

Montag, 20. Juli

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Johann Sebastian Bach:
 Präludium und Fuge b-Moll BWV 891
 David Theodor Schmidt (Klavier)
Ludwig van Beethoven:
 Sinfonie Nr. 5 c-Moll
 Gewandhausorchester Leipzig
 Leitung: Herbert Blomstedt
Carl Maria von Weber:
 Grand Duo concertant Es-Dur op. 48
 Sharon Kam (Klarinette)
 Itamar Golan (Klavier)
Franz Xaver Neruda:
 Violoncellokonzert Nr. 3 A-Dur
 Beate Altenburg (Violoncello)
 Anhaltische Philharmonie Dessau
 Leitung: Golo Berg
Jean Sibelius:
 Sinfonie Nr. 4 a-Moll
 MDR-Sinfonieorchester
 Leitung: Herbert Kegel
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Ludwig van Beethoven:
 Klavierkonzert Es-Dur WoO 4
 Ronald Brautigam (Klavier)
 Sinfonieorchester Norrköping
 Leitung: Andrew Parrott
Antonio Sacchini:
 „Dardanus“, Ouvertüre
 Les Arts Florissants
 Leitung: William Christie
Ethel Smyth:
 Konzert
 Marie Luise Neunecker (Horn)
 Saschko Gawriloff (Violine)
 NDR Radiophilharmonie
 Leitung: Uri Mayer
Joseph Kreutzer:
 Trio D-Dur op. 9 Nr. 3
 Gagnani Trio
Erich Wolfgang Korngold:
 Symphonic Serenade op. 39
 Nordwestdeutsche Philharmonie
 Leitung: Werner Andreas Albert
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Ludwig van Beethoven:
 Bläsersextett Es-Dur op. 71
 Scharoun Ensemble Berlin
Francesco Cavalli:
 Magnificat
 Balthasar-Neumann-Chor und Ensemble
 Leitung: Thomas Hengelbrock
Granville Bantock:
 „Celtic Symphony“
 Royal Philharmonic Orchestra
 Leitung: Vernon Handley
- 5.00 Nachrichten, Wetter**

- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Georg Friedrich Händel:
 Allegro aus dem Concerto
 F-Dur HWV 331
 English Baroque Soloists
 Leitung: John Eliot Gardiner
Henri Marteau:
 Adagio aus dem Violinkonzert
 C-Dur op. 18
 Nicolas Koeckert (Violine)
 Deutsche Radio Philharmonie
 Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Raoul Grüneis
Ludwig August Lebrun:
 Allegro aus dem Oboenkonzert
 Nr. 5 C-Dur
 Bart Schneemann (Oboe)
 Niederländisches Radio
 Kammerorchester
 Leitung: Jan Willem de Vriend
Joseph Haydn:
 Sonate B-Dur Hob. XVI/18
 Ekaterina Derzhavina (Klavier)
Johann Caspar Ferdinand Fischer:
 Suite C-Dur op. 1 Nr. 1
 L'Orfeo Barockorchester
 Leitung: Michi Gaigg
Ludwig van Beethoven:
 Scherzo aus dem Klaviertrio
 Es-Dur op. 1 Nr. 1
 Beaux Arts Trio
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
 20.07.1796: Mungo Park
 erreicht als erster Europäer
 den Niger
 Von Martina Meißner
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Informationsfreiheit in Gefahr –
Regierung will Akteneinsicht
erschweren
 Von Thomas Kruchem
- Bei der Informationsfreiheit rangiert Deutschland weltweit auf Platz 127 – hinter vielen autoritären Regimen. Die Öffentlichkeit hat zwar ein Recht, staatliche Akten einzusehen. Aber restriktive Transparenzregeln erschweren den Zugang. Andere Länder wie Österreich haben die Informationsfreiheit zuletzt stark verbessert. Die deutsche Regierung plant dagegen, das ohnehin schwache Informationsfreiheitsgesetz drastisch zu beschneiden. Das Vertrauen in unsere

Demokratie und Verwaltung würde leiden. (SWR März 2026/Juli 2026)

9.00 Nachrichten, Wetter

- 9.05 Musikstunde**
5 Künstlerinnen – 5 Schicksale (1/5)
 Die Barockmalerin Artemisia
 Gentileschi
 Mit Ines Pasz
- Musikliste:
- Emilia Giuliani:**
 Präludium op. 46 Nr. 1
 Siegfried Schwab (Gitarre)
Lorenzo Allegri:
 Canario
 L' Arpeggiata
 Leitung: Christina Pluhar
Marco Uccellini:
 Aria sopra la Bergamasca
 Ensemble Colorito
Luigi Rossi:
 „L' Orfeo“, Mio ben, teco 'l tormento
 Deborah York (Sopran)
 Scherzi Musicali
Antonio Vivaldi:
 „Juditha triumphans“, Si fulgida
 Laura Pudwell (Alt)
 Ensemble Caprice
 Leitung: Matthias Maute
Francesca Caccini:
 Ciaccona
 Cappella di Santa Maria degli
 Angiolini
 Leitung: Gian Luca Lastraioli
Andrea Falconieri:
 Folias echa para mi
 Señora Doña Tarolilla de Carallenos
 Pulcinella Orchestra
Giulio Caccini:
 Non ha 'l ciel cotanti lumi, Lied
 Johannette Zomer (Sopran)
 Fred Jacobs (Theorbe)
Barbara Strozzi:
 Che si può fare op. 8 Nr. 6
 Anastasia Kobekina (Violoncello)
 Kammerorchester Basel
Claudio Monteverdi:
 „Die Krönung der Poppea“,
 Duett Nerone – Poppea (3. Akt)
 Nuria Rial (Sopran)
 Philippe Jaroussky (Countertenor)
 L'Arpeggiata
 Leitung: Christina Pluhar
Diego Ortiz:
 Recercadas ottava y
 quarta sobre 'La Folia'
 Ophélie Gaillard (Violoncello)
 Pulcinella Orchestra
Giovanni Maria Trabaci:
 La galante
 L'Amoroso
 Leitung: Guido Balestracci

Artemisia Gentileschi, Barockmalerin mit eigener Werkstatt und großem Ansehen. Zu ihren Kunden gehören Könige und Bischöfe, ihr Thema sind vor allem Frauen, starke, schöne, entschlossene biblische Frauen, wie Judith, Lukrezia und Batseba, Frauen aus Fleisch und Blut, denen sie ein

pralles, sinnliches Leben einhaucht. Wie hat diese Malerin gelebt und gearbeitet, wie hat sie sich durchgesetzt in einer männerdominierten Gesellschaft? (SWR 2024)

