

Montag, 10. August

0.03 ARD-Nachtkonzert
Carl Maria von Weber:
 „Der Freischütz“, Ouvertüre
 Staatskapelle Dresden
 Leitung: Carlos Kleiber
Ernst Wilhelm Wolf:
 Sinfonie F-Dur
 Franz Liszt Kammerorchester Weimar
 Leitung: Nicolás Pasquet
Robert Schumann:
 Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1
 Gewandhaus-Quartett
Ralph Vaughan Williams:
 „The Lark Ascending“
 Anne Akiko Meyers (Violine)
 MDR-Sinfonieorchester
 Leitung: Kristjan Järvi
Carl Philipp Emanuel Bach:
 Cembalokonzert E-Dur Wq 14
 Michael Rische (Klavier)
 Leipziger Kammerorchester
 Leitung: Morten Schuldt-Jensen
Franz Liszt:
 „Les Préludes“
 MDR-Sinfonieorchester
 Leitung: Jun Märkl

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Joseph Haydn:
 Sinfonie Nr. 43 Es-Dur „Merkur“
 Il Giardino Armonico
 Leitung: Giovanni Antonini
Antonio Vivaldi:
 „Orlando furioso“,
 Arie des Ruggiero aus dem 1. Akt
 Magdalena Kožená (Mezzosopran)
 Venice Baroque Orchestra
 Leitung: Andrea Marcon
Max Bruch:
 Violinkonzert Nr. 2 d-Moll
 Antje Weithaas (Violine)
 NDR Radiophilharmonie
 Leitung: Hermann Bäumer
Charles Koechlin:
 „Paysages et marines“ op. 63
 Michael Korstick (Klavier)
Camille Saint-Saëns:
 Sinfonie Nr. 2 a-Moll
 Tapiola Sinfonietta
 Leitung: Jean-Jacques Kantorow

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Jean-Baptiste-Aimé Joseph Janson:
 Violoncellokonzert D-Dur
 Valentin Radutiu (Violoncello)
 Württembergisches
 Kammerorchester Heilbronn
 Leitung: Ruben Gazarian
Georg Philipp Telemann:
 Flötenquartett A-Dur
 Florilegium
Peter Tschaikowsky:
 „Schneeflöckchen“, Bühnenmusik
 Göteborger Sinfoniker
 Leitung: Neeme Järvi

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Joaquín Rodrigo:
 Allegro con spirito aus dem
 „Concierto de Aranjuez“
 Xuefei Yang (Gitarre)
 Orquestra Simfónica de Barcelona
 i Nacional de Catalunya
 Leitung: Eije Oue
Laura Netzel:
 Lento aus dem Klavierkonzert
 e-Moll op. 84
 Peter Friis Johansson (Klavier)
 Göteborger Sinfoniker
 Leitung: Ryan Bancroft
Antonio Vivaldi:
 Konzert D-Dur RV 564
 Tafelmusik Baroque Orchestra
 Toronto
 Leitung: Jeanne Lamont
Roger Quilter:
 „The Rake“
 Tschechoslowakisches
 Radio-Sinfonieorchester
 Leitung: Adrian Leaper
Georg Friedrich Händel:
 Harfenkonzert B-Dur HWV 294
 Marisa Robles (Harfe)
 Academy of St. Martin in the Fields
 Leitung: Iona Brown
César Franck:
 Allegretto poco mosso aus
 der Sonate A-Dur
 Joshua Bell (Violine)
 Jean-Yves Thibaudet (Klavier)

6.00 SWR Kultur am Morgen
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
 10.08.1975:
 In Erfurt beginnen
 rassistische Ausschreitungen
 Von Thomas Klug

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Tierschutz im Reitsport – Was Pferde leisten und wann sie leiden
 Von Jennifer Stange

Ob Dressur, Springen oder Vielseitigkeit – Pferde gelten im Reitsport als Partner ihrer menschlichen Reiterinnen und Reiter. Und wie die Menschen stehen auch die Tiere unter großem Leistungsdruck. Wie lässt sich die Erfolgserwartung mit dem Tierwohl vereinbaren? Im internatio-

nalen Reitsport sorgen wiederkehrende Vorwürfe von Misshandlungen von Pferden für Diskussionen. Die Aufweichung der „No Blood Rule“ durch den Reitsport-Weltverband im November 2025 hat die Gemüter zusätzlich erhitzt. Die Reit-WM, die am 11. August in Aachen beginnt, wird begleitet von einer Tierwohl-Debatte.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Zu zweit, zu dritt, zu vielen – Musik in Gemeinschaft (1/5)
 Mit Sylvia Systemans

Musikliste:
Emilia Giuliani:
 Präludium op. 46 Nr. 1
 Siegfried Schwab (Gitarre)
John Adams:
 Short ride in a fast machine
 Bournemouth Symphony Orchestra
 Leitung: Marin Alsop
Franz Berwald:
 3. Satz: Scherzo. Allegro molto aus
 der Sinfonie Nr. 4 Es-Dur
 San Francisco Symphony
 Leitung: Herbert Blomstedt
Carl Nielsen:
 2. Satz: Humoreske. Allegretto aus
 der Sinfonie Nr. 6
 San Francisco Symphony Orchestra
 Leitung: Herbert Blomstedt
Peter Tschaikowsky:
 Ausschnitt aus dem 4. Satz der
 Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74
 „Pathétique“
 SWR Symphonieorchester
 Leitung: Juraj Valčuha
**Guy Braunstein, John Lennon,
 Paul McCartney, George Harrison,
 Ringo Starr:**
 Come together aus
 dem Abbey Road Concerto
 Guy Braunstein (Violine)
 Orchestre Philharmonique Royal
 de Liège
 Leitung: Alondra de la Parra
Heiner Goebbels:
 Sarabande aus Surrogate City,
 Suite for Sampler and Orchestra
 Junge Deutsche Philharmonie
 Leitung: Peter Rundel
Henri-Joseph Rigel:
 1. Satz: Allegro assai aus
 der Sinfonie Nr. 4 c-Moll op. 12
 Concerto Köln
Johann Sebastian Bach:
 2. Satz: Bourrée I – Bourrée II aus der
 Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069
 Concerto Köln
Ludwig van Beethoven:
 #Free Eroica (Ausschnitt)
 STEGREIF.orchester
Richard Strauss:
 Nacht/Sonnenaufgang aus
 der Alpensinfonie
 Europäisches Jugendorchester
 Leitung: James Judd

Menschen brauchen Gemeinschaft, mit Partnern, Familie, Freunden, Kollegen, in kleinen Dörfern oder großen Staaten. Das gilt auch fürs Musizieren. Ob im Sinfonieorchester oder im Klavierduo, in Mitsingkonzerten oder selbstverwalteten Ensembles – ohne ein „WIR“ läuft nichts. Die Musikstunde taucht ein in das organisierte Miteinander von großen Orchestern, die Verständigung auf Augenhöhe in der Kammermusik, das mitreißende Wir-Gefühl beim „Day of Song“. Es geht um Festivals, die von Helfern ehrenamtlich gestemmt werden und um Stars, die die Konzertbühne meiden, weil sie das „WIR“ fürchten.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Josef Mysliveček:
Ouvertüre für 2 Hörner, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo
Nr. 2 A-Dur
Collegium 1704
Leitung: Václav Luks
Charlotte Sohy:
Quatre pièces romantiques op. 30
Marie Vermeulin (Klavier)
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56
„Schottische Symphonie“
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Andris Nelsons
Hugo Wolf:
Nixe Binsefuß,
Lied für Singstimme und Klavier
Anna Prohaska (Sopran)
Eric Schneider (Klavier)
Hugo Wolf:
Erstes Liebeslied eines Mädchens
Anna Prohaska (Sopran)
Eric Schneider (Klavier)
Hugo Wolf:
Die Geister am Mummelsee
Anna Prohaska (Sopran)
Eric Schneider (Klavier)
Wilhelmine von Bayreuth:
Cembalokonzert g-Moll (Concerto)
Camerata Øresund
Leitung: Peter Spisský
Bohuslav Martinů:
Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass
Ensemble Villa Musica

Giacomo Puccini:
Preludio sinfonico A-Dur
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Ivan Repušić

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Leonard Feather:
Pow!
Melba Liston and Her 'Bones

Granville „Sascha“ Burland:
What's My Line
Melba Liston and Her 'Bones

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Radiofestival. Konzert
Rehingau Musik Festival
Edvard Grieg:
Andante con moto aus dem
Klaviertrio c-Moll EG 116
Amanda Röntgen-Maier:
Klaviertrio Es-Dur
Johannes Brahms:
Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8
Trio Orelon
Judith Stapf (Violine)
Arnau Rovira i Bascompte
(Violoncello)
Marco Sanna (Klavier)
(Konzert vom 2. Juli 2026
im Schloss Johannisberg)

Weilburger Schlosskonzerte
„Liebeslieder“

Johannes Brahms:
Liebeslieder-Walzer op. 52
Weitere Werke von **Edward Elgar** u. a.
Chorwerk Ruhr in Kooperation mit
NEO | Chorakademie
Sebastian Breuing &
Philip Mayers (Klavier)
Leitung: Zoltán Pad
(Konzert vom 2. August 2026
auf Schloss Weilburg)

„Ausgezeichnet!“ heißt eine Reihe des Rheingau Musik Festivals – und das trifft auf das Trio Orelon bestens zu: Das 2019 in Köln gegründete Ensemble gewann 2023 den ARD-Wettbewerb in München. Umgeben von Weinbergen präsentiert es romantische Klaviertrios. Harmonie, Kreativität und Entdeckungsdrang prägen das Ensemble, dessen Name aus der Weltsprache Esperanto stammt, in der Orelon schlicht „Ohr“ bedeutet. Das Programm führt durch Griegs lyrische Klangwelt, Brahms' Romantik und die Ausdruckskraft ihrer Zeitgenossin Amanda Röntgen-Maier. Und Brahms steht auch im Mittelpunkt des Konzerts mit dem Chorwerk Ruhr in Kooperation mit NEO | Chorakademie bei den Weilburger Schlosskonzerten.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 ARD Radiofestival. Jazz
Saints & Strikers – Als der Jazz die
britische Arbeiterklasse mitriss
Von Ralf Dorschel

Im Sommer 1948 tobten „Jazz Riots“ rund um Londons Leicester Square: auf der einen Seite die Traditionalisten, Fans von Humphrey Lyttelton und Ken Colyer. Auf der anderen Seite die Modernisten mit Bebop-Idolen wie Charlie Parker. Am Ende behielten Lytteltons Fans die Oberhand – auch, weil sie bereit waren, den Bebop-Schnöseln notfalls auch mit starker Hand vom Platz zu helfen. Diese jungen Leute nahmen den Jazz persönlich – und nichts lag ihnen dabei ferner als die in ihren Augen intellektuelle Verrücktheit des Bebop. Jazz wurde zu einem Massenphänomen vornehmlich der Working Class.

