boccherini:
Quintett d-Moll op. 55 Nr. 6
Lajos Lencses (Oboe)
Parisi-Quartett

(Samstag, 12. September)

Antonio Vivaldi:

Doppelkonzert g-Moll RV 531
Hanna Salzenstein,
Albéric Boullenois (Violoncello)
Orchestre Le Consort
Gottfried Heinrich Stölzel:
Sinfonia Es-Dur
Stephan Katte,
Sebastian Fischer (Naturhorn)
L'arpa festante
Leitung: Rien Voskuilen

nach dem Zeitwort:

Gioacchino Rossini:
Serenata Es-Dur
I Filarmonici del Teatro Comunale
di Bologna
Leitung: Riccardo Chailly

6.45 Zeitwort

12.09.1940: Jugendliche entdecken
die Höhlen von Lascaux
Von Christiane Recht

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen

Carl Czerny:

3. Satz aus der Grande Sonate
brillante c-Moll op. 10
Klavierduo Tal & Groethuysen

Giacomo Meyerbeer:

Fantasie für Klarinette
und Streichquartett
Dieter Klöcker (Klarinette)
Consortium Classicum

Siegfried Translateur:

Nur wer die Sehnsucht kennt,
Walzer op. 161

Nürnberger Symphoniker

Leitung: Jan Michael Horstmann

Johann Sebastian Bach:

Cembalokonzert f-Moll BWV 1056
Harald Hoeren (Cembalo)
Kölner Kammerorchester
Leitung: Helmut Müller-Brühl

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sinfonie Nr. 13 c-Moll
Hanover Band

Leitung: Roy Goodman

Louis Spohr:

Potpourri über Themen aus
„Das unterbrochene Opferfest“ op. 80
Christoffer Sundqvist (Klarinette)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Simon Gaudenz

Gabriel Fauré:

Berceuse op. 56 Nr. 1, Bearbeitung
Juliette Hurel (Flöte)
Isabelle Moretti (Harfe)

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Musik am Morgen

Jakob Friedrich Kleinknecht:

3. Satz aus der Sonate für Flöte und
Basso continuo e-Moll op. 1 Nr. 2
Ildikó Kertész (Traversflöte)
Nicholas Selo (Violoncello)
Geoffrey Thomas (Cembalo)

Franz Doppler:

Airs valaques op. 10
Anna Besson (Flöte)
Olga Pashchenko (Fortepiano)

Robert Fuchs:

Finale aus der Serenade
Nr. 2 C-Dur op. 14
Südwestdeutsches Kammerorchester
Pforzheim
Leitung: Vladislav Czarnecki

8.30 Das Wissen

Wo niemand die Schule

ohne Abschluss verlässt! –

Wie funktionieren „koA-Klassen“? |

„Die Schule brennt“

Bob Blume spricht mit

Konrektorin Julia Molter

Jedes Jahr verlassen mehr als 50.000
Jugendliche in Deutschland eine
Schule ohne Abschluss. Oft nicht, weil
sie unfähig wären, sondern weil sie
im Schulsystem nicht gesehen wer-
den und aus welchen Gründen auch
immer unter den Radar geraten. Julia
Molter gibt solchen Jugendlichen
eine Chance. Als Konrektorin an der
integrativen Realschule plus Idar-
Oberstein hat sie die „koA“-Klasse
eingeführt. Die Abkürzung steht für
„keiner ohne Abschluss“. Solche Klas-
sen gibt es auch anderen Schulen:
Dort kommen Schüler zwischen 16
und 25 Jahren zusammen, die bisher
keinen Schulabschluss haben – und
nun zum ersten Mal erleben, wie sich
Erfolg anfühlt. Könnten auch andere
Bundesländer davon lernen?