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Joseph Joachim Raff:
Konzert-Ouvertüre für Orchester F-Dur op. 123
Bamberger Symphoniker
Leitung: Hans Stadlmair
Georg Philipp Telemann:
Ouvertüre, Suite für 2 Traversflöten, Streicher und Basso continuo e-Moll TWV 55:e1
Florilegium
Leitung: Ashley Solomon
Mario Castelnuovo-Tedesco:
Präludium und Fuge H-Dur op. 199 Nr. 17
Duo Golzdanilov
Charlotte Soh:
Sinfonie cis-Moll
Orchestre National de France
Leitung: Debora Waldman
Marianna von Martines:
Klaversonate E-Dur
Idith Meshulam Korman (Klavier)
Carl Maria von Weber:
Konzert für Fagott und Orchester F-Dur op. 75
Theo Plath
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Leo McFall
Josef Suk:
Elegie für Klaviertrio Des-Dur op. 23
Atos Trio
Peter Tschaikowsky:
Walzer aus Eugen Onegin op. 24
Tonhalle-Orchester Zürich
Leitung: Paavo Järvi

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

Yaëlle Trulès – Zankato

Kimi Djabaté – Kodé

Nat „King“ Cole – Somebody loves me

Päivi Hirvonen – Rukous

CaravanSarail – In the dark

Code Sangala – Suntuhe

Boubé – Niger

Macedonian Radio Symphonic Orchestra – River trip

17 Hippies – Hand vorm Gesicht

Oratnitza – Doydi, Doydi

Amir Perelman – Rumba

Masbao – Rombaho

Wolfgang Haffner – So what

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Kurt Weill (Arr. Samuel Restle):
Anstatt-Dass-Song
Samuel Restle Big Band
Leitung: Samuel Restle

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps (Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Radiofestival. Konzert – LIVE Schleswig-Holstein Musik Festival
Die Weihe des Hauses, Ouvertüre op. 124
Tõnu Kõrvits:
Akkordeonkonzert „Dances“
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68
„Pastorale“
Ksenija Sidorova (Akkordeon)
Estnisches Festivalorchester
Leitung: Paavo Järvi
(Liveübertragung aus der Musik- und Kongresshalle in Lübeck)

Gezeitenkonzerte

Auswahl aus:

Paul Ben-Haim:

Klaviertrio, Three songs without words

Duos für Violine / Violoncello und Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Lieder ohne Worte

Klaviertrio d-Moll op. 49

Liv Migdal (Violine)

Ofer Canetti (Violoncello)

Lilit Grigoryan (Klavier)

(Konzert vom 27. Mai 2026 auf Gut Horn in Wiefelstede-Gristede)

Wenn die Akkordeonvirtuosin Ksenija Sidorova auf Paavo Järvi trifft, ist musikalische Magie garantiert. Der Dirigent bringt sein Estnisches Festivalorchester mit, das für seine Energie und Präzision weltweit gefeiert wird. Gemeinsam präsentieren sie ein Programm voller Kontraste: Tõnu Kõrvits, ebenfalls aus Estland, hat sein Akkordeonkonzert „Dances“ eigens für Sidorova komponiert. Nach diesem Feuerwerk der Farben entführt Beethovens „Pastorale“ in eine Welt voller Naturidylle, ein sinfonisches Gemälde, das die Harmonie zwischen Mensch und Landschaft feiert.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 ARD Radiofestival. Jazz Jazz als rebellische Kraft der Gegenwart Von Manuela Krause

Sera Kalo setzt mit „Jazz Is Punk“ auf Bewegung und Reibung. Mit Improvisation, Spoken Word, Groove und Noise. Ihre Texte kreisen um Identität und spirituelle Suche. Yolanda Wisher & The Afroeaters erinnern uns an die Bedeutung der Rückverbindung zur Natur. Ihr „Nature Gurl“ ist Mutter und Tochter der Erde. Eine wilde Rebellin und bedrohte Spezies, die dem Ruf der Wildnis in sich und um sich herum folgt. Die Band Civil Disobedience blickt zurück auf die 1960er-Jahre, auf jene Praktiken, die Martin Luther King Jr. nutzte, um sich mittels gewaltlosen Protests für Gerechtigkeit einzusetzen.

Dienstag, 21. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Sebastian Bach:
Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll BWV 1052
Berliner Philharmoniker
Klavier und Leitung: András Schiff
Wolfgang Amadeus Mozart:
Fagottkonzert B-Dur KV 191
Kammerakademie Potsdam
Fagott und Leitung: Sergio Azzolini
Richard Strauss:
„Vier letzte Lieder“
Christine Brewer (Sopran)
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Julian Kuerti