Dienstag, 11. August

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
„Das große russische Osterfest“
op. 36
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Michail Jurowski
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierquartett g-Moll KV 478
Berlin Piano Quartet
Marc-Antoine Charpentier:
Te Deum D-Dur
Miriam Meyer, Birte Kulawik (Sopran)
Ruth Sandhoff (Alt)
Marcus Ullmann (Tenor)
Sebastian Noack (Bass)
Dresdner Kammerchor
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Hans-Christoph Rademann
Julius Reubke:
Sonate c-Moll „Der 94. Psalm“
Arvid Gast (Orgel)

Igor Strawinsky:
„Der Feuervogel“
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Karel Mark Chichon

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
August Emil Enna:
„Cleopatra“, Ouvertüre
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Hermann Bäumer
Joseph Haydn:
Streichquartett D-Dur op. 33 Nr. 6
Auryn Quartet
Hector Berlioz:
„Les Nuits d'été“ op. 7
Véronique Gens (Sopran)
Konzerthausorchester Berlin
Leitung: Michael Gielen
Sergej Prokofjew:
Sonate f-Moll op. 80
Gidon Kremer (Violine)
Oleg Maisenberg (Klavier)
Frédéric Chopin:
„Les Sylphides“
National Philharmonic Orchestra
Leitung: Richard Bonyngne

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Peter Tschaikowsky:
„Rokoko-Variationen“ op. 33
Pieter Wispelwey (Violoncello)
Deutsche Kammerphilharmonie
Bremen
E. T. A. Hoffmann:
Harfenquintett c-Moll
Isabelle Moretti (Harfe)
Parisii-Quartett
Pietro Antonio Locatelli:
Violinkonzert A-Dur op. 3 Nr. 11
Isabelle Faust (Violine)
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Joseph Lanner:
Steyrische Tänze op. 165
Wiener Philharmoniker
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Billy Mayerl:
„A Lily Pond“
Slowakisches Radio-Sinfonieorchester
Leitung: Gary Carpenter
Ferdinand Ries:
Allegro vivace aus der Sinfonie
Nr. 8 Es-Dur
Tapiola Sinfonietta
Leitung: Janne Nisonen
John Field:
Sonate H-Dur
Benjamin Frith (Klavier)
Georg Christoph Wagenseil:
Sinfonie C-Dur
Orchester Le Phénix
Leitung: Mechthild Karkow
Jenö Hubay:
Suite Gavotte op. 5
Hagai Shaham (Violine)
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Martyn Brabbins

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
11.08.1954: Otto John erklärt
seinen Übertritt in die DDR
Von Reinhard Hübsch

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
**Vernetzter Wald – Wie Pilze und
Pflanzen kommunizieren**
Von Achim Nuhr

Dass unter Wald- und Ackerböden
Pilze und Pflanzen miteinander ver-
bunden sind, lässt sich leicht nach-
weisen. Doch „kommunizieren“ sie
wirklich miteinander über Trillionen
Kilometer feiner Pilzfäden, sozusagen
ein „Wood Wide Web“? Was esote-
risch klingt, beschäftigt Wissen-
schaftler: Sie weisen den Austausch
lebensnotwendiger Nährstoffe nach
– und forschen, ob Pflanzen dabei
fühlen oder sogar denken können.
Die Zeit drängt: Wegen des Klima-
wandels könnten Netzwerke kollab-
bieren, Wälder und Ackerpflanzen
sterben. (SWR 2025)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
**Zu zweit, zu dritt, zu vielen –
Musik in Gemeinschaft (2/5)**
Mit Sylvia Systemans

Musikliste:
Emilia Giuliani:
Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried Schwab (Gitarre)
Johannes Brahms:
Scherzo. Poco allegro aus dem
Klavierquartett N. 2 A-Dur op. 26
(Ausschnitt)
Lars Vogt (Klavier)
Christian Tetzlaff (Violine)
Hartmut Rohde (Viola)
Heinrich Schiff (Violoncello)
Ernst Krenek:
1. Satz: Moderato aus
der Serenade op. 4
Kilian Herold (Klarinette)
Florian Donderer (Violine)
Barbara Buntrock (Viola)
Tanja Tetzlaff (Violoncello)
Claude Debussy:
Nr. 5: Pour l'Égyptienne aus
Six Épigraphes antiques
Klavierduo Tal & Groethuysen

Markus Stockhausen:
Ritual
Markus Stockhausen (Flügelhorn)
Tara Bouman (Bassklarinette)
Karlheinz Stockhausen:
Michaels Reise um die Erde aus
Donnerstag aus Licht (Ausschnitt)
Markus Stockhausen (Trompete)
Ensemble Intercontemporain
Leitung: Karlheinz Stockhausen
Felix Mendelssohn Bartholdy:
2. Satz: Scherzo aus dem
Streichquartett op. 44 Nr. 3 Es-Dur
Henschel Quartett
Erwin Schulhoff:
2. Satz aus dem Streichquartett Nr. 1
Henschel Quartett
Anna Lucia Richter, Michael Gees:
Der alte Garten (Extempore)
Anna Lucia Richter (Sopran)
Michael Gees (Klavier)
Franz Schubert:
Nr. 1: Gute Nacht (Fremd bin ich
eingezogen) aus Die Winterreise
Christoph Prégardien (Tenor)
Joseph Petric (Akkordeon)
Pentaèdre Quintett

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Giuseppe Torelli:
Concerto grosso D-Dur op. 8 Nr. 12
Kammerorchester Basel
Leitung: Julia Schröder
Claude Debussy:
Danses sacrée et profane
Rebecca You (Harfe)
Yehudi Menuhin School Orchestra
Leitung: Matthew Taylor
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60
Berliner Philharmoniker
Leitung: Simon Rattle
Mel Bonis:
Soir und matin, Klaviertrio op. 76
Mozart Piano Quartet
Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 4 c-Moll op. 44
Stephen Hough (Klavier)
City of Birmingham Symphony
Orchestra
Leitung: Sakari Oramo
Pietro Antonio Locatelli:
Concerto grosso Es-Dur op. 7 Nr. 6
Isabelle Faust,
Stefano Barneschi (Violine)
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini

Joseph Joachim Raff:

Ouvertüre aus Dame Kobold op. 154
Bamberger Symphoniker
Leitung: Hans Stadlmair

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos

Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 Impuls
Wissen aktuell**

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

**18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang**

19.00 Nachrichten, Wetter

**19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)**

20.00 Nachrichten, Wetter

**20.03 ARD Radiofestival. Konzert
Bachfest Leipzig**

„Eine Marienvesper“

Johann Sebastian Bach:
Präludium C-Dur BWV 545.2/1

Anonymus:
Deus in adiutorium meum intende

Orlando di Lasso:
Deus in adiutorium meum intende
Domine ad adiuvandum me

Johann Sebastian Bach:
Fuge C-Dur BWV 545.2/2

Georg Friedrich Händel:
Dixit Dominus Domino meo aus dem
gleichnamigen geistlichen Konzert
HWV 232

Johann Hermann Schein:
Freue dich des Weibes deiner Jugend

Vytautas Miškinis:
Laudate pueri Dominum

Sven David Sandström:
Let him kiss me
Until the daybreak
aus „Four songs of love“

Heinrich Scheidemann:
Benedicam Dominum

Claudio Monteverdi:
Duo Seraphim clamabant,
Nisi Dominus, Audi coelum –
Omnes hanc, Lauda
Jerusalem und Sonata sopra Sancta
Maria aus der Marienvesper

Franz Liszt:
Ave maris stella

Johann Sebastian Bach:

Magnificat D-Dur BWV 243.2
Thomasorganist Johannes Lang
Marie Luise Werneburg,
Patricia Nolz (Sopran)
Lucile Richardot (Alt)
Nick Pritchard, Robert Pohlers,
Volker Arndt (Tenor)
Frederick Long (Bass)
Thomanerchor Leipzig
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Thomaskantor Andreas Reize
(Konzert vom 11. Juni 2026
in der Thomaskirche Leipzig)

**Granada International Festival
of Music and Dance**

György Kurtág:
Aus der Ferne III

Juan Crisóstomo de Arriaga:
Streichquartett Nr. 1 d-Moll

György Kurtág:
Aus der Ferne V

Juan Crisóstomo de Arriaga:
Streichquartett Nr. 2 A-Dur

György Kurtág:
Secreta, funeral music
in memoriam László Dobszay
Quiroga Quartet
(Konzert vom 22. Juni 2026
in Granada)

Thomaskantor Andreas Reize gestaltet zur Eröffnung des Leipziger Bachfestes ein Konzert in der liturgischen Ordnung einer Marienvesper, die passend zum Motto „Im Dialog“ Werke von barocker Pracht, reformatorischer Tradition und moderner Klangwelt in der Thomaskirche vereint, in der Bach selbst 27 Jahre als Thomaskantor wirkte. Und auch im anschließenden Konzert aus Granada trifft Musik unterschiedlicher Epochen aufeinander, wenn das Quiroga Quartet Werke des reifen Kurtág mit Musik des jungen Arriaga koppelt, der als „spanischer Mozart“ gilt.