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Musikstunde

Das Rätsel

Mit Katharina Eickhoff

Es gibt noch echte Herausforderun-
gen im Leben: das Lösen von Rätseln
zum Beispiel. Was die Einen für eine
kinderleichte Frage halten, darüber
zerbrechen sich die Anderen ewig
den Kopf. Aber schon beim nächsten
Mal kann es dann umgekehrt sein.
Genau diese ausgleichende Gerech-
tigkeit ermutigt Katharina Eickhoff,
immer am zweiten Samstag im
Monat in der Musikstunde ihre Fähr-
ten quer durch die (Musik-)Ge-
schichte zu legen. Auch wer über-
haupt nicht mitraten möchte, kommt
hier auf seine Kosten; die Geschich-
ten rund um die Rätselfragen sind es
allemaal wert, gehört zu werden.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.04 Treffpunkt Musik

Gäste. Gespräche. Musik.

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Aktuell

12.15 Weltweit

12.30 Mittagskonzert

Johann Wilhelm Hertel:

Trompetenkonzert Nr. 1 Es-Dur
Andre Schoch (Trompete)
Stuttgarter Kammerorchester
Johann Pachelbel:
Kanon und Gigue
Stuttgarter Kammerorchester
Leitung: Michael Hofstetter

Aida Garifullina (Sopran)

ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Leitung: Cornelius Meister

Charles Gounod:

„Romeo und Julia“, Ja! Ich will leben
in dem Traume, der noch eben mich
wiegte ein, Arie der Julia, 1. Akt

Sergej Rachmaninow:

„Hier ist es schön“ op. 21 Nr. 7

Unbekannt:

Kosakisches Wiegenlied

Johannes Brahms:

Violinsonate Nr. 2 A-Dur op. 100
„Thuner Sonate“
Elias David Moncado (Violine)
Mirabelle Kajenjeri (Klavier)

Marcel Brunner (Bassbariton)
Friederike Sieber (Klavier)

Richard Strauss:

„Nachtgang“ op. 29 Nr. 3
„Schön sind, doch kalt“ op. 19 Nr. 3
„Mein Herz ist stumm“ op. 19 Nr. 6

Daniel Hope (Violine)

Thessaloniki State Symphony
Orchestra
Leitung: Daniel Geiss

Ross Daly:

Makrinitza, Bearbeitung

Ina Boyle:

Fantasie

Unbekannt:

The one-horned cow – Patsy Jouhey's –
Killavil Jig, Bearbeitung
Daniel Hope (Violine)
Air Ensemble

Wiener Philharmoniker

Leitung: Nikolaus Harnoncourt

Johann Strauß:

Eljen a Magyar op. 332, Polka

Johann Strauss Sohn:

„Lob der Frauen“ op. 315
„So ängstlich sind wir nicht!“,
Polka op. 413

Lili Boulanger:

Nocturne

Elias David Moncado (Violine)
Mirabelle Kajenjeri (Klavier)

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag

Moderation: Kerstin Bachtler

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop

ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter

16.00 Nachrichten, Wetter

(Samstag, 12. September)**17.00 Nachrichten, Wetter****17.04 Gespräch**

Persönlichkeiten aus dem Kulturleben, die etwas zu sagen haben: Irgendwann sind sie alle im SWR Kultur Gespräch. Und erklären, wie sie den Zusammenhalt der Gesellschaft stärken. Gegen den Krieg arbeiten. Diskriminierung verhindern wollen. Oder einfach Kunst machen. Und was das alles mit ihrem eigenen Leben zu tun hat.

Aktuelle Themen und Gäste finden Sie jeweils eine Woche vor dem Sendetermin im Newsletter „SWR Kultur Forum und Gespräch“ und im Programmkalender auf der Website von SWR Kultur, wo Sie auch den Newsletter abonnieren können.