- Dmitrij Schostakowitsch:**
Klaviertrio c-Moll op. 8
Boulanger Trio
Bohuslav Martinů:
Sinfonie Nr. 1
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Cornelius Meister
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Hector Berlioz:
„Benvenuto Cellini“, Ouvertüre
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Gary Bertini
Béla Bartók:
Klavierquartett c-Moll
Notos Quartett
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichersinfonie Nr. 8 D-Dur
Concerto Köln
Alban Berg:
„Sieben frühe Lieder“
Juliane Banse (Sopran)
Staatskapelle Dresden
Leitung: Giuseppe Sinopoli
Carl Czerny:
Klavierkonzert a-Moll op. 214
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Ottorino Respighi:
„Antiche danze ed arie“, Suite Nr. 1
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Henry Raudales
Michail Glinka:
Großes Sextett Es-Dur
Geza Hosszu-Legocky,
Alissa Margulis (Violine)
Lida Chen (Viola)
Mark Drobinsky (Violoncello)
Enrico Fagone (Kontrabass)
Polina Leschenko (Klavier)
Georg Philipp Telemann:
Konzert E-Dur
Stephen Schultz (Flöte)
Gonzalo Ruiz (Oboe d'amore)
Elizabeth Blumenstock
(Viola d'amore)
Musica Angelica Baroque Orchestra
Leitung: Martin Haselböck
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Johann Georg Albrechtsberger:
Allegro moderato aus dem
Posaunenkonzert B-Dur
Jörgen van Rijen (Posaune)
Combattimento Consort Amsterdam
Carl Michael Ziehrer:
„Auf hoher See“ op. 66
Razumovsky Sinfonia
Leitung: Christian Pollack
Anton Reichenauer:
Oboenkonzert
Geoffrey Coates (Oboe)
Charivari Agréable
Leitung: Kah-Ming Ng
- Samuel Barber:**
Allegro aus dem Violinkonzert op. 14
Joshua Bell (Violine)
Baltimore Symphony Orchestra
Leitung: David Zinman
Ethel Smyth:
Finale aus der Serenade D-Dur
Orchestre de Chambre de Lausanne
Leitung: Joshua Weilerstein
Johann Baptist Krumpholtz:
Allegro rondeau aus dem
Harfenkonzert B-Dur op. 7
Vladimir Haas (Harfe)
Münchner Philharmoniker
Leitung: Jan Koetsier
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
21.07.1896: Harriet Tubman
hält eine historische Rede
Von Michael Marek
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Viren, Drogen, Umweltgifte –
Was das Abwasser über uns verrät
Von Dirk Asendorpf
- Tests auf Drogen und Corona haben die Methode populär gemacht: Die Analyse von Abwasserproben gibt Aufschluss über menschliches Verhalten – was wir essen, welchen Krankheiten und Schadstoffen wir ausgesetzt sind, welche Medikamente und Drogen wir konsumieren. Die Schweiz ist dabei führend, in Deutschland kämpft das Abwassermonitoring um Anerkennung und Geld. Doch neue EU-Vorschriften fordern jetzt einen Regelbetrieb – auch, um über Flughäfen und Bahnhöfe eingeschleppte Krankheiten schnell zu erkennen. (SWR 2025/2026)
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
5 Künstlerinnen – 5 Schicksale (2/5)
Die Malerin Angelika Kauffmann
Mit Ines Pasz
- Musikliste:
- Emilia Giuliani:**
Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried Schwab (Gitarre)
- António Pereira Da Costa:**
Concerto grosso
A-Dur op. 1 Nr. 9, 5. Satz
Ensemble Bonne Corde
Leitung: Diana Vinagre
Vicente Martín y Soler:
La volubile, Canzonetta
Marta Almajano (Sopran)
José Miguel Moreno (Gitarre)
Anna-Amalia von Sachsen-Weimar:
„Erwin und Elmire“, Ouvertüre
Thüringisches Kammerorchester
Weimar
Leitung: Martin Hoff
Christoph Willibald Gluck:
„Telemach oder die Insel Circes“, Arie der Circe
Christiane Karg (Sopran)
Arcangelo
Leitung: Jonathan Cohen
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 39 g-Moll, 1. Satz
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini
Wolfgang Amadeus Mozart:
Oiseaux, si tous les ans,
Ariette KV 307
Sabine Devieille (Sopran)
Mathieu Pordoy (Klavier)
William Boyce:
Sinfonie Nr. 4 F-Dur op. 2 Nr. 4,
Gavott
Aradia Ensemble
Leitung: Kevin Mallon
Johann Christian Bach:
Klavierkonzert f-Moll, 2. Satz
(Ausschnitt)
Sebastian Knauer (Klavier)
Zürcher Kammerorchester
Leitung: Willi Zimmermann
Johann Sebastian Bach:
Suite a-Moll BWV 818a, Sarabande
Andreas Staier (Cembalo)
Pasquale Anfossi:
„La finta giardiniera“, Cavatina
des Contino
Krystian Adam (Tenor)
L'arte del mondo
Leitung: Werner Ehrhardt
Franz Schubert:
Der Musensohn D 764
Christian Gerhaher (Bariton)
Gerold Huber (Klavier)
Giovanni Battista Pergolesi:
Stabat Mater f-Moll, Arie
Sandrine Piau (Sopran)
Les Talens Lyriques
Leitung: Christophe Rousset
Antonio Casimir Cartellieri:
Klarinettenquartett D-Dur, 1. Satz
Dieter Klöcker (Klarinette)
Consortium Classicum
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Kreuznach Klassik
Benedict Kloeckner (Violoncello)
Yu Kosuge (Klavier)
Franz Schubert:
Sonate für Arpeggione und
Klavier a-Moll D 821, ausgeführt
mit Violoncello und Klavier

Pavel Haas Quartet
Antonín Dvořák:
Streichquartett Nr. 11 C-Dur op. 61
(Konzert vom 19. April 2026 im Haus
des Gastes, Bad Kreuznach)

franz ensemble
Ludwig van Beethoven:
Septett für Klarinette, Fagott, Horn,
Violine, Viola, Violoncello und
Kontrabass Es-Dur op. 20
(Konzert vom 02. November 2025 im
Haus des Gastes, Bad Kreuznach)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

Georg Ringsgwandl – Phänomen

Gabrielle Cavassa – Raindrops keep
falling on my head

Gómez, José Carlos – Paseo del Mar

Oansno – Wegbier

Pure Desmond –
Nobody does it better

Thomas Fersen – Au Café de la Paix

Gabrielle Cavassa – Bossy nova

Klezmeyers – Schmetterlingshimmel

Moh! Kouyaté – Fé Toki

Cara Dillon – Jimmy mó mhile stór

Martin Tingvall – Piano man

Gabrielle Cavassa – Prisoners of love

Falk Zenker – Fernweh

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell
Die Haut - das unterschätzte Organ.
Welche Funktion hat sie für den Körper und wie halte ich sie gesund?
Sonnenbrand – wie schlimm ist er?
Hautkrebs – wie läuft die Hautkrebsvorsorge ab? Personalisierte Medizin

– Was ist der Forschungsstand in Sachen Heilung und Impfung?

Wissensmagazin Impuls plant dazu
„1000 Antworten“ mit Dr. Yael Adler.

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Sunna Gunnlaugs:
Ég heyri
Sunna Gunnlaugs (p)

Porgimur Jónsson:
Vetrarstef
Sunna Gunnlaugs (p)

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Radiofestival. Konzert
Pfingstfestspiele Baden-Baden
Jean-Baptiste Lully:
Suite aus der Ballettkomödie
„Le Bourgeois Gentilhomme“
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur KV 595
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 101 D-Dur „Die Uhr“
Kristian Bezuidenhout (Klavier)
SWR Symphonieorchester
Leitung: François-Xavier Roth
(Konzert vom 23. Mai 2026 im
Festspielhaus Baden-Baden)

Schwetzingen SWR Festspiele

John Dowland:
„Fortune my foe“
„A Fancy“
„Mrs. Winter's Jump“
„Frog Galliard“
„Now, O, now I needs must part“

Thomas Dunford:
„In this Life“, Improvisation für
Laute solo

Giovanni Girolamo Kapsberger:

Toccata Nr. 1 & 6
Thomas Dunford:
„Keeping in Touch in the Afterlife“

Henry Purcell:
„Music for a while“ aus
„Oedipus“ Z 583/2

Eric Clapton / Will Jennings:

„Tears in Heaven“

Keyvan Chemirani

„Dawār“

Thomas Dunford / Keyvan Chemirani:

„Now I See You“

„Sherazade“

Johann Sebastian Bach:

Chaconne aus der Partita Nr. 2 d-Moll
für Violine solo BWV 1004, bearbeitet
für Laute

Jeff Buckley:

„Hallelujah“

Thomas Dunford (Laute)

Keyvan Chemirani (Perkussion)

(Konzert vom 21. Mai 2026 im
Mozartsaal, Schloss Schwetzingen)