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.03 ARD Radiofestival. Jazz
Der Berliner Gitarrist Christian Kögel
Von Eva Garthe**

Christian Kögel ist kein Unbekannter auf dem Pflaster der europäischen Jazzgitarre. Vor allem mit Sängerin Britta-Ann Flechsenhar in deren Band Flexkögel und mit seinem Wood & Steel Trio hat er einige Jazzpreise bekommen. Er musiziert, produziert, lehrt im Spannungsfeld zwischen Jazz, freier Improvisation, arabischer Musik und Kammermusik. Sein aktuelles Album mit etwa Kalle Kalima und Bassist Paul Kleber hat sich von Olivier Messiaen inspirieren lassen. So ist „M“ mehr als ein Gitarrenalbum geworden – es ist ein hypnotisches Manifest.

Mittwoch, 12. August

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert

Jacques Offenbach:

Concerto rondo
Guido Schiefen (Violoncello)
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Helmuth Froschauer

Robert Schumann:

„Faschingschwank aus Wien“ op. 26
Michael Endres (Klavier)

Maurice Ravel:

„Daphnis und Chloé“, Suite Nr. 2
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Gary Bertini

Antonio Bertali:

Sonate
Musica Fiata

Richard Strauss:

„Ein Heldenleben“ op. 40
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Semyon Bychkov

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Johann Christian Bach:

Sinfonia concertante D-Dur
Rachel Brown, Utako Ikeda (Flöte)
Graham Cracknell,
Peter Hanson (Violine)
Sebastian Combetti (Violoncello)
The Hanover Band
Leitung: Anthony Halstead

Erkki Gustaf Melartin:

„Dornröschen-Suite“ op. 22
Philharmonisches Orchester Tampere
Leitung: Leif Segerstam

Wolfgang Amadeus Mozart:

Litaniae Lauretanae B.M.V.
D-Dur KV 195
Barbara Bonney (Sopran)
Elisabeth von Magnus (Alt)
Uwe Heilmann (Tenor)
Gilles Cachemaille (Bass)
Arnold Schoenberg Chor
Concentus musicus Wien
Leitung: Nikolaus Harnoncourt

Franz Liszt:

„Bénédiction de Dieu dans
la solitude“
Martina Filjak (Klavier)

Frederick Delius:

„Folkeraadet“
Bergen Philharmonic Orchestra
Leitung: Andrew Davis

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Wolfgang Amadeus Mozart:

Violinkonzert G-Dur KV 216
Lena Neudauer (Violine)
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Bruno Weil

Johann Nepomuk Hummel:

Klaviertrio Es-Dur op. 96
Trio Parnassus

	Ralph Vaughan Williams: Fantasia on a Theme by Thomas Tallis John Mills, Michael Trainor (Violine) Andriy Vytovych (Viola) Richard Harwood (Violoncello) Sinfonia of London Leitung: John Wilson	nährungsumstellungen, Fitness-Programme. Selten funktioniert das dauerhaft. Die Abnehmspritze Ozempic wirkt hingegen schnell, weil sie den Appetit zügelt und dem Körper suggeriert, satt zu sein. Bis zu 15 Prozent des Gewichts können Menschen verlieren. Aber nicht bei allen wirkt das Medikament. (SWR März 2026) (Teil 2: Die Abnehmspritze – Vom Diabetes-Medikament zur Medizin-Sensation, Donnerstag, 13. August, 8.30 Uhr)	Franz Schubert: Abschied D 475 Christian Gerhaher (Bariton) Gerold Huber (Klavier)
5.00	Nachrichten, Wetter		10.00 Nachrichten, Wetter
5.03	ARD-Nachtkonzert Christoph Nichelmann: Ouvertüre B-Dur Akademie für Alte Musik Berlin Elfrida Andrée: Intermezzo aus der Sinfonie Nr. 1 C-Dur Göteborger Sinfoniker Leitung: Johannes Gustavsson Georg Friedrich Händel: Suite e-Moll HWV 438 Andrej Gawrilow (Klavier) Claude Debussy: „Dances sacrée et profane“ Anaëlle Tourret (Harfe) Stuttgarter Kammerorchester Leitung: Bar Avni Friedrich Kuhlau: Sonate a-Moll op. 79 Nr. 2 Dora Bratchkova (Violine) Andreas Meyer-Hermann (Klavier) Carl Philipp Emanuel Bach: Allegro assai aus dem Violoncellokonzert B-Dur Wq 171 Ophélie Gaillard (Violoncello) Pulcinella Orchestra Leitung: Thibault Noally	9.00 Nachrichten, Wetter 9.05 Musikstunde Zu zweit, zu dritt, zu vielen – Musik in Gemeinschaft (3/5) Mit Sylvia Systemans Musikliste: Emilia Giuliani: Präludium op. 46 Nr. 1 Siegfried Schwab (Gitarre) Georg Friedrich Händel: Hallelujah aus Messias Monteverdi Choir English Baroque Soloists Leitung: John Eliot Gardiner Benjamin Britten: (3) Offertorium aus War Requiem op. 66 Chor des Bayerischen Rundfunks Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Leitung: Mariss Jansons Paul Lincke: Schnell, putzet fein rings das Gestein aus Frau Luna Kölner Männergesangsverein WDR Rundfunkorchester Köln Leitung: Helmuth Froschauer Taditional: Hej, igazitsad! Philharmonischer Kinderchor Dresden Ensemble Amarcord Johann Sebastian Bach: Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen aus der Matthäus-Passion BWV 244 Dresdner Kreuzchor Thomanerchor Leipzig Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Rudolf Mauersberger Vincenzo Bellini: „Chorszene“ aus Norma International Chamber Vocalists Orchestra La Scintilla Leitung: Giovanni Antonini Richard Strauss: Marie Theres'! – Hab mir's gelobt (Octavian, Marschallin, Sophie), Terzett aus dem Rosenkavalier Brigitte Fassbaender (Mezzosopran) Lucia Popp, Claire Watson (Sopran) Bayerisches Staatsorchester München Leitung: Carlos Kleiber Robert Schumann: Stille Liebe aus 12 Gedichte op. 35 Nr. 2 Christian Gerhaher (Bariton) Gerold Huber (Klavier)	10.05 Treffpunkt Klassik Musik. Meinung. Perspektiven. 11.57 Kulturtipps 12.00 Nachrichten, Wetter 12.05 Aktuell 12.30 SWR Kultur am Mittag Das Magazin für Kultur und Gesellschaft 13.00 Nachrichten, Wetter 13.05 Mittagskonzert Hohenloher Kultursommer 2026 – Jubiläumseröffnungskonzert Orchester der Klangverwaltung München Rebekka Hartmann (Violine) Hiyoli Togawa (Viola) Andreas Begert: Doppelkonzert für Violine und Viola (UA) Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 3 Wolfgang Amadeus Mozart: Duo für Violine und Viola KV 423 Antonín Dvořák: Streicherserenade op. 22 (Konzert vom 06. Juni 2026 in Hohenlohe)
6.00	SWR Kultur am Morgen darin bis 8.30 Uhr: u. a. Kulturmedienschau und Kulturgespräch		15.00 Nachrichten, Wetter
	6.00 Nachrichten, Wetter		15.05 Hörbar – Musik grenzenlos Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.
	6.20 Zeitwort 12.08.1944: SS-Männer verüben ein Massaker in der Toskana Von Jörg Seisselberg		16.00 Nachrichten, Wetter
	6.30 Nachrichten		16.05 Impuls Wissen aktuell
	7.00 Nachrichten, Wetter		17.00 Nachrichten, Wetter
	7.30 Nachrichten		17.05 Forum
	7.57 Wort zum Tag		17.50 Jazz vor sechs Anna Butterss: Pokemans Saturno Anna Butterss (Bass, verschiedene Instrumente) Ensemble
	8.00 Nachrichten, Wetter		18.00 Nachrichten, Wetter
8.30	Das Wissen Die Abnehmspritze (1/3) – Schneller Gewichtsverlust statt langwieriger Diäten Von Nora Voit Rund ein Viertel der erwachsenen Menschen in Deutschland ist adipös, mehr als die Hälfte übergewichtig. Sie riskieren damit schwere gesundheitliche Folgen. Viele haben verschiedenste Versuche unternommen abzunehmen: Diäten und Fasten, Er-		18.05 Aktuell
			18.30 SWR Kultur am Abend Ihr kultureller Abendspaziergang
			19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Radiofestival. Konzert – LIVE Schleswig-Holstein Musik Festival Elfrida André:
Konzertouvertüre D-Dur
Bernhard Henrik Crusell:
Klarinettenkonzert Nr. 2 c-Moll op. 4
Robert Schumann:
Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61
Schwedisches Kammerorchester
Klarinette und Leitung: Martin Fröst
(zeitversetzte Übertragung aus der St. Johannis-Kirche in Lüneburg)

Auswahl aus:

Erik Rydval:

Högtidmarsch

Johann Sebastian Bach:

Bourée aus der Partita

E-Dur BWV 1006

Erik Rydval & Olav Mjelva:

Waltz to Ros

Traditionel aus Norwegen:

Old Reinlender aus Sønndala

Bela Bartók:

Rumänische Volkstänze

Violinduo Nr. 36 „Dudelsack“

Antonín Dvořák:

Streichquintett G-Dur op. 77, 3. Satz

Bagatelle op. 47 Nr. 1

Olav Mjelva:

Hjaltaren

Erik Rydval & Olav Mjelva:

Ditte

Jubileumspolska

Edvard Grieg:

Aus Holbergs Zeit –

Suite im alten Stil op. 40

Sandra Marteleur:

På Cykel

Lodestar Trio & friends

Erik Rydval (Nyckelharpa)

Olav Mjelva (Hardanger Fiddle)

Max Baillie, Susanne Zapf (Violine)

Erin Kirby (Viola)

Jakob Nierenz (Violoncello)

Sophie Lücke (Kontrabass)

(Konzert vom 24. Juli 2026

in der Auferstehungskirche

in Großhansdorf)

Klarinettenist, Dirigent, Konzeptkünstler: Martin Fröst ist einer der außergewöhnlichsten schwedischen Musiker. Also darf er beim Städte-schwerpunkt Stockholm des SHMF nicht fehlen. Das Konzert in Lüneburg gleicht einer Zeitreise an den Stockholmer Königshof. Im Zentrum steht das 2. Klarinettenkonzert von Bernhard Henrik Crusell, der um 1800 einen hervorragenden Ruf als Hofklarinettist genoss. Drei Generationen später bestieg Oskar I. den Thron; ihm ist Robert Schumanns 2. Sinfonie gewidmet. In dieser Zeit wuchs auf Gotland Elfrida André auf. Ihre Konzertouvertüre in D-Dur eröffnet den Abend.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 ARD Radiofestival. Jazz – Das Magazin
Von Anja Buchmann

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: In den Sommerwochen gibt es hier bei uns vor allem aktuelle Musik – außergewöhnliche und wichtige Neu-Veröffentlichungen aller Spielarten des Jazz. Von internationalen Stars und weniger bekannten regionalen Acts, von Funk bis Free, von traditionell bis experimentell – Nicht vergessen!