17.50 Jazz vor sechs**18.00 Nachrichten, Wetter****18.04 Aktuell**

18.20 Jazz
Nüchtern und brillant –
Der Trompeter Ralph Alessi
 Von Hans-Jürgen Schaal

Dass er die Trompete „klassisch“ studiert hat, hört man seinem eleganten, präzisen Spiel an. Der amerikanische Trompetenkünstler Ralph Alessi war viele Jahre lang der Mann für die schwierigen, die fast unspielbaren Aufgaben im Jazz – etwa bei Steve Coleman oder Uri Caine. Sein Trompetenspiel besticht durch einen meist kühlen Ton, eine schlanke Luftigkeit, eine abstrakte Erfindungskraft. Auf mehr als 50 Alben als Sideman und auf über einem Dutzend eigener Veröffentlichungen hat Alessi höchste Herausforderungen gemeistert – und dabei seine eigene Trompeten-Ästhetik geschaffen.

19.00 Nachrichten, Wetter

19.04 Krimi
Die Mensa-Hure oder
Der Gehirnmassage-Salon |
Der Tod klopft | Mister Big
 Drei Kurzhörspiele von Woody Allen
 Aus dem amerikanischen Englisch
 von Helmar Harald Fischer
 Mit: Otto Sander,
 Harry Wüstenhagen, Peter Fitz,
 Maren Kroymann u. a.
 Regie: Arturo Möller /
 Manfred Marchfelder
 (Produktion: SWF 1986 +
 SWF 1983 + SWF 1983)

Gebildete Erotikarbeiterinnen verschaffen intellektuell frustrierten Männern geistige Befriedigung. Ein Kunde wird erpresst. Für 50 Dollar

stattet Privatdetektiv Kaiser Lupowitz dieser Lasterhöhle einen Besuch ab. Der Tod stolpert nachts ins Schlafzimmer von Nat Ackermann. Er will ihn abholen. Um Aufschub zu gewinnen, spielt Ackermann mit dem Tod Gin Rommé ...

Heather Butkiss will wissen, ob Gott existiert. Sie beauftragt den hartgesottenen Kaiser Lupowitz, ihn für sie aufzuspüren. Kaiser macht sich auf die Suche nach „Mister Big“, wobei er Philosophiegeschichte und Großstadtschlingel durchforstet.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Radiofestival. Konzert – LIVE
BBC Proms

Last Night of the Proms

Henry Wood:

Fantasia on British Sea Songs

Augustine Arne:

„Rule Britannia!“,
 bearbeitet von Sargent

Edward Elgar:

Pomp and Circumstance March
 Nr. 1 D-Dur „Land of Hope and Glory“

Hubert Parry:

Jerusalem, bearbeitet
 von Edward Elgar

Anonymous:

The National Anthem, bearbeitet
 von Benjamin Britten

Traditional:

Auld Lang Syne, bearbeitet
 von Mairi Campbell
 Nicky Spence (Tenor)
 Yuja Wang (Klavier)
 BBC Singers
 BBC Symphony Chorus
 BBC Symphony Orchestra
 Leitung: Sakari Oramo
 (Liveübertragung aus
 der Royal Albert Hall, London)

Pfeifen, klatschen, mitsingen – was in üblichen Klassikkonzerten undenkbar ist, ist bei der BBC „Last Night of the Proms“ ausdrücklich erwünscht. Das traditionsreiche Konzert begeistert mit einer Mischung aus Mitsing-Klassikern, berühmten Werken und musikalischen Entdeckungen. Star Gäste sind der schottische Tenor Nicky Spence und die chinesische Starpianistin Yuja Wang. Chefdirigent Sakari Oramo übernimmt wieder höchst persönlich den Taktstock. Auch diesmal präsentiert NDR Kultur-Moderator Philipp Schmid die Last Night live aus der Royal Albert Hall in London für das ARD Radiofestival.