Von Versailles über Wien nach London reisen François-Xavier Roth und das SWR Symphonieorchester musikalisch bei den Pfingstfestspielen Baden-Baden. Nach Ballettmusik vom Hof des Sonnenkönigs bringt Pianist Kristian Bezuidenhout Mozarts letztes Klavierkonzert zum Strahlen. Ein Spätwerk ist auch die 101. Sinfonie von Haydn, die ihres „tickenden“ Andantes wegen den Spitznamen „Die Uhr“ trägt. Anschließend lockt der „Eric Clapton der Laute“ Thomas Dunford gemeinsam mit Perkussionist Keyvan Chemirani nach Schwetzingen mit einem sehr persönlichen Programm, das fast 500 Jahre Musikgeschichte umfasst.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 ARD Radiofestival. Jazz
Frisch – Zuza Jasinska & das Kollektiv So Sorry
Von Holger Zimmer

In Berlin gibt es eine rege Szene von Musikerinnen aus dem FLINTA-Bereich. Jung und fluide – in vielen Beziehungen. Auch die Sängerin Zuza Jasinska gehört dazu. Jasinska ist angesagt, hat am Jazz Institut Berlin studiert und unter anderem mit ihrem Projekt SO SORRY ihr Debüt herausgebracht. Sie wird als Entdeckung am Berliner Jazz-Himmel gehandelt. Der Presstext schwelgt: „Gefühlvolle Musik an der Schnittstelle von Jazz, Alternative Pop und R'n'B“. Wir schauen da genauer hin.

Mittwoch, 22. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Leopold Anton Kozeluch:
Klavierkonzert B-Dur
Kölner Klavier-Duo
Kölner Rundfunkorchester
Leitung: Florian Merz
Claude Debussy:
Streichquartett g-Moll op. 10
Signum Quartett
Edvard Grieg:
„Lyrische Suite“ op. 54
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Eivind Aadland
Franz Schubert:
36 Originaltänze D 365
Michael Endres (Klavier)

- Eduardo Angulo:**
Gitarrenkonzert Nr. 1
Michael Troester (Gitarre)
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Arthur Fagen
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Johann Gottlieb Graun:
Ouverture und Allegro d-Moll
Akademie für Alte Musik Berlin
Johann Franz Xaver Sterkel:
Klavierkonzert D-Dur op. 26 Nr. 1
Yorck Kronenberg (Fortepiano)
Capriccio
Leitung: Dominik Kiefer
Georg Friedrich Händel:
„My Heart is Inditing“ HWV 261
The Sixteen
Leitung: Harry Christophers
Johann Sebastian Bach:
Suite D-Dur BWV 1012
Sebastian Klinger (Violoncello)
Béla Bartók:
Musik
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Neville Marriner
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
William Walton:
Violakonzert
James Ehnes (Viola)
BBC Symphony Orchestra
Leitung: Edward Gardner
Felix Mendelssohn Bartholdy:
6 Lieder ohne Worte op. 53
Amir Katz (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie C-Dur KV 128
English Chamber Orchestra
Leitung: Jeffrey Tate
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Cécile Chaminade:
Valse-Caprice op. 33
Hiroko Ishimoto (Klavier)
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert F-Dur RV 282
Amandine Beyer (Violine)
Gli Incogniti
Joseph Haydn:
Allegro moderato aus dem
Harfenkonzert G-Dur Hob. XVII/4
Xavier de Maistre (Harfe)
Radio-Symphonieorchester Wien
Leitung: Bertrand de Billy
Sergej Rachmaninow:
Allegro molto aus der Sinfonie
Nr. 2 e-Moll
The Philadelphia Orchestra
Leitung: Yannick Nézet-Séguin
Johann Baptist Cramer:
Rondo à l'hongroise aus dem
Klavierkonzert Nr. 5 c-Moll
London Mozart Players
Klavier und Leitung: Howard Shelley
- Peter von Winter:**
Rondo aus der Sinfonia
concertante B-Dur
Dieter Klöcker (Klarinette)
Nikolaus Gröger (Horn)
Karl-Otto Hartmann (Fagott)
Werner Grobholz (Violine)
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Iona Brown
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
22.07.1950: In Jagsthausen
wird erstmals der „Götz“
gespielt
Von Pia Fruth
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
**Apothekensterben – Was die
Versorgung trotzdem sichern könnte**
Von Marius Penzel
- Steigende Kosten, Lieferengpässe,
Fachkräftemangel – aus diesen
Gründen schließen immer mehr
Apotheken. 2025 waren es 440, im
Jahr zuvor 530. Apothekerinnen und
Apotheker arbeiten zudem lieber in
der Industrie, Kund*innen weichen
auf den Online-Markt aus. Das hat
vor allem für Menschen auf dem Land
Nachteile, da sie für kleinere medizi-
nische Notfälle keinen Ansprech-
partner vor Ort finden. Während die
Bundesregierung an einer Reform der
Apothekenversorgung arbeitet, wer-
den pragmatische Lösungen auspro-
biert. (SWR 2025/2026)
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
5 Künstlerinnen – 5 Schicksale (3/5)
Die Bildhauerin Camille Claudel
Mit Ines Pasz
- Musikliste:
- Emilia Giuliani:**
Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried Schwab (Gitarre)
Claude Debussy:
Etüde „Pour les octaves“
Pierre-Laurent Aimard (Klavier)
- Johann Sebastian Bach:**
Magnificat D-Dur BWV 243,
Terzett „Suscepit Israel“
Hanna Bayodi-Hirt, Johannette
Zomer (Sopran)
Damien Guillon (Countertenor)
Le Concert des Nations
Leitung: Jordi Savall
Arthur Honegger:
„Sieste“
Holger Falk (Bariton)
Steffen Schleiermacher (Klavier)
Marc-Olivier Dupin:
„Le baiser“
Marc-Olivier Dupin (Klavier)
Jake Heggie:
„Shakuntala“, Filmmusik zu
„Camille Claudel: Into the fire“
Joyce DiDonato (Mezzosopran)
Brentano String Quartet
Claude Debussy:
Arabesque Nr.1, bearbeitet
Silke Aichhorn (Harfe)
Claude Debussy:
La mer, 1. Satz (Ausschnitt)
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg
Leitung: Sylvain Cambreling
Marie Jaëll:
„In den Flammen“
Viviane Goergen (Klavier)
Gabriel Yared:
„Camille“, Filmmusik zu
„Camille Claudel“
Brüsseler Philharmoniker
Leitung: Dirk Brosse
Mélanie Bonis:
Flötensonate op. 64, Finale
Maria Cecilia Muñoz (Flöte)
Tiffany Butt (Klavier)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Jean Sibelius:
Ouverture für Orchester E-Dur
Sinfonieorchester Lahti
Leitung: Osmo Vänskä
Josef Antonín Gurecký:
Violoncellokonzert F-Dur
Kinga Gáborjáni (Barockvioloncello)
The Harmonious Society of Tick-
le-Fiddle Gentlemen
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36
Chamber Orchestra of Europe
Leitung: Yannick Nézet-Séguin