Donnerstag, 13. August

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert Joaquín Rodrigo:
„Concierto de Aranjuez“
Eugène Hölzer (Gitarre)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Israel Yinon
Joseph Haydn:
Sonate C-Dur Hob. XVI/21
Markus Becker (Klavier)
Julius Klengel:
Konzert e-Moll op. 45
Xenia Jankovic,
Christoph Richter (Violoncello)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Bjarte Engeset
Ludwig van Beethoven:
Bläseroktett Es-Dur op. 103
Bläservereinigung des NDR
Friedrich Ernst Fesca:
Sinfonie Nr. 1 Es-Dur
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Frank Beermann

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert Philip Glass:
Violinkonzert
Gidon Kremer (Violine)
Wiener Philharmoniker
Leitung: Christoph von Dohnányi
François Couperin:
Klavierkonzert Nr. 9
„Ritratto dell' amore“
Les Talens Lyriques
Leitung: Christophe Rousset
Jacob Rosenhain:
Klavierkonzert d-Moll op. 73
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Claude Debussy:
Sonate F-Dur
Magali Mosnier (Flöte)
Antoine Tamestit (Viola)
Xavier de Maistre (Harfe)
Dmitrij Schostakowitsch:
Suite Nr. 2
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Steven Sloane

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert Johann Sebastian Bach:
Violinkonzert E-Dur BWV 1042
Brecon Baroque
Violine und Leitung: Rachel Podger
Ludwig van Beethoven:
32 Variationen c-Moll WoO 80
Yulianna Avdeeva (Klavier)
Clara Schumann:
3 Lieder
Chor des BR
Leitung: Rupert Huber
Dimitri Kabalewski:
„Die Komödianten“ op. 26
Philharmonia Orchestra
Leitung: Charles Groves

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert Niels Wilhelm Gade:
Allegro vivace e grazioso aus der Sinfonie Nr. 4 B-Dur
Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks
Leitung: Christopher Hogwood
Georg Philipp Telemann:
Flötenquartett g-Moll
Freiburger BarockConsort
Saverio Mercadante:
Concertino c-Moll
Dieter Klöcker (Klarinette)
Prager Kammerorchester
Leitung: Milan Lajčik
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie Es-Dur Wq 183 Nr. 2
The English Concert
Leitung: Andrew Manze
Carl Loewe:
Andantino grazioso aus der Sinfonie d-Moll
Jenaer Philharmonie
Leitung: Simon Gaudenz
Joseph Wölfl:
Finale aus dem Klavierkonzert Nr. 5 C-Dur
Yorck Kronenberg (Klavier)
SWR Rundfunkorchester
Kaiserslautern
Leitung: Johannes Moesus

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
13.08.1920: Die Schlacht bei Warschau beginnt
Von Martin Herzog

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen

Die Abnehmspritze (2/3) – Vom Diabetes-Medikament zur Medizin-Sensation
Von Johanne Burkhardt

Im Jahr 2021 geht die Abnehmspritze Ozempic weltweit viral. Dabei wurde der enthaltene Wirkstoff Semaglutid als Diabetes-2-Medikament entwickelt. Bis die Forscherteams feststellten, dass Patienten, quasi als Nebeneffekt, Gewicht verloren. Da Adipositas laut WHO als eine der größten Bedrohungen der öffentlichen Gesundheit gilt, werden Semaglutid und die nachfolgenden Wirkstoffe Tirzepatid oder Liraglutid als medizinischer Durchbruch gefeiert. Weitere positive Effekte auf die Gesundheit werden bekannt. Ein Milliarden-Geschäft beginnt.
(SWR März 2026)
(Teil 3: Die Abnehmspritze – Nebenwirkungen, Schönheitsideale, Langzeitfolgen,
Freitag, 14. August 2026, 8.30 Uhr)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde

Zu zweit, zu dritt, zu vielen – Musik in Gemeinschaft (4/5)
Mit Sylvia Systemans

Musikliste:
Emilia Giuliani:
Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried Schwab (Gitarre)
Franz Schubert:
3. Satz: Allegro vivace aus dem Oktett F-Dur D 803
Scharoun Ensemble Berlin
Johannes Brahms:
2. Satz: Allegro appassionato aus der Sonate für Viola und Klavier Es-Dur op. 120 Nr. 2
Nils Mönkemeyer (Viola)
William Youn (Klavier)
Franz Schubert:
Andante con moto aus dem Trio Nr. 2 Es-Dur D 929
Antje Weithaas (Violine)
Marie-Elisabeth Hecker (Violoncello)
Martin Helmchen (Klavier)
Maurice Ravel:
Daphnis e Chloé
(Fassung für zwei Klaviere)
Danae und Kiveli Dörken (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
4. Satz: Contredanse en Rondeau.
Molto allegro aus dem Divertimento Nr. 8 F-Dur KV 213
Bläser der Berliner Philharmoniker
Gustav Mahler:
2. Satz aus der Sinfonie Nr. 4
(Fassung Erwin Stein)
Festival Ensemble Spannungen
Lili Boulanger:
Nr. 2: Cortège. Pas vite aus Deux morceaux für Violine und Klavier
Setareh Najfar-Nahvi (Violine)
Theresia Schumacher (Klavier)

Robert Schumann:

Nr. 5 Ich will meine Seele tauchen aus Dichterliebe op. 48
Julian Prégardien (Tenor)
Éric Le Sage (Hammerflügel)
Manuel de Falla:
Fandango aus der Suite Nr. 1
El Sombbrero de tres picos
Mahler Chamber Orchestra
Leitung: Pablo Heras-Casado

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Zum 200. Todestag des Karlsruher Komponisten Franz Danzi

Franz Danzi:
Flötenquartett Es-Dur op. 50 Nr. 1
Karl Kaiser (Flöte)
Ardinghello Ensemble
Franz Danzi:
Ouvertüre aus dem heroisch-komischen Singspiel „Turandot“
Karlsruher Barockorchester
Leitung: Kirstin Kares
Franz Danzi:
Flötenquartett B-Moll op. 50 Nr. 2
Karl Kaiser (Flöte)
Ardinghello Ensemble
Johann Melchior Molter:
Sinfonie für Streicher und Basso continuo G-Dur BWV VII Nr. 125
Karlsruher Barockorchester
Leitung: Kirstin Kares
Franz Danzi:
Flötenquartett D-Dur op. 50 Nr. 3
Karl Kaiser (Flöte)
Ardinghello Ensemble
Johannes Brahms:
Sommerfäden op. 72 Nr. 2
Esther Valentin-Fieguth (Mezzosopran)
Ulrich Eisenlohr (Klavier)
Johannes Brahms:
Serenade Nr. 2 A-Dur op. 16
SWR Symphonieorchester
Leitung: Antoine Tamestit

Ergänzend zu seiner Karlsruher Dienstzeit verbindet die Musikwelt heute auch Franz Danzis Kammermusikwerke direkt mit der Region. Rechtzeitig zum 200. Todestag im Jahr 2026 legte der Flötist Karl Kaiser mit dem Ardinghello Ensemble eine Neueinspielung der Flötenquintette

op. 50 vor. Danzi komponierte diese drei Kammermusikwerke in Karlsruhe während seiner Amtszeit als Hofkapellmeister für die Musiker der Badischen Hofkapelle. Die gerade erschienene neue Aufnahme macht diese Kompositionen im Jubiläumsjahr wieder zugänglich.

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Eddie Durham, Edgar Battle:
Topsy
Oscar Peterson Quartet

William „Count“ Basie, Edison:
Jive at five
Oscar Peterson Quartet

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Radiofestival. Konzert
Heidelberger Frühling 2026
Anders Hillborg:
Beast Sampler (2014)
Édouard Lalo:
Symphonie espagnole d-Moll op. 21
Gustav Mahler:
Sinfonie Nr. 1 D-Dur „Titan“
Royal Stockholm Philharmonic Orchestra
Clara-Jumi Kang (Violine)
Leitung: Ryan Bancroft
(Konzert vom 27. März 2026 im Konzerthaus in der Stadthalle Heidelberg)

Festival Europäische Kirchenmusik
Schwäbisch Gmünd 2026

William Byrd:
Sing Joyfully
Donny Hathaway (arr. Isaiah Carter):
Someday we'll all be free
Stevie Wonder (arr. Isaiah Carter):
You are the sunshine of my life

Billie Eilish & Finneas O' Connell

(arr. Anna Crumley):

What was I made for

Laura Mvula & Steve Brown

(arr. Michael Bristentine):

She

Dolly Parton (arr. Cecille Elliott):

Light of a clear blue morning

Emily King (arr. Tehillah Alphonso):

Medal

Don MacDonald:

When the earth stands still

Paul Simon:

America (arr. Balke Morgan)

Bridge over troubled water

(arr. Clyde Sechler)

Leslie Savoy Burrs:

Rise up my love

Manning Sherwin & Eric Maschwitz

(arr. Gene Puerling):

A nightingale sang

in Berkeley Square

Caroline Shaw:

Dolce Cantavi

Traditional Appalachian

(arr. J. David Moore):

Will the Circle be Unbroken

Vokalsextett Lyyra

Mary Ruth Miller,

Anna Crumley (Sopran)

Elizabeth Tait,

Ingrid Johnson (Mezzosopran)

Aryssa Leigh Burrs, Cecille Elliott (Alt)

(Konzert vom 30. Juli 2026

in der Augustinuskirche

Schwäbisch Gmünd)

Die Stadthalle Heidelberg ist seit der Gründung des Heidelberger Frühlings im Jahr 1997 die Hauptspielstätte und das Herzstück des Festivals. Nach einer umfangreichen Sanierung kehrt das Musikfestival in diesem Jahr zurück in das modernisierte Konzerthaus und hat sich dazu internationale Spitzenorchester wie das Royal Stockholm Philharmonic Orchestra eingeladen – gemeinsam mit der in Mannheim geborenen Stargeigerin Clara-Jumi Kang. Und im Anschluss feiert das junge amerikanische Frauenvokalsextett Lyyra den Sommer mit Soul-Klassikern und Songwritern – in ihrem Anglo-American Songbook aus vier Jahrhunderten.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 ARD Radiofestival. Jazz Balkan, Swing und krumme Taktarten – Der Akkordeonist Nino Deda
Von Karsten Neuschwender

Aus seiner Heimat hat er die Leidenschaft für diesen orientalisch exotischen Charme ungerader und tanzbarer Taktarten mitgebracht. Gerne mischt er die mit anderen Musikstilen. Swing zum Beispiel. Oder den Polyphonien von Johann Sebastian Bach. Nino Deda kam vor vielen

Jahren aus Albanien ins Saarland, wo er seitdem als Kirchenmusiker arbeitet. Und: Er ist einer der umtriebigen Komponisten und Akkordeonisten der Saar-Lor-Lux Region.