Sonntag, 13. September**0.00 Nachrichten, Wetter**

0.03 ARD-Nachtkonzert
Claude Debussy:
 „Prélude à l'après-midi d'un faune“
 hr-Sinfonieorchester
 Leitung: Carl St. Clair

Anton Webern:

Langsamer Satz
 hr-Sinfonieorchester
 Leitung: Paavo Järvi
Franz Liszt:
 Sonate h-Moll
 Vardan Mamikonian (Klavier)

Johannes Brahms:

„Alt-Rhapsodie“ op. 53
 Marga Schiml (Alt)
 Frankfurter Kantorei
 hr-Sinfonieorchester
 Leitung: Helmuth Rilling

Charles Koechlin:

„Offrande musicale sur le nom
 de Bach“ op. 187
 hr-Sinfonieorchester
 Leitung: Juan Pablo Izquierdo

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Charles Ives:**

Sinfonie Nr. 3 „The Camp Meeting“
 Cristina Valdés (Klavier)

Joseph Adam (Orgel)

Seattle Symphony
 Leitung: Ludovic Morlot

Joseph Haydn:

Streichquartett B-Dur op. 71 Nr. 1
 Aurn-Quartett

Ignacy Jan Paderewski:

Fantaisie Polonaise op. 19
 Janina Fialkowska (Klavier)
 National Polish Radio Symphony
 Orchestra

Leitung: Antoni Wit

Jean Cras:

Streichtrio
 Philippe Graffin (Violine)
 Miguel da Silva (Viola)
 Henri Demarquette (Violoncello)

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichersinfonie Nr. 12 g-Moll
 Hanover Band
 Leitung: Roy Goodman

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Bohuslav Martinů:**

„Rhapsodie-Konzert“
 Tabea Zimmermann (Viola)

Gürzenich Orchestra

Leitung: James Conlon

Ignaz Moscheles:

Variationen über
 das böhmische Volkslied
 „Das sind meine Pferde“ op. 46
 Ernő Sebestyén (Violine)

Schubert-Weber-Trio

William Walton:

„The Wise Virgins“
 City of Birmingham Symphony
 Orchestra
 Leitung: Louis Frémaux

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Emmanuel Chabrier:**

Scherzo-valse aus der
 „Suite pastorale“
 Orchestre de la Suisse Romande
 Leitung: Neeme Järvi

(Sonntag, 13. September)**Pietro Locatelli:**

Concerto grosso c-Moll op. 1 Nr. 11

The Raglan Baroque Players

Leitung: Elizabeth Wallfisch

Friedrich Kalkbrenner:

„Le rêve“ op. 113

Tasmanian Symphony Orchestra

Klavier und Leitung: Howard Shelley

Edvard Grieg:

Sinfonische Tanz über

norwegische Motive op. 64 Nr. 1

City of Birmingham Symphony

Orchestra

Leitung: Sakari Oramo

Carl Philipp Emanuel Bach:

Sinfonie h-Moll Wq 182 Nr. 5

Orchestra of the Age of

Enlightenment

Leitung: Rebecca Miller

Alice Mary Smith:

Allegro aus der Sinfonie a-Moll

London Mozart Players

Leitung: Howard Shelley

6.00 Nachrichten, Wetter**6.04 Musik am Morgen****Giuseppe Antonio Brescianello:**

3. Satz aus dem Violinkonzert

Nr. 4 e-Moll

La Serenissima

Leitung: Adrian Chandler

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 32 C-Dur

Austro-Hungarian Haydn Orchestra

Leitung: Adam Fischer

Georg Philipp Telemann:

Ouvertüre D-Dur TWV 55:D2

L'Orfeo Barockorchester

Leitung: Carin van Heerden

Franz Danzi /**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Fantasie über „La ci darem la mano“

aus der Oper „Don Giovanni“

Andreas Ottensamer (Klarinette)

Kammerakademie Potsdam

Giovanni Battista Somis:

Violinkonzert F-Dur

Concerto Köln

Leitung: Evgeny Sviridov

7.00 Nachrichten, Wetter**7.04 Musik am Morgen****François-Joseph Gossec:**

4. Satz aus der Sinfonie

Es-Dur op. 8 Nr. 3

Les Agrémens

Leitung: Guy Van Waas

Antonín Dvořák:

Rondo g-Moll op. 94

Daniel Müller-Schott (Violoncello)

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Michael Sanderling

Gioacchino Rossini:

Ouvertüre zur Oper

„La cambiale di matrimonio“

Haydn-Orchester Bozen

Leitung: Alun Francis

Herbert Hamilton Harty:

In Ireland, Fantasie

Ulster Orchestra

Leitung: Bryden Thomson

Giovanni Bottesini, Camillo Sivori:

Gran duo concertante, Bearbeitung

Benjamin Schmid (Violine)

Dominik Wagner (Kontrabass)

Württembergisches

Kammerorchester Heilbronn

Leitung: Emmanuel Tjeknavorian

Giuseppe Gazzaniga:

Sinfonie D-Dur

Atalanta Fugiens Orchestra

Leitung: Vanni Moretto

7.55 Lied zum Sonntag**8.00 Nachrichten, Wetter****8.04 Kantate****Johann Sebastian Bach:**

„Was Gott tut, das ist wohlgetan“

BWV 99

Julia Neumann (Sopran)

Claude Eichenberger (Alt)

Johannes Kaleschke (Tenor)

Fabrice Hayoz (Bass)

Chor und Orchester der

J. S. Bach-Stiftung St. Gallen

Leitung: Rudolf Lutz

Johann Sebastian Bach:

„Was Gott tut, das ist wohlgetan“

BWV 1116

Jörg Halubek (Orgel)

Johann Sebastian Bach:

Eingangsarie aus der Kantate

„Jauchzet Gott in allen Landen“

BWV 51

Kathleen Battle (Sopran)

Wynton Marsalis (Trompete)

Orchestra of St. Luke's

Leitung: John Nelson

„Was Gott tut, das ist wohlgetan“

BWV 99, diese Choralkantate kompo-

nierte Johann Sebastian Bach 1724 in

Leipzig für den 15. Sonntag nach

Trinitatis. Grundlage ist das gleich-

namige Kirchenlied von Samuel

Rodigast. Es passt zum damaligen

Sonntagsevangelium, einem Aus-

schnitt aus der Bergpredigt Jesu, in

dem er die Menschen dazu auffor-

dert, nicht kleingläubig zu sein, son-

dern nach dem Reich Gottes zu

trachten. Im folgenden Jahrzehnt ver-

wendete Bach den Text noch für zwei

weitere Kantaten. Ein Zeichen dafür,

dass er sich mit dem zentralen Inhalt

der Verse, dem Verhältnis zwischen

Leidenserfahrung und Gottvertrauen,

besonders intensiv auseinanderge-

setzt hat.

8.30 Das Wissen**Epigenetik – Wie beeinflusst****die Umwelt unsere Gene?**

Nadine Zeller spricht mit

dem Wissenschaftsjournalisten

Peter Spork

Ernährung, Stress, Bewegung – all

diese Faktoren hinterlassen Spuren

auf unseren Genen und bestimmen

mit, ob bestimmte Erbanlagen aktiv werden oder stumm bleiben. So beeinflussen Umwelt und Lebensstil unsere Gesundheit und unsere Persönlichkeit – und das oft über Generationen hinweg. Aber wie genau funktioniert das eigentlich? Wovon hängt es ab, ob bestimmte Gene an- oder abgeschaltet werden? Und können wir das beeinflussen? (SWR 2025)

9.00 Nachrichten, Wetter**9.04 Matinee**

Sonntagsfeuilleton mit Jörg Biesler

(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder

per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

10.00 Nachrichten, Wetter**11.00 Nachrichten, Wetter****12.00 Nachrichten, Wetter****12.04 Glauben****Rolox gegen Leben – Schwedens****Jugend im Visier der Gangs**