Alba Rosa Viëtor:

Klaviertrio a-Moll
Storioni Trio Amsterdam

Richard Strauss:

Morgen!, Lied op. 27 Nr. 4
Ich wollt ein Sträußlein binden,
Lied op. 68 Nr. 2

Wiegenlied, Lied op. 41 Nr. 1
 Fassungen für Singstimme und
Orchester

Diana Damrau (Sopran)

Münchner Philharmoniker

Leitung: Christian Thielemann

Johann Friedrich Fasch:

Ouvertüre für Orchester C-Dur
Musica Fiorita

Leitung: Daniela Dolci

Louis Théodore Gouvy:

Lilli Bulléro, Variationen über ein
englisches Thema op. 62
Klavierduo Tal & Groethuysen

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos

Ob Chanson, Folk, Jazz, Sin-
ger/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

Foaie Verde – Suita instrumentala

Marcos Valle – So Nice
(Summer Samba)

Play Bach Trio – Gavotte h-moll

Moka Efti Orchestra feat.
Moritz Krämer – Süsse Lügen

Altin Gün – Su sızıyör

Vagabondoj – Astors Bulgar

Reinhard Mey – Ich liebe es,
unter Menschen zu sein

Marcos Valle – The Answer

Boban i Marko Markovic Orkestar –
Latino Cocek

Sam Tshabalala – Sizobuya nayo

Matveinen, Liisa / Turkka,
Tellu – Hanno ja kaisa

Misery Loves Company –
Mrs. Moonlight

Marcos Valle – Batucada
(Batacada Surgin)

Stephan Becker Trio – Breathe life
into a stone

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 Impuls
Wissen aktuell**

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

Freddie Hubbard:
Thermo
Freddie Hubbard (tp)

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

**18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang**

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

**20.03 ARD Radiofestival. Konzert
Das Klavierfestival „Auf schwarzen
und weißen Tasten“ im Sendesaal
Bremen**

Frédéric Chopin:

Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23

Franz Liszt:

Sonate h-Moll

Frédéric Chopin:

Nocturne für Klavier Nr. 20 cis-Moll
Lise de la Salle (Klavier)
(Konzert vom 10. Januar 2026
im Sendesaal Bremen)

Maurice Ravel:

„Gaspard de la nuit“

„A la manière de Borodine“

Alexander Borodin / Florian Noack:

Polowetzer Tänze aus „Fürst Igor“

Tielman Susato / Florian Noack:

2 Tänze aus „La Danserye“

Nikolai Rimsky-Korsakov /

Florian Noack:

2. Satz „Die Geschichte vom Prinzen
Kalender“ aus Scheherazade op. 35

Johann Sebastian Bach /

Florian Noack:

1. Satz aus Konzert a-Moll BWV 1065

Peter Tschaikowsky /

Mikhail Pletnev:

Suite aus dem Ballett
„Der Nussknacker“ op. 71, bearbeitet
für Klavier

Florian Noack (Klavier)

(Konzert vom 14. Januar 2026

im Sendesaal Bremen)

Igor Strawinsky:

Trois mouvements de „Pétrouchka“

Sergej Rachmaninow:

Prélude G-Dur aus Preludes
für Klavier op. 32

Franz Schubert:

Auszug aus Sonate für Klavier
H-Dur D 575

Andrey Gugnin (Klavier)

(Konzert vom 17. Januar 2026

im Sendesaal Bremen)

Seit 1990 gibt es das kleine, aber feine Radio Bremen-Klavierfestival „Auf schwarzen und weißen Tasten“, das immer Anfang des Jahres im Sendesaal Bremen über die Bühne geht. Im Januar 2026 waren dort mit der

Französin Lise de la Salle, dem Belgier Florian Noack und dem gebürtigen Moskauer Andrey Gugnin drei sehr renommierte Künstler zu Gast, die zu den Spitzenpianisten der europäischen Klavierszene gehören. Alle drei Klavierabende im legendären und atmosphärisch wunderbaren Bremer Sendesaal boten ungewöhnliche Programme abseits vom Mainstream. Dabei waren selten zu hörende Stücke der Romantik und frühen Moderne und auch einige spektakuläre Klaviertranskriptionen berühmter Orchesterwerke.

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.03 ARD Radiofestival. Jazz –
Das Magazin**

Von Mauretta Heinzelmann

Das wöchentliches Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: In den Sommerwochen gibt es hier bei uns vor allem aktuelle Musik – außergewöhnliche und wichtige Neu-Veröffentlichungen aller Spielarten des Jazz. Von internationalen Stars und weniger bekannten regionalen Acts, von Funk bis Free, von traditionell bis experimentell – Nicht verpassen!

Donnerstag, 23. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert

Johann Wilhelm Wilms:

Ouvertüre D-Dur

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Howard Griffiths

Claude Gervaise / Pierre Attaignant:

„Alte französische Tänze“

NDR Brass

Gioacchino Rossini:

„Le nozze di Teti e di Peleo“,

Arie der Ceres

Olga Peretyatko (Sopran)

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Enrique Mazzola

Sergej Rachmaninow:

Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll

Anna Vinnitskaya (Klavier)

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Krzysztof Urbanski

Francis Poulenc:

Trio

Kalev Kuljus (Oboe)

Jörg Petersen (Fagott)

Marko Martin (Klavier)

George Onslow:

Sinfonie Nr. 1 A-Dur

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Johannes Goritzki

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Léo Delibes:

„Coppelia“, Suite
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Kurt Eichhorn

Ludwig van Beethoven:

Sonate F-Dur op. 17
Mischa Greull (Horn)
Seung-Yeun Huh (Klavier)

Igor Strawinsky:

„Pulcinella“, Suite
New York Philharmonic
Leitung: Pierre Boulez

Johannes Brahms:

Variationen über ein Thema von
Paganini a-Moll op. 35

Elisabeth Leonskaja (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Violinkonzert D-Dur KV 271a
Alina Pogostkina (Violine)
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Reinhard Goebel

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Antonio Rosetti:

Hornkonzert Es-Dur
Andrew Joy (Horn)
Kölner Rundfunkorchester
Leitung: Johannes Goritzki

Gioacchino Rossini:

Fagottkonzert
Patrick de Ritis (Fagott)
Philharmonisches Orchester
Würzburg
Leitung: Enrico Calesso

Camille Saint-Saëns:

„La jeunesse d'Hercule“ op. 50
Wiener Symphoniker
Leitung: Georges Prêtre

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Friedrich von Flotow:

„La veuve Grapin“, Ouvertüre
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Ulf Schirmer

Louise Farrenc:

Poco adagio aus der Sonate
c-Moll op. 37
Daniele Orlando (Violine)
Linda Di Carlo (Klavier)

Gioacchino Rossini:

Sonate Nr. 1 G-Dur
London Musici
Leitung: Mark Stephenson

Bedřich Smetana:

„Erinnerungen an Böhmen
in Form der Polka“ op. 12
András Schiff (Klavier)

Jean Xavier Lefèvre:

Allegro aus dem Klarinettenkonzert
Nr. 4 B-Dur

Eduard Brunner (Klarinette)

Münchener Kammerorchester

Leitung: Reinhard Goebel

Peter Tschaikowsky:

„Dornröschen“, Der blaue Vogel
und die Prinzessin Florissa
London Symphony Orchestra
Leitung: Richard Bonyngé

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort

23.07.1927: Die Ausstellung
„Die Wohnung“ wird eröffnet
Von Christiane Recht

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen

**Vibes – Wann wir uns mit anderen
wohl fühlen**

Von Beate Krol

Mit anderen Menschen auf gleicher
Wellenlänge zu sein, fühlt sich gut
an. Man kommt schnell ins Gespräch,
weiß wie der andere tickt und muss
nicht viel erklären: Es vibet eben ein-
fach. Tatsächlich haben Untersu-
chungen ergeben, dass sich die Hirn-
ströme angleichen, wenn sich Men-
schen auf Anhieb sympathisch fin-
den. Dasselbe gilt für Gestik, Mimik
und die Stimme. Bevor es so weit
kommt, muss man den Vibes aller-
dings eine Chance geben. Wer nichts
über sich preisgibt oder anderen et-
was vorspielt, hat eher schlechte
Karten, dass die Chemie stimmt.
(SWR 2025)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde

5 Künstlerinnen – 5 Schicksale (4/5)

Die Malerin Paula Modersohn-Becker
Mit Ines Pasz

Musikliste:

Emilia Giuliani:

Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried Schwab (Gitarre)

Alban Berg:

„Traumgekrönt“ aus „7 frühe Lieder“
Sandrine Piau (Sopran)
Orchestre Victor Hugo
Franche-Comté
Leitung: Jean-François Verdier

Theodor Fürchtegott Kirschner:

Legende op. 18, Nr. 2
Daniel Röhm (Klavier)

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55
„Eroica“, 3. Satz
Deutsche Kammerphilharmonie
Bremen
Leitung: Paavo Järvi

Cecilia Livingston:

Breath alone:
Paula Modersohn-Becker (Ausschnitt)
Hera Hyesang Park (Sopran)
Orchestra del Teatro Carlo Felice
di Genova
Leitung: Jochen Rieder

Robert Schumann:

„Einsame Blumen“
aus Waldszenen op. 82
Matthias Kirschner (Klavier)

Franz Xaver Scharwenka:

„Im Freien“ op. 38 Nr.1
Joseph Moog (Klavier)

Rita Hijmans:

Briefkaart
Djoke Winkler Prins (Sopran)
Henri Bok (Baßklarinette)
James Bernat (Marimba)

Arianna Savall:

Liebes-Lied
Arianna Savall (Gesang, Harfe)

Maurice Ravel:

Klaviersonatine fis-Moll, 1. Satz
Fazıl Say (Klavier)

Erik Satie:

Je te veux
Schweizer Oktett

Maurice Ravel:

Le jardin féérique aus
„Ma mère l'oye“
City of Birmingham Symphony
Orchestra
Leitung: Simon Rattle

10.00 Nachrichten, Wetter

**10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.**

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag

Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert

Auckland Philharmonia
Inon Barnatan (Klavier)
Ashley Brown (Violoncello)
Leitung: Elena Schwarz
Louise Farrenc:
Ouvertüre Es-Dur op. 24
Johannes Brahms:
Klavierkonzert B-Dur Nr. 2 op. 83
César Franck:
Sinfonie in D op. 48
(Konzert vom 10. April 2025,
Town Hall, Auckland)

Gilda Ruta:

Bolero, Capriccio brillante,
Notturmo
Elisa Rumici (Klavier)

Ein musikalischer Gruß aus Down
under: Die Auckland Philharmonia
spielt unter der Leitung von Dirigen-

tin Elena Schwarz, die sich durch eine klare, analytische Durchdringung der Partitur auszeichnet. Gemeinsam gestalten sie ein Programm, das unterschiedliche Facetten des spätklassisch-romantischen Repertoires in den Fokus stellt. Solist des Abends ist der israelische Pianist Inon Barnatan.

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos

Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

Hazmat Modine – Give it all away

Alin Coen – Mond und Erde

Ana Alcaide – Pasacalles Sefardi

Ibrahim Ferrer – Bruca maniguá

Daelen, Ulla van – Bulgarian rhythm

Ray LaMontagne –
And they called her California

Alin Coen – Die wichtigen Zahlen

Liberdjang – A ramingo

Curtis Stigers –
Your mind is on vacation

Enzo Enzo – Défaire l'amour

Tierra Negra – Fata morgana

Alin Coen – Atme ein, atme aus

Black Market Tune – Ba' humbug

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 Impuls
Wissen aktuell**

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Skúli Sverrisson:
For all your flowers
Further down the road
Skúli Sverrisson (b)
Bill Frisell (g)

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

**18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang**

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Radiofestival. Konzert

Tage Alter Musik Regensburg
Auswahl aus den Highlights des Festivals

**Jubel – Carl Maria von Weber und
Felix Mendelssohn Bartholdy**
Carl Maria von Weber:

„Jubel-Messe“ op. 76
Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll
Felix Mendelssohn Bartholdy:
115. Psalm „Non nobis Domine“/
„Nicht unserm Namen, Herr“ op. 31
Lara Rieken (Sopran)
Sinja Maschke (Alt)
Julian Habermann (Tenor)
Matthias Lika (Bass)
Ernst Schlader (Klarinette)
Regensburger Domspatzen
Musica Florea Prag
(Konzertmeister: Marek Štryncl)
Leitung: Christian HeiB

**Printemps Sacré – Leben – Tod –
(Wieder)geburt – Heinrich Isaac
(1450 – 1517) und liturgische
Gesänge des 15. Jahrhunderts
aus Georgien**

Ensemble Irini
Leitung: Lila Hajosi

Alessandro Scarlatti:

Miserere
Responsorien zur Karwoche
Concerti grossi
L'Escadron Volant de la Reine
(Frankreich)

Johann Sebastian Bach:

Passionsoratorium BWV1 Anh. 169,
rekonstruiert und vervollständigt
von Alexander Grychtolik
Miriam Feuersinger (Sopran)
William Shelton (Alt)
Daniel Johannsen (Tenor)
Tiemo Wang, Micha Matthäus (Bass)
Il gardellino (Belgien)
Leitung: Alexander Grychtolik

**Tropical Baroque – Concerti grossi
von António Pereira da Costa,
Francesco Geminiani und
Arcangelo Corelli**

Ensemble Bonne Corde (Portugal)
Violoncello und Leitung: Diana
Vinagre

**„Solo contro tutti“ – Concerto –
Il combattimento del Settecento**
Verità Baroque Ensemble
(Deutschland)

**Geistliche Barockmusik aus
Südamerika – Francisca Apomayta,
eine vergessene Komponistin aus
den Anden**

Comet Musicke (Frankreich)
Tenor, Viola da gamba und Leitung:
Francisco Mañalich

**Polyphonic Postcards – Vokalmusik
aus Europas bedeutendsten Städten
der Renaissance**
Stile Antico (Großbritannien)
(Konzerte vom 22. bis 25. Mai 2026 in
Regensburg)

Die Tage Alter Musik Regensburg: Das bedeutet alljährlich am Pfingstwochenende umwerfende Konzerte in hoher Schlagzahl und eine Spielwiese für die europaweite Szene von Alter Musik und Originalklang. Bei der 41. Ausgabe war die spannende Rekonstruktion eines Johann Sebastian Bach'schen Passionsoratoriums zu hören, das vielleicht nie komponiert wurde. Von liturgischen Gesängen aus Georgien über barockes Virtuositum bis hin zu frühen Klarinettenklängen musizierten einschlägige Stars ebenso wie noch unbekanntere Ensembles. Ein Querschnitt der Konzerthighlights.

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.03 ARD Radiofestival. Jazz
Spanische Skizzen (1/2) – Moment-
aufnahmen der vitalen spanischen
Jazz-Szene**

Von Thomas Haak

Vor 66 Jahren erschien „Sketches Of Spain“ von Miles Davis. Ein Meisterwerk des Jazz und zudem Nährboden einer blühenden Musiklandschaft, die nach der Diktatur Francos heranwachsen sollte. Vom Joch der patriotischen Folklore befreit, ging dabei vor allem der Flamenco fruchtbare Beziehungen mit dem Jazz ein, was im Zuge eines neuen Freiheitsgeistes zu geradezu exponentiellem Wachstum führte. Befördert durch Wegbereiter wie Paco de Lucía, Jorge Pardo oder Chano Domínguez, deren Pioniergeflechte heute beispielsweise von Daniel García, María Toro oder Lucía Rey fortgesponnen werden.
(Teil 2, Freitag, 24. Juli 2026, 23.03 Uhr)

Freitag, 24. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter

**0.03 ARD-Nachtkonzert
Engelbert Humperdinck:**
„Shakespeare-Suite Nr. 2“
Bamberger Symphoniker
Leitung: Karl Anton Rickenbacher
Veljo Tormis:
„Autumn Landscapes“
Chor des BR
Leitung: Gustaf Sjökvist
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Violinkonzert e-Moll op. 64
Lisa Batiashvili (Violine)
Symphonieorchester des BR
Leitung: Lorin Maazel
Frank Martin:
„Der Sturm“, 5 Gesänge des Ariel
Chor des BR
Leitung: Peter Dijkstra
Bedřich Smetana:
Klaviertrio g-Moll op. 15
Röhn-Trio

	Franz Danzi: Sinfonia concertante B-Dur op. 41 Les Vents Français Münchener Kammerorchester Leitung: Daniel Giglberger		Jean-Louis Duport: Rondeau aus dem Violoncellokonzert Nr. 4 e-Moll Hofkapelle Weimar Violoncello und Leitung: Peter Hörr		Elliot Goldenthal: „The floating bed“, Musik zum Film „Frida“ Filmmusikorchester Leitung: Stephen Mercurio Manuel María Ponce: Scherzino Mexicano Herkules Gitarrenduo Kassel Traditional: „La Llorona“ L'Arpeggiata Leitung: Christina Pluhar Arturo Márquez: Danzón Nr. 2, Bearbeitung Yuja Wang (Klavier) Enrique Rangel: „La muerte chiquita“ Kronos Quartet Victor Martínez: Soliluna Susana Harp (Gesang) Jose Alfredo Jimenez: Cuando sale la luna Jose Alfredo Jimenez (Gesang) Ángel Cabral: „La foule“, Bearbeitung Gautier Capuçon (Violoncello) Jérôme Ducros (Klavier) Orchestre de Chambre de Paris Leitung: Lionel Bringuier Carlos Chávez: Suite de Caballos de Vapor (Ausschnitt) Simón Bolívar Sinfonieorchester von Venezuela Leitung: Eduardo Mata Elliot Goldenthal: Alcoba azul Lila Downs (Gesang) Filmmusikorchester Leitung: Stephen Mercurio
2.00	Nachrichten, Wetter	6.00	SWR Kultur am Morgen darin bis 8.30 Uhr: u. a. Kulturmedienschau und Kulturgespräch		
2.03	ARD-Nachtkonzert Thomas D. A. Tellefsen: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll Nürnberger Symphoniker Klavier und Leitung: Howard Shelley Edward Elgar: Introduktion und Allegro op. 47 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR Leitung: Roger Norrington Eugen d'Albert: Violoncellokonzert C-Dur op. 20 Jörn Jakob Timm (Violoncello) Berliner Sinfonie-Orchester Leitung: Claus Peter Flor Robert Schumann: 5 Lieder op. 67 SWR Vokalensemble Stuttgart Leitung: Rupert Huber Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 6 h-Moll SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern Leitung: Myung-Whun Chung	6.00	Nachrichten, Wetter		
		6.20	Zeitwort 24.07.1959: Chruschtschow und Nixon führen die Küchendebatte Von Thomas Ihm		
		6.30	Nachrichten		
		7.00	Nachrichten, Wetter		
		7.30	Nachrichten		
		7.57	Wort zum Tag		
		8.00	Nachrichten, Wetter		
4.00	Nachrichten, Wetter	8.30	Das Wissen Biodiversität in Städten – Ungeahnte Vielfalt in Parks und Mauerritzen Von Stephanie Eichler		
			Städte gelten als „Oasen“ der Artenvielfalt. Sie ist hier oft größer als auf dem Land. Brachflächen, Parks oder Mauerritzen bieten bedrohten Arten Rückzugsorte und können Startpunkte für ihre Wiederausbreitung sein. Doch steigender Flächenbedarf gefährdet die Stadtnatur. Architekten und Ökologinnen wollen Grünflächen vernetzen, um etwa Igel und Eidechsen das Überleben zu sichern. Bestehende Wohnviertel werden durch begrünte Fassaden und Dächer ökologisch aufgewertet, um neue Lebensräume für Insekten zu schaffen. Bei der Planung neuer Viertel soll Biodiversität von Anfang an mitgedacht werden. (SWR 2025/2026)		
4.03	ARD-Nachtkonzert Georg Philipp Telemann: Ouvertüre E-Dur Musica Alta Ripa Claude Debussy: Sonate F-Dur Gaby Pas-van Riet (Flöte) Gunter Teuffel (Viola) Xavier de Maistre (Harfe) Ottorino Respighi: Suite G-Dur Neues Berliner Kammerorchester Leitung: Michael Erxleben	9.00	Nachrichten, Wetter		
5.00	Nachrichten, Wetter	9.05	Musikstunde 5 Künstlerinnen – 5 Schicksale (5/5) Die Malerin Frida Kahlo Mit Ines Pasz		
			Musikliste:		
5.03	ARD-Nachtkonzert Joseph Haydn: Allegro con brio aus der Sonate D-Dur Hob. XVI/37 Ragna Schirmer (Klavier) Bernhard Crusell: Alla polacca aus dem Klarinettenkonzert B-Dur op. 11 Eric Hoepfich (Klarinette) Kölner Akademie Leitung: Michael Alexander Willens Florence Price: „The Oak“ Württembergische Philharmonie Reutlingen Leitung: John Jeter Napoléon-Henri Reber: Allegro aus dem Klaviertrio g-Moll op. 16 Trio Elégiaque Georg Friedrich Händel: Concerto grosso F-Dur HWV 327 Orpheus Chamber Orchestra		Emilia Giuliani: Präludium op. 46 Nr. 1 Siegfried Schwab (Gitarre) Kurt Schwertsik: Mariachi aus „Frida Kahlo“ Rudolf Korpp (Trompete) Ernst Kovacic (Violine) Josef Luitz (Violoncello) Gertraud Winkelbauer-Zourek (Akkordeon) Kurt Schwertsik (Klavier)		
				10.00	Nachrichten, Wetter
				10.05	Treffpunkt Klassik Musik. Meinung. Perspektiven.
				11.57	Kulturtipps
				12.00	Nachrichten, Wetter
				12.05	Aktuell
				12.30	SWR Kultur am Mittag Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
				13.00	Nachrichten, Wetter
				13.05	Mittagskonzert Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz Lucas Debargue (Klavier) Leitung: Michael Francis George Gershwin: „Rhapsody in Blue“ für Klavier und Orchester Maurice Ravel: „Bolero“ für Orchester Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur George Gershwin: „Summertime“, bearbeitet für Klavier (Konzert vom 19. November 2025 im BASF Feierabendhaus, Ludwigshafen)