Freitag, 14. August

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Joseph Joachim Raff:
Suite C-Dur op. 101
Bamberger Symphoniker
Leitung: Hans Stadlmair
Johannes Brahms:
Variationen über ein Thema von Robert Schumann Es-Dur op. 23
Ian Pace, Mark Knoop (Klavier)
Antonio Vivaldi:
Magnificat g-Moll RV 610
Maria Espada,
Lydia Teuscher (Sopran)
Marie-Claude Chappuis (Mezzosopran)
Florian Boesch (Bariton)
Chor des BR
Il Giardino Armonico
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klarinetten trio Es-Dur KV 498
„Kegelstatt-Trio“
Sabine Meyer (Klarinette)
Nils Mönkemeyer (Viola)
William Youn (Klavier)
Witold Lutosławski:
Konzert
Symphonieorchester des BR
Leitung: Mariss Jansons

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 48 C-Dur
„Maria Theresia“
The English Concert
Louise Farrenc:
Klaviertrio Es-Dur op. 33
Mary Ellen Hauptert (Klavier)
Nancy Oliveros (Violine)
Laura Sewell (Violoncello)
Leonard Bernstein:
Divertimento
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Andrés Orozco-Estrada
Igor Strawinsky:
„Suite italienne“
Maximilian Hornung (Violoncello)
Gerhard Vielhaber (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert A-Dur KV 488
Friedrich Gulda (Klavier)
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Hans Rosbaud

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Anton Rubinstein:
„Don Quixote“
Sinfonieorchester Wuppertal
Leitung: George Hanson

Ludwig van Beethoven:

Sonate G-Dur op. 30 Nr. 3

Sophie Moser (Violine)

Katja Huhn (Klavier)

Johann Joachim Quantz:

Flötenkonzert Nr. 262 g-Moll

Frank Theuns (Flöte)

Les Buffardins

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Peter von Winter:
Allegro moderato aus dem Fagottkonzert C-Dur
Patrick de Ritis (Fagott)
Kammersolisten Bratislava
Leitung: Michael Ditttrich
Francis Poulenc:
Suite française d'après Claude Gervaise
Alexandre Tharaud (Klavier)
Otto Nicolai:
„Die lustigen Weiber von Windsor“, Overture
Wiener Philharmoniker
Leitung: Willi Boskovsky
Carl Philipp Emanuel Bach:
Flötentrio h-Moll Wq 143
Emmanuel Pahud (Flöte)
Lisa Batiashvili (Violine)
Sebastian Klinger (Violoncello)
Peter Kofler (Cembalo)
Georg Philipp Telemann:
Konzert B-Dur
Ensemble Amarillis
Michail Glinka:
„Fürst Cholmskij“, Overture
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Urs Schneider

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
14.08.1914:
Die Diamantenmine „The Big Hole“ wird geschlossen
Von Jana Genth

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Die Abnehmspritze (3/3) – Nebenwirkungen, Schönheitsideale, Langzeitfolgen
Von Jasmin Bauomy und Nora Voit

Die Abnehmpräparate wirken zwar schnell, können aber neben kurzzeitiger Übelkeit und Erbrechen auch ernste Nebenwirkungen haben wie dauerhaftes Völlegefühl, Durchfall, Kopfschmerzen, Bauchspeicheldrüsenerkrankung. Die Forschung weiß auch kaum etwas über Langzeitfolgen, immerhin greifen die Wirkstoffe in den gesamten Stoffwechsel des Körpers ein. Zudem warnen Psychologen vor fatalen Erwartungen an eine schlanke und gesunde Gesellschaft, die von der Abnehmspritze abhängig ist. (SWR März 2026)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Zu zweit, zu dritt, zu vielen – Musik in Gemeinschaft (5/5)
Mit Sylvia Systemans

Musikliste:

Emilia Giuliani:

Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried „Sigi“ Schwab (Gitarre)

Claude Debussy:

La fille aux cheveux de lin, Préludes
Nr. 8, 1. Buch
Itzhak Perlman (Geige)
Samuel Sanders (Klavier)

Maurice Ravel:

1. Satz: Allegro moderato aus dem
Klavierkonzert G-Dur
Martha Argerich (Klavier)
Berliner Philharmoniker
Leitung: Claudio Abbado

Kurt Weill:

1. Satz: Sostenuto – Allegro molto aus
der Sinfonie Nr. 2
Konzerthausorchester Berlin
Leitung: Joana Mallwitz

Simon Bernstein:

Scenes
Ensemble Colourage

Joseph Haydn:

Hornkonzert D-Dur Hob VIIId:3
Felix Klieser (Horn)
Württembergisches
Kammerorchester Heilbronn
Leitung: Ruben Gazarian

Edvard Grieg:

3. Satz: Allegro moderato molto e
marcato aus dem Klavierkonzert
a-Moll op. 16

Margarita Höhenrieder (Klavier)
Nordwestdeutsche Philharmonie
Leitung: Jonathon Heyward

Samuel Coleridge-Taylor:

3. Satz: Un sonnet d'amour aus Petite
suite de concert op. 77
Chineke! Orchestra

Leitung: Anthony Parnter

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92
West-Eastern Divan Orchestra
Leitung: Daniel Barenboim

Johannes Brahms:

Ungarischer Tanz für Klavier zu 4
Händen Nr. 5 g-Moll, Bearbeitung
Nils Mönkemeyer (Viola)
William Youn (Klavier)
Signum Quartett

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert

Antonín Dvořák:

„In der Natur“, Konzertouvertüre

F-Dur op. 91

„Karneval“, Konzertouvertüre

A-Dur op. 92

Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz

Leitung: Michael Francis

Marianna von Martines:

Klaversonate Nr. 1 E-Dur aus

„Raccolta musicale“

Nareh Arghamanyan (Klavier)

Richard Wagner:

„Siegfried-Idyll“ E-Dur WWV 103

Staatsorchester Rheinische
Philharmonie

Leitung: Michel Tilkin

Wilhelm Friedemann Bach:

„Wohl dem, der den Herrn fürchtet“

Dorothee Mields (Sopran)

Gerhild Romberger (Alt)

Georg Poplutz (Tenor)

Klaus Mertens (Bass)

Bachchor Mainz

L'arpa festante

Leitung: Ralf Otto

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58

Lauma Skride (Klavier)

Philharmonisches Staatsorchester
Mainz

Leitung: Hermann Bäumer

15.00 Nachrichten, Wetter

Am Rand des Anthropozäns –
Zwischen Verlust und Utopie

15.05 Feature

Kalter Tropfen –

Valencia nach der Jahrhundertflut

Von Joachim Palutzki

Am Morgen des 29.10.2024 kam es in den Bergen rund um Valencia zu Extremniederschlägen. Trockenflussläufe verwandeln sich in kurzer Zeit zu reißenden Strömen, die Bewohner*innen der Metropolregion werden von blitzartigen Überflutungen über- rascht. Die durch den Klimawandel verstärkt auftretenden Unwetter bilden mit der dichten Bebauung und Versiegelung des Bodens ein explosives Gemisch. 228 Menschen sterben.

Erst am Abend, als bereits 75 Ortschaften überschwemmt sind, wird Katastrophalarm ausgelöst. Von der Rückkehr in den Alltag – und dem Ausblick in eine unzureichend vorbereitete Zukunft. (SWR/DLF 2025)

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

Paul Janoschka:

My Friend Jojo

Edits

Paul Janoschka

(Piano, Fender Rhodes)

Simón Willson (Kontrabass)

Jonas Esser (Schlagzeug)

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Radiofestival. Konzert
Roots und Global Music –
Die Welt zu Gast in Rudolstadt
Höhepunkte vom Rudolstadt Festival
Hotel Rimini
Kitty Daisy and Lewis
Der Nino aus Wien
Throes and The Shines
Vandoliers

Wie in jedem Jahr ist Rudolstadt, die kleine Stadt und ehemalig fürstliche Residenz in Thüringen, das Zentrum der Welt. Zumindest musikalisch. Die ganze Vielfalt von Folk, Singer-Songwriter, Roots und Global Music an einem Wochenende. Mehr als 100 Acts aus aller Herren Länder treten auf zahlreichen Bühnen in der ganzen Stadt auf. Der Heinepark, Straßen und Gärten, Theater und Kneipen werden zum Spielort für große und kleine Bands. Diesmal ist das Nachbarland Österreich Länderschwerpunkt beim Rudolstadt Festival.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 ARD Radiofestival. Jazz
Turn on! SWR NEWJazz Meeting
1966 bis 2026
Von Julia Neupert

1966 hat Joachim-Ernst Berendt das NEWJazz in Baden-Baden Meeting gegründet – damals noch unter dem Titel „Free Jazz Meeting“. Die Grundidee der Veranstaltung ist seitdem unverändert: Hier bekommen Musiker*innen eine Plattform, um Neues auszuprobieren. Mehrere Tage lang können sie in den Rundfunkstudios des SWR experimentieren, am Ende wird das Projekt in der Öffentlichkeit präsentiert. In den sechs Jahrzehnte seines Bestehens war das NEWJazz Meeting immer ein Spiegel aktueller Entwicklungen in der improvisierten Musik – in dieser Sendung präsentieren wir Höhepunkte aus seiner Geschichte.