Von Merle Schaack

Schweden galt vielen lange als Inbegriff von Sicherheit und sozialem Zusammenhalt – doch heute ringt das Land mit Bandengewalt. Immer jüngere Täter übernehmen als „Torpedos“ Aufträge für kriminelle Netzwerke: Sie legen Sprengsätze oder transportieren Waffen. Ein Viertel der Tötungsdelikte im Land geht auf Minderjährige zurück. Gelockt von Geld und einer Gangster-Kultur, die Gewalt und Luxusmarken als Statusgarantie verkauft. Mit wie viel Härte sollte der Staat dem begegnen? Diese Frage spaltet im Wahljahr politische Lager und Gesellschaft. Von einem Land, das um seine nächste Generation kämpft.

12.30 Mittagskonzert**Robert Schumann:**

Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 63

Jean-Guihen Queyras (Violoncello)

Isabelle Faust (Violine)

Alexander Melnikov (Hammerklavier)

Robert Schumann:

„Widmung“, Lied für Singstimme

und Klavier op. 25 Nr. 1, bearbeitet

für Klavier von Clara Schumann

Isata Kanneh-Mason (Klavier)

Francis Poulenc:

Oboensonate FP 185

Philippe Tondre (Oboe)

Danae Dörken (Klavier)

Edward Elgar:

„Enigma-Variationen“

für Orchester op. 36

SWR Symphonieorchester

Leitung: Andrew Manze

Niccolò Paganini:

Caprice E-Dur op. 1 Nr. 9,

bearbeitet für Harfe

Anne-Sophie Bertrand (Harfe)

(Sonntag, 13. September)**14.00 Nachrichten, Wetter****14.04 Feature**

**Ein Biss in die Vergangenheit –
Abschweifungen über den Pfitzauf**
Von Manuel Waltz

Pfitzauf ist ein einfaches Gebäck – aber auch die Krone der Schöpfung, von geradezu philosophischer Wucht und der Triumph der schwäbischen Cucina Povera. Er besteht aus Milch, Ei und Mehl und geht im Ofen auf wie ein Luftballon, quillt pilzförmig auf, wird heiß gegessen, getunkt in kühles Kompott. Außen kross, innen weich, besteht er aus sehr viel Luft – kann aber auch zusammenfallen, wenn man Pech hat. Pfitzauf ist für die, die ihn kennen, Erinnerung. Denn er braucht Zeit, und die hat man heute nicht mehr. – Auf der Suche nach dem verlorenen Pfitzauf – eine radiophone Erkundung. (SWR 2024)

15.00 Nachrichten, Wetter**15.04 Das Musikporträt**

Die Komponistin Sara Glojnaric
Von Hannah Schmidt

Wir sind tagtäglich umgeben von Sound, von Bildern und kleinen Texten, von Geschichten, Charakteren und Ereignissen. Wie wir die Welt und ihren Klang wahrnehmen, hängt eng mit dieser popkulturellen Sozialisation und den Erinnerungen an sie zusammen. Die 1991 geborene queere kroatische Komponistin Sara Glojnaric lauscht in ihrer Arbeit tief hinein in den gesellschaftlichen, politischen und kulturellen Alltag und extrahiert aus seinen Bestandteilen eine Musik, die nicht nur lange nachschwingt, sondern die Hörenden dazu einlädt, sich selbst mit ihren Identitäten, Werten und Erfahrungen in der Welt neu zu verorten. In diesem Porträt nimmt sie uns mit hinein in ihre künstlerische Arbeit.