Samstag, 15. August

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 98 B-Dur „Londoner“
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Roger Norrington
Alexander Borodin:
Scherzo aus „Les Vendredis“
Szymanowski Quartet
Zoltán Kodály:
„Háry Janos-Suite“
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: José Serebrier
Luigi Cherubini:
„Medea“, Harmoniemusik
Amphion Bläseroktett
Kurt Atterberg:
Sinfonie Nr. 7 „Sinfonia Romantica“
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Ari Rasilainen

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Johann Gottlieb Graun:
Violinkonzert A-Dur
Daniel Sepec (Violine)
Wiener Akademie
Leitung: Martin Haselböck
Ludwig van Beethoven:
Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3
Jewgeni Kissin (Klavier)
Bernhard Crusell:
Klarinettenkonzert B-Dur op. 11
Schwedisches Kammerorchester Örebro
Klarinette und Leitung:
Michael Collins
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sonate g-Moll Wq 70 Nr. 6
Rainer Oster (Orgel)
Emil Nikolaus von Reznicek:
Sinfonische Variationen
über „Kol Nidrei“
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Michail Jurowski

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Jean Théophile Eichner:
Harfenkonzert G-Dur op. 5 Nr. 1
Silke Aichhorn (Harfe)
Kurfürstliches Kammerorchester
Leitung: Stefan Fraas
Gustav Mahler:
„Rückert-Lieder“
Magdalena Kozená (Mezzosopran)
Berliner Philharmoniker
Leitung: Simon Rattle
Edvard Grieg:
„Peer Gynt“, Suite Nr. 2
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Eivind Aadland

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Franz Schubert:
„Die Verschworenen“, Ouvertüre
Prague Sinfonia
Leitung: Christian Benda
Antonio Vivaldi:
Mandolinienkonzert C-Dur RV 425
Duilio Galfetti (Mandoline)
I Barocchisti
Leitung: Diego Fasolis
François-Joseph Gossec:
Sinfonie Nr. 2 E-Dur
Deutsche Kammerakademie Neuss
Leitung: Simon Gaudenz
Percy William Whitlock:
„Wessex-Suite“
RTÉ Concert Orchestra
Leitung: Gavin Sutherland
Georg Friedrich Händel:
Suite F-Dur HWV 427
Seong-Jin Cho (Klavier)
Unbekannt:
„Ciaccona“
Cappella di Santa Maria
degli Angiolini

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen

Johann Gottfried Walther:
1. Satz aus dem Orgelkonzert h-Moll
caterva musica
Leitung: Wolfgang Fabri
Jean-Marie Leclair der Ältere:
Flötenkonzert C-Dur op. 7 Nr. 3
Florilegium
Leitung: Ashley Solomon
Edward Elgar:
Suite nach 4 Liedern
BBC Concert Orchestra
Leitung: David Lloyd-Jones
Francesco Venturini:
Concerto di camera a-Moll op. 1 Nr. 2
La Festa Musicale

nach dem Zeitwort:

Louis Spohr:
Variationen über ein Thema aus
der Oper „Alruna“ B-Dur
Christoffer Sundqvist (Klarinette)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Simon Gaudenz

6.20 Zeitwort

15.08.1826: Die Klosterfrau Maria
bewirbt ihr Melissenwasser
Von Clemens Hoffmann

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen

Giacomo Puccini:
Scherzo a-Moll & Trio F-Dur
Sinfonia of London
Leitung: John Wilson
Johann Wilhelm Wilms:
Ouvetüre f-Moll
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Ivan Repušić
Florence Price:
Dances in the Canebrakes,
Bearbeitung
Malmö Opera Orchestra
Leitung: John Jeter
Georg Böhm:
Ach wie flüchtig, ach wie nichtig
Alexandra Sostmann (Klavier)
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Konzertouvertüre „Ein
Sommernachtsstraum“, Bearbeitung
Quintessenz
Enrique Granados:
Oriental op. 37 Nr. 2, Bearbeitung
Katona Twins

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Musik am Morgen

Hermann Goetz:
3. Satz aus dem Klaviertrio g-Moll op. 1
Abegg-Trio
Jean Sibelius:
Ouvertüre für Orchester E-Dur
Sinfonieorchester Kuopio
Leitung: Atso Almila
Ludwig van Beethoven:
Romanze F-Dur op. 50
Kyung-Wha Chung (Violine)
Philharmonia Orchestra
Leitung: Myung-Whun Chung

8.30 Das Wissen

**Wie KI die Schule und
das Lernen beeinflusst**
Von Silvia Plahl

Texte, Audios, Videos. Gedichte. Eigene Songs. Ein Referat über den Fuchs oder über die Facetten der Freiheit in Wolfgang Herrndorfs „Tschick“. Die Mathe-Hausaufgabe. All das erledigt KI binnen weniger Sekunden und verändert so das Lernen und die Schule. Nimmt die Technik den Menschen nun auch das Denken ab? Und lernen Schüler grundsätzlich besser mit, ohne oder mithilfe von Algorithmen? Vor allem junge Lernende sollten KI-Tools durchschauen, sie für sich nutzen oder sich dagegen entscheiden. Denn Lernen mit KI heißt medienkompetent sein und auf die eigenen analogen Fähigkeiten vertrauen. (SWR 2025)

9.00 Nachrichten, Wetter**9.04 Musikstunde
Chanson**

Mit Nicolas Tribes

Ein gutes Chanson ist wie ein französisches Croissant: Leicht aber gehaltvoll. Wir feiern die große Musiktradition unserer Nachbarn – immer wieder in diesem Jahr in der Musikstunde am Samstag.

10.00 Nachrichten, Wetter**10.04 Treffpunkt Musik
Gäste. Gespräche. Musik.**

Am Mikrofon: Jörg Lengersdorf

12.00 Nachrichten, Wetter**12.04 Aktuell****12.15 Weltweit****12.30 Mittagskonzert****Carl Czerny:**

Klavierkonzert a-Moll op. 214
Howard Shelley (Klavier)
Tasmanian Symphony Orchestra
Leitung: Howard Shelley

Erzherzog von Österreich Rudolph:

Septett e-Moll
Ernö Sebestyén (Violine)
Vidor Kovács (Viola)
Martin Ostertag (Violoncello)
Wolfgang Güttler (Kontrabass)
Dieter Klöcker (Klarinette)
Jan Schroeder (Horn)
Karl Otto Hartmann (Fagott)
Consortium Classicum

Ferdinand Ries:

Ouvertüre zu Schillers Trauerspiel
„Die Braut von Messina“ op. 162
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Howard Griffiths

Anton Diabelli:

Grande sonate brillante
d-Moll op. 102
Maro Sica (Gitarre)
Rita Maria Fleres (Klavier)

14.00 Nachrichten, Wetter**14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag**

Moderation: Kerstin Bachtler

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter**16.00 Nachrichten, Wetter****17.00 Nachrichten, Wetter**

Natur anders denken (5/6)

17.04 Gespräch

**Eva-Maria Lopez,
Botanikerin und Künstlerin**

Im Gespräch mit Dietrich Brants

Welche Natur kann man in einer seit 500 Jahren globalisierten Welt einheimisch nennen? Wenn selbst die Pfälzer Kartoffel ein Pflanzen-Migrant ist, Basilikum nicht aus Italien stammt und das Usambara-Veilchen eine afrikanische Herkunft hat. Fast alle Pflanzenankömmlinge wurden von Europäern umbenannt, die indigene „Giboshi“ zum Beispiel wurde zur „Funkie“. Wer sich auf neuem Grund schnell ausbreitet und dabei andere verdrängt, wird „invasiv“ genannt, obwohl keine Pflanze freiwillig kam. Die Künstlerin und Botanikerin Eva-Maria Lopez hat viele Geschichten dieser „Phyto-Travellers“ dokumentiert.

YouTube-Tipp:

www.youtube.com/watch?v=lkcTNVESiuo

(Film zur Ausstellung „Phyto-Travellers“ im ZKM Karlsruhe)

Internet-Tipp:

www.evamarialopez.com

17.50 Jazz vor sechs

Nanny Assis:

Back to bahia

Nanny Assis (Gesang, Perkussion)
Ron Carter (Kontrabass)
Chico Pinheiro (Gitarre)
Vinicius Cantuária (Gesang,
Gitarre, Perkussion)
Igor Butman (Saltsaxofon)

Fred Hersch:

Propenho

Nanny Assis (Gesang, Perkussion)
Fred Hersch (Piano)
Janis Siegel (Gesang)

18.00 Nachrichten, Wetter**18.04 Aktuell****18.20 Jazz****Gewundenes Blech –
Das Horn im Jazz**

Von Nina Polaschegg

„Horn“ – da denkt man an Jagdhorn, Naturhorn, an Anton Bruckner oder György Ligeti, aber an Jazz? Aber doch, es gibt sie, Hornistinnen und Hornisten, die improvisieren und mit ihrem Instrument experimentieren. Als „Vater des Jazzhorns“ gilt Julius Watkins, der in den 1940er-Jahren das Instrument in den Jazz einführte. Nahm es in frühen Jazzorchestern eher eine unterstützende Funktion ein, wurde das Horn später immer mehr zum gleichwertigen (Solo-) Instrument. Musiker wie Gunter Schuller oder Arkady Shilkloper oder Sharon Freeman sind einige, die uns in der heutigen Sendung begegnen werden.

Arkady Shilkloper:

Kobra

Shilkloper Corrêa Breinschmid

Claudio Pontiggia, Uli Scherer:

Interlude

Vienna Art Orchestra

Leitung: Mathias Rüegg

Patricia A. „Patti“ Bown:

G'wan train

Quincy Jones and his orchestra

S. Julius Watkins (French Horn)

Phil Woods (Saxofon)

Aufnahme SWR 1961,

Live in Ludwigshafen 1961

Thelonius Monk:

Think of One

Thelonius Monk (Piano)

Sonny Rollins (Tenorsaxofon)

Julius Watkins (French Horn)

Percy Heath (Bass)

Willie Jones (Schlagzeug)

John Chalmers „Chummy“**MacGregor:**

Moon dreams

Miles Davis Nonet

Franz Koglmann:

Garden with blue terrace

Franz Koglmann Septet

Charles Edward Haden /**Bearb: Carl Alexander Bally:**

Not in our name

Liberation Music Orchestra

Leitung: Carla Bley

Harold Arlen:

Come rain or come shine,

aus: St. Louis Woman. Musical

Julius Watkins, David Amram,

Fred E. Klein, Tony Miranda (Horn)

Mat Mathews (Akkordeon), Joe Puma

(Gitarre), Milt Hinton (Kontrabass)

Osie Johnson (Schlagzeug)

19.00 Nachrichten, Wetter

ARD Radio Tatort

19.04 Krimi**Hase tot**

Von Uta-Maria Heim

Mit: Janina Fautz, Lisa Wagner,

Yasmina Djaballah,

Ursula Berlinghof u. v. a.

Regie: Maidon Bader

(Produktion: SWR 2026)

Ludwigshafen/Rheinland-Pfalz:

Anima King tritt ihre neue Stelle bei der Kripo an. Kommissarin Fe Ekkelsberg schickt sie aber in ein externes Team, in dem es um die Bekämpfung häuslicher und sexualisierter Gewalt gegen Frauen geht, denn die Zahl der Opfer steigt. Anima soll Präventionsmaßnahmen unterstützen, die Femi-zide verhindern. Bei einem Hausbesuch bei Martina und Gunnar Ernst stößt sie auf ein Jagdgewehr. Und auf Frau Hase, eine Dackelhündin mit einem ausgeprägten Jagdtrieb. Bevor dort die Situation eskaliert, meldet Ekkelsberg ein Tötungsdelikt: Eine Täterperson wurde vor eine S-Bahn gestoßen.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Radiofestival. Oper Verbier Festival

Wolfgang Amadeus Mozart:
„Cosi fan tutte“ KV 588

Fiordiligi: Johanna Wallroth
Dorabella: Rebecka Wallroth
Despina: Anna El-Khashem
Ferrando: Giovanni Sala
Guglielmo: Konstantin Krimmel
Don Alfonso: Bryn Terfel
Choeur de l'telier Lyrique de la Verbier Festival Academy
Verbier Festival Chamber Orchestra
Leitung: Gábor Takács-Nagy
(Aufnahme vom 18. Juli 2026 in Verbier)

Das Verbier Festival 2026 eröffnet Musikdirektor Gábor Takács-Nagy mit Mozarts Oper „Cosi fan tutte“, der heiteren, aber tiefgründigen Komödie über Treue, Verführung und menschliche Schwächen. Für die Partien konnten international arrivierte Sänger wie Bryn Terfel und Konstantin Krimmel gewonnen werden. Außerdem feiert das Verbier Festival Chamber Orchestra mit dieser Produktion sein 20-jähriges Bestehen. Die konzertante Aufführung markiert den Abschluss der erfolgreichen Da-Ponte-Trilogie. Mozart schuf drei Meisterwerke mit dem Librettisten Lorenzo Da Ponte, bevor dieser nach Amerika ging.

Sonntag, 16. August

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 4 B-Dur
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Hugh Wolff
Christoph Graupner:
Suite B-Dur
Accademia Daniel
Leitung: Shalev Ad-El
George Gershwin:
„Rhapsody in Blue“
Catherine Gordeladze (Klavier)
Antonín Dvořák:
Aus „Zehn Legenden“ op. 59
Sven van der Kuip (Klarinette)
Ulrich Büsing (Bassetthorn)
John-Noel Attard (Klavier)
Robert Schumann:
Violinkonzert d-Moll WoO 1
Christian Tetzlaff (Violine)
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Paavo Järvi

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonia concertante Es-Dur KV 364
Christian Tetzlaff (Violine)
Antoine Tamestit (Viola)
Symphonieorchester des BR
Leitung: Pablo Heras-Casado

Jan Dismas Zelenka:

Sonate B-Dur
Collegium 1704

Giuseppe Verdi:

Te Deum aus „Quattro pezzi sacri“
Rundfunkchor Berlin
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Andrew Davis

Joseph Haydn:

Streichquartett A-Dur op. 20 Nr. 6
Pellegrini-Quartett

Richard Strauss:

„Der Bürger als Edelmann“ op. 60
Kammerorchester Basel
Leitung: Christopher Hogwood

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Theodoor Verhey:

Flötenkonzert Nr. 2 a-Moll
Jacques Zoon (Flöte)
Kammerorchester des
Niederländischen Rundfunks
Leitung: Thierry Fischer

Gabriel Fauré:

Klaviertrio d-Moll op. 120
Paul Meyer (Klarinette)
Francois Salque (Violoncello)
Éric Le Sage (Klavier)

Matilde Capuis:

„Tre momenti“
Raphaëla Gromes (Violoncello)
Festival Strings Lucerne

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Domenico Scarlatti:

Sonate e-Moll K 394
András Schiff (Klavier)

Georg Joseph Vogler:

Ballettsuite Nr. 1
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert

Josef Bayer:

Ballabile aus „Die Puppenfee“
Slowakisches Radio-Sinfonieorchester
Leitung: Andrew Mogrelia

Johann Baptist Cramer:

Allegro spiritoso aus dem
Klavierkonzert Nr. 3 D-Dur
London Mozart Players
Klavier und Leitung: Howard Shelley

Pietro Locatelli:

Concerto grosso g-Moll op. 1 Nr. 12
Sylvie Kraus, Jörg Buschhaus (Violine)
Claudia Steeb (Viola)
Werner Matzke (Violoncello)
Joachim Held (Laute)
Gerald Hambitzer (Cembalo)
Concerto Köln

Gioacchino Rossini:

„Demetrio e Polibio“, Ouvertüre
Orchestra Filarmonica della Scala
Leitung: Riccardo Chailly

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen

Nicola Fiorenza:

4. Satz aus der Sinfonia c-Moll
Clara Guldberg Ravn (Blockflöte)
Bremer Barockorchester
Leitung: Néstor Fabián Cortés Garzón

Georg Philipp Telemann:

Quartett g-Moll TWV 43:g4
Stefan Temmingh (Blockflöte)
Capricornus Consort Basel

Michael Haydn:

Sinfonie Nr. 14 B-Dur
Sophie Dervaux (Fagott)
Münchener Kammerorchester
Leitung: Sophie Dervaux

Arcangelo Corelli:

Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 1
Akademie für Alte Musik Berlin
Leitung: Mayumi Hirasaki

Johan Helmich Roman:

Sinfonia e-Moll
REBaroque
Leitung: Maria Lindal
Esther Abrami:
Tournelle
Esther Abrami (Violine)
Kim Barbier (Klavier)
Esther Abrami Ensemble

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen

Pauline Viardot-Garcia:

2. Satz aus der Violinsonatine a-Moll
Anna Agafia (Violine)
Frank Braley (Klavier)

Friedrich von Flotow:

Ouvertüre zur Oper
„Alessandro Stradella“
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Ulf Schirmer

Gunnar de Frumerie:

Concertino op. 78
Oliver Triendl (Klavier)
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Ivan Repušić

Anonymus:

Quartett D-Dur
Jakub Mitrik (Mandora)
Biber Consort

Johann Heinrich Schmelzer:

Sonata tertia g-Moll
Ars Antiqua Austria
Violine und Leitung: Gunar Letzbor

Pietro Mascagni:

Sinfonia zur Oper „Le maschere“
Royal Liverpool Philharmonic
Orchestra
Leitung: Domingo Hindoyan

7.55 Lied zum Sonntag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Kantate

Johann Ludwig Bach:

„Durch sein Erkenntnis“ JLB 15

Capella Sollertia

Leitung: Johanna Soller

Josquin Desprez:

„In te Domine speravi“

Posaunenquartett OPUS 4

„Durch sein Erkenntnis“ ist eine Kantate für den 11. Sonntag nach Trinitatis, die Johann Ludwig Bach, der sogenannte „Meininger Bach“, ein Vetter von Johann Sebastian Bach, komponiert hat. Sie basiert auf Texten von Herzog Ernst Ludwig I. von Sachsen-Meiningen, Bachs Dienstherr. Johann Sebastian Bach führte das Werk, wie auch weitere 17 Kantaten, 1726 in Leipzig auf. Inhaltlich thematisiert diese Kantate das Thema der Gnade und Rechtfertigung. Die Capella Sollertia hat alle 18 überlieferten Kantaten von Johann Ludwig Bach für das Label Ricercar aufgenommen und dafür den Vierteljahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik bekommen.

8.30 Das Wissen

Die Plastikwende – Wie kann Kunststoff nachhaltig werden?

Gábor Paál spricht mit dem Chemiker Manuel Häußler

Plastik wird noch immer meist aus Erdöl gemacht. Wenn es entsorgt wird, verdrückt es die Umwelt – ob als Mikroplastik im Meer oder als Treibhausgas in der Atmosphäre. Alle Versuche, Plastik aus nachwachsenden Rohstoffen herzustellen („Bioplastik“), zu recyceln oder zu kompostieren, haben diese Probleme bisher nicht wirklich gelöst. Doch jetzt scheint es neue Ansätze zu geben. (SWR 2025)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Matinee im Sommer

Durch die Brust ins Auge – Unser Körper. Teil 2: Der Rücken

Von der Volkskrankheit, über entzückende Rücken bis zum Glück auf dem Pferderücken: die SWR Kultur Matinee im Sommer erkundet heute den Rücken. Sonntagsfeuilleton mit Monika Kursawe.