16.00 Nachrichten, Wetter**16.04 Alte Musik
Neue CDs**

Vorgestellt von Ilona Hanning

17.00 Nachrichten, Wetter**17.04 lesenswert Magazin**

Redaktion und Moderation:
Theresa Hübner

18.00 Nachrichten, Wetter**18.04 Aktuell**

Zum 350. Todestag von Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen am 17. August 2026

18.20 Hörspiel

Der abenteuerliche Simplicissimus (4/4) –

Viertes Element: Wasser / Abschied
Hörspiel in 4 Elementen nach dem Roman von Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen
Mit: Rolf Boysen,
Felix von Manteuffel,
Jens Wawrczeck, Walter Renneisen,
Hans Diehl u. v. a.
Hörspielbearbeitung und Regie:
Hans Gerd Krogmann
(Produktion: SWR 2000)

Simplicius wird als Junge durch das Feuer des Krieges entwurzelt und lernt die vielen Weltgegenden, in die er getrieben wird, auf seine Weise zu erfahren. „Ich wurde durchs Feuer wie Phoenix geboren. / Ich flog durch die Lüfte! wurd doch nit verlorn, / Ich wandert durchs Wasser, Ich reist über Land, / In solchem Umschwärmen macht ich mich bekannt, / Was mich oft betrübt und selten ergetzt, / Was war das? Ich habs in dies Buche gesetzt, / Damit sich der Leser gleich wie itzt tue, / Entferne der Torheit und lebe in Ruhe.“ Ein melancholisches Finale über die Unmöglichkeit, dem Krieg zu entkommen.

19.46 Big Time Jazz

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 ARD Radiofestival. Konzert**

Klavier-Festival Ruhr

Wolfgang Amadeus Mozart:
Requiem d-Moll KV 626,
bearbeitet von Karl Klindworth
Hector Berlioz:
Symphonie fantastique op. 14,
bearbeitet von Franz Liszt
Vadym Kholodenko (Klavier)
(Konzert vom 28. Juni 2026
im Salzlager der Kokerei Zollverein,
Essen)

Beethovenfest Bonn

Norwegisches Traditional:

Se solens skjønnne lys og prakt

Omar Massa:

Tres Cantos de la Patagonia

Norwegisches Traditional:

Springar

Astor Piazzolla:

Oblivion

Bruno y Sarah

Calambre

Ragnhild Hemsing:

Bånsull

Eiril Thea

Vinterstemning

Peers Halling

Omar Massa:

Buenos Aires Vocalise

Edvard Grieg:

Gangar op. 54/2

Norsk op. 12/6

Trolltog op. 54/3

Johan Halvorsen:

Veslemøys sang aus der

„Suite mosaïque“ op. 35

Norwegisches Traditional:

Halling

Astor Piazzolla:

Adiós Nonino

Omar Massa:

Camino y Desvíos

Ragnhild Hemsing

(Violine und Hardangerfiedel)

Omar Massa (Akkordeon)

(Konzert vom 5. September 2026

in der St. Marien Kirche, Bonn)

Faszinierend neue Perspektiven: Beim Klavier-Festival Ruhr lässt der ukrainische Pianist Vadym Kholodenko Mozarts Requiem im Salzlager der Kokerei der Zeche Zollverein in Essen ganz ohne Solisten, Chor und Orchester erklingen. Allein mit seinen Fingern entlockt er dem Flügel die bewegenden Klänge von Mozarts Requiem und verwandelt anschließend für Hector Berlioz’ „Symphonie fantastique“ sein Instrument in ein vielfarbiges Orchester.

Beim Beethovenfest in Bonn treffen anschließend mit der Geigerin Ragnhild Hemsing und dem Bandoneonspieler Omar Massa norwegische Folkmusik und argentinischer Tango aufeinander.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 ARD Radiofestival. Hörbar –
Musik grenzenlos**

Ihr Barkeeper ist Martin Kersten
(Musikauswahl & Moderation)

Musik ohne Grenzen wird im ARD Radiofestival sonntags zu später Stunde an der „Hörbar“ serviert. Ob Globale Musik, Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Neue Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich, was gefällt und sich gut kombinieren lässt. Eine Stunde mit handverlesenen Zutaten aus aller Welt, die musikalisch scheinbar weit Auseinanderliegendes ganz nah zusammenrücken lässt, Genregrenzen überwindet und zum entspannten Zuhören einlädt.

0.00 Nachrichten, Wetter