„Ich habe Rücken“ – der Satz von Hape Kerkelings Kunstfigur Horst Schlämmer ist Kult. Wenn es um den Rücken geht, kann fast jede und jeder mitfühlen. Denn: Rückenschmerzen sind in Deutschland Volkskrankheit Nummer eins. Rund 69 Prozent der Deutschen leiden aktuellen Studien zufolge unter Rückenschmerzen, 12

Prozent davon sogar täglich. Und das Gesundheitssystem ächzt unter rund 49 Milliarden Euro Behandlungskosten jährlich für Rückenpatienten. Doch der Rücken, er kann nicht nur gereizt sein, er ist auch reizend. In der Mode zum Beispiel: Da wird rückenfrei gefeiert! Buchbindern und Bibliophilen sind Buchrücken fast schon heilig. Und in der Kunst der Romantik ist die Rückenfigur ein zentrales Motiv, das auf geheimnisvolle Weise zur Identifikation einlädt. Und ebenso: Das allergrößte Glück der Erde liegt bekanntlich auf dem Rücken der Pferde ...

Im zweiten Teil der Matinee im Sommer-Reihe „Durch die Brust ins Auge – unser Körper“ widmen wir uns heute der schönen Rückseite des Menschen: dem Rücken.

Gesprächspartner der Sendung sind der Orthopäde und Rückenspezialist Dr. Martin Marianowicz, Katharina Mähler Buchrestauratorin an der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel und die Para-Reiterin und Reitlehrerin Anna-Lena Niehues.

Redaktion: Georg Brandl/

Monika Kursawe

Musikredaktion: Lara Fischer

10.00 Nachrichten, Wetter

11.00 Nachrichten, Wetter

12.00 Nachrichten, Wetter

ARD-Reihe „Heilige Orte“ (4/6)

12.04 Glauben

Bad Wilsnack – Wunder und Wellness
Von Kirsten Dietrich

Schon als Bad Wilsnack zum ersten Mal in mittelalterlichen Urkunden auftaucht, geht es um ein Wunder. 1383 war das brandenburgische Städtchen in der Nähe der Elbe niedergebrannt worden. In den Trümmern der Kirche fanden sich drei Hostien. Darauf: rote Tropfen – Blut, davon war man im Mittelalter fest überzeugt. Als Ort, an dem Leib und Blut Jesu Christi greifbar sind, wurde Bad Wilsnack mit seiner neu aufgebauten Wunderblutkirche zum Wallfahrtszentrum. Inbrünstiger Glaube verband sich mit handfestem Tourismus. Das ist bis heute geblieben, beim Kirchenrave genauso wie bei der Suche nach Heilung im Kurbad. (Teil 5: Lebendige Urzeit –

Der Nationalpark Kellerberg,

Sonntag, 23. August 2026, 12.04 Uhr)

12.30 Mittagskonzert

Neueinspielung des SWR

Symphonieorchesters: Fanny Hensel, Germaine Tailleferre & Emilie Mayer

SWR Symphonieorchester

Leitung: François-Xavier Roth

Fanny Hensel:

Ouvertüre für Orchester C-Dur

Germaine Tailleferre:

Petite Suite für kleines Orchester

Emilie Mayer:

Faust-Ouvertüre für großes Orchester h-Moll op. 46

Carl Loewe:

„Meerfahrt“, Ballade op. 93

Konstantin Krimmel (Bariton)

Ammiel Bushakevitz (Klavier)

Alexander von Zemlinsky:

„Die Seejungfrau“,

sinfonische Dichtung für Orchester

SWR Symphonieorchester

Leitung: Giedrė Šlekytė

Margaret Bonds:

„Troubled water“ für Klavier

Jeneba Kanneh-Mason (Klavier)

Als Fanny Hensels Ouvertüre C-Dur 1834 uraufgeführt wird, steht die Komponistin selbst am Pult. Kaum zu glauben, dass man dieses edle Orchesterstück heutzutage kaum zu hören bekommt. Ähnlich die „Petite Suite“ von Germaine Tailleferre, die als einzige Frau der „Groupe des Six“ in den 1920ern das französische Musikleben aufmischt. Die Dritte im Bunde ist Emilie Mayer, die sich zu Lebzeiten einen großen Namen macht, später aber in Vergessenheit gerät. Das SWR Symphonieorchester und Chefdirigent François-Xavier Roth ehren diese drei Komponistinnen nun mit einer Neueinspielung ausgewählter Werke.

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 Feature

Operation Kaffee (2/4) – Wie vietnamesischer Kaffee fast die DDR gerettet hätte

Von Christian Schiller,

Frédérique Veith und

Marianne Wendt

Wäre die DDR zu retten gewesen, wenn es ausreichend guten Kaffee gegeben hätte? – Der zweite Teil unserer Feature-Reihe spielt in Vietnam. Hierhin schickte die DDR-Regierung Agrar-Experten, die dem sozialistischen Bruderstaat den Kaffee-Anbau nahebrachten. Und außerdem eine vollständige Infrastruktur aus Strassen, Schulen, Krankenhäuser und Kindergärten aufbauten. Hinzu kam schweres Gerät, LKWs, Planieraupen und Düngemittel, die aus der DDR nach Vietnam verfrachtet wurde. Und das alles in ein malaria-verseuchtes Gebiet, in dem ein Bürgerkrieg tobte. Was tut man nicht alles für guten Kaffee? (SWR 2023) (Teil 3, Sonntag, 23. August 2026, 14.04 Uhr)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.04 Das Musikporträt
Der Musiker Giora Feidman
 Von Elisabeth Baureithel
 (Produktion: SRF 2026)

Seinen 90. Geburtstag hat Giora Feidman in diesem Jahr gefeiert. Der Musiker hat den Klezmer weltweit bekannt gemacht, zusammengebracht mit Klassik, Jazz oder Tango. Geboren 1936 in Buenos Aires, wächst er mit der Klezmer-Tradition seiner Familie auf. Später bringt Feidman diese Musik in die ganze Welt. Die Klarinette ist für ihn „Mikrofon der Seele“. Sie lacht, klagt und erzählt Geschichten. Doch damit verbindet Giora Feidman auch den Wunsch, Menschen wieder zu vereinen. Giora Feidman steht wie kaum ein anderer für die Idee vom „Frieden durch Musik“. Musik ist für Feidman auch ein Auftrag: Brücken bauen, Versöhnung ermöglichen.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.04 Alte Musik
Barocke Ornamentik
 Von Bettina Winkler
 Gäste: Der Blockflötist
 Karsten Erik Ose und der
 Cembalist Alexander von Heißen

Im Barock spielen musikalische Ornamente, Verzierungen und Manieren eine wesentlich Rolle in der Musik. Sie sind sozusagen das „Salz in der Suppe“, mit dem jeder Musiker sein Spiel ganz individuell würzen kann. Es gibt jedoch in den einzelnen europäischen Ländern unterschiedliche Traditionen der Ornamentierung, die im Laufe der Zeit, zusammen mit den Musikern, von einem Land zum anderen wandern. Karsten Erik Ose, Blockflötist und Spezialist für historische Aufführungspraxis, und Alexander von Heißen, Cembalist und Professor für Cembalo und historische Tasteninstrumente in Leipzig, geben einen Einblick in die Tradition der barocken Ornamentik. (SWR 2024)

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 lesenswert Magazin
 Redaktion und Moderation:
 Katharina Borchardt

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

18.20 Hörspiel
Cheap Dreams – New WhiRLed Order
 Hörspiel von Tino Kühn
 Mit: Marlene Tanczik, Ole Lagerpusch,
 Robert Dölle, Dustin Semmelrogge
 u. v. a.
 Regie: Tino Kühn
 (Produktion: SWR 2026 – Premiere)

Work hard – play hard: Xenia und Roland widmen sich in ihrem Podcast „Drauf & Dran – Die Businesspunks“ den neuesten Trends aus Wirtschaft und Lifestyle. Um die sinkenden Abverkaufszahlen zu kontern, testet Roland das brandneue KI-Produkt der Firma Deep Impact: die X-perience. Statt ein Produkt zu erwerben, werden hier fiktive Erlebnisse mit der Ware direkt ins Gedächtnis gespeist. Für Roland beginnt nun ein Albtraum aus mysteriösen Visionen – und man ist hinter ihm her. Gemeinsam mit Xenia beginnt so eine Reise, die ihn zwingt, die Grenzen von Erinnerung und Wirklichkeit infrage zu stellen.

19.51 Big Time Jazz
 Jeremy Rose:
Echo chamber
 Jeremy Rose (sax)
 The Earshift Orchestra

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Radiofestival. Konzert
Kissinger Sommer
Sergej Prokofjew:
 Ouvertüre über hebräische Themen
 op. 34
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Klavierkonzert c-Moll KV 491
Robert Schumann:
 Sinfonie Nr. 3 Es-Dur „Rheinische“
 Elisabeth Leonskaja (Klavier)
 Budapest Festival Orchestra
 Leitung: Iván Fischer
 (Konzert vom 12. Juni 2026
 in Kissingen)

Richard Strauss:
 „Don Quixote“ op. 35
Antonín Dvořák:
 Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88
 Eva Krestová (Viola)
 Daniel Müller-Schott (Violoncello)
 Tschechische Philharmonie
 Leitung: Dalia Stasevska
 (Konzert vom 4. Juli 2026
 in Kissingen)

Vor 40 Jahren verlief der Eisener Vorhang nicht weit von Bad Kissingen mit seinen prachtvollen Kurbauten der Belle Époque. Die Hoffnung auf eine kulturelle Überwindung der europäischen Teilung führte 1986 zur Gründung des Kissinger Sommers, bei dem jedes Jahr ein osteuropäisches Land als Partner eingeladen war. Heute ist der Kissinger Sommer ein internationales Festival, bei dem sich die Weltstars die Klinke in die Hand geben. Hochkarätige osteuropäische Klangkörper sind freilich nach wie vor zu Gast, wie heuer zum Jubiläum das Budapest Festival Orchestra und die Tschechische Philharmonie.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 ARD Radiofestival. Hörbar – Musik grenzenlos
 Ihr Barkeeper ist Martin Kersten
 (Musikauswahl & Moderation)

Musik ohne Grenzen wird im ARD Radiofestival sonntags zu später Stunde an der „Hörbar“ serviert. Ob Globale Musik, Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Neue Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich, was gefällt und sich gut kombinieren lässt. Eine Stunde mit handverlesenen Zutaten aus aller Welt, die musikalisch scheinbar weit Auseinanderliegendes ganz nah zusammenrücken lässt, Genre Grenzen überwindet und zum entspannten Zuhören einlädt.

0.00 Nachrichten, Wetter