Igor Klovov (Gitarre)
Alexander Skrjabin:
 Präludium für Klavier a-Moll op. 11
 Nr. 2, Bearbeitung
Mario Castelnuovo-Tedesco:
 Passacaglia op. 180
 (Konzert vom 14. März 2026 in
 Schloss Villa Ludwigshöhe,
 Edenkoben)

Deutsche Radio Philharmonie
 Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Josep Pons
Zoltán Kodály:
 „Tänze aus Galánta“ für Orchester
Alexander Borodin:
 „Polowetzer Tänze“ aus der Oper
 „Fürst Igor“
 (Konzert vom 31. Dezember 2025
 in der Fruchthalle, Kaiserslautern)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Feature

**Was vom Schutzversprechen bleibt –
 Eine jesidische Familie zwischen
 Hoffnung und Abschiebung**
 Von Maria Caroline Wölfle und
 Johanna Sagmeister
 (Produktion: rbb 2026)

Im Sommer 2014 überfällt der sogenannte Islamische Staat den Nordirak. Tausende Jesidinnen und Jesiden werden ermordet, entführt, versklavt. Familie Qasim überlebt den Völkermord knapp. Sie erhält Schutz in Deutschland, wo der Bundestag den Jesiden Sicherheit zugesagt hatte. Doch dann droht die Abschiebung. Ihre Heimat sei wieder sicher, heißt es. Die Familie klagt gegen den Ablehnungsbescheid. Im Juli 2025, mitten in der Nacht, wird sie aus ihrer Unterkunft geholt und in den Irak abgeschoben – obwohl ein Urteil unmittelbar bevorsteht. Elf Minuten entscheiden über das Schicksal der Familie Qasim.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
 Dora Osterloh:
Fragment II
Bring me oh this sweet sleep
Fragment IV
 Phoenix Love

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
 (Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Radiofestival. Konzert – LIVE
Festspiele Mecklenburg-Vorpommern
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Streichoktett Es-Dur
Georges Enescu:
 Streichoktett C-Dur
 Julia Fischer, Lena Neudauer,
 Valerie Steenken, Eva Zavarro (Violine)
 Nils Mönkemeyer,
 Wen Xiao Zheng (Viola)
 Maximilian Hornung,
 Benjamin Nyffenegger (Violoncello)
 (Liveübertragung aus der Heiligen
 Geist-Kirche in Wismar)

Auswahl aus:
Antonio Rosetti:
 Sinfonie Es-Dur
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Violinkonzert Nr. 4 D-Dur
Ernst von Wanzura:
 Sinfonie Nr. 1 C-Dur „Ukrainische“
Johann Matthias Sperger:
 Kontrabasskonzert Nr. 4 F-Dur
 Noa Wildschut (Violine)
 Ján Krivánský (Kontrabass)
 Marcel Comendant (Zymbal)
 Mecklenburgische Staatskapelle
 Schwerin
 Leitung: Martin Haselböck
 (Konzert vom 9. Juli 2026 in der
 Stadtkirche Ludwigslust)

Ihre engsten musikalischen
 Freund*innen hat die Geigerin Julia
 Fischer, Residenzpreisträgerin der
 Festspiele Mecklenburg-Vorpommern
 2007, für dieses Festspielkonzert gewinnen
 können, darunter gleich zwei
 weitere Festspielpreisträger: die
 Bratscher Nils Mönkemeyer und Wen
 Xiao Zheng. Acht Meister*innen ihres
 Fachs tun sich zusammen für die
 Streichoktette von Felix Mendelssohn
 und Georges Enescu – ein musikalisches
 Gipfeltreffen!

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 ARD Radiofestival. Jazz
**Spanische Skizzen (2/2) – Moment-
 aufnahmen der vitalen spanischen
 Jazz-Szene**
 Von Thomas Haak

Vor 66 Jahren erschien „Sketches Of
 Spain“ von Miles Davis. Ein Meisterwerk
 des Jazz und zudem Nährboden einer
 blühenden Musiklandschaft, die nach der
 Diktatur Francos heranwachsen sollte.
 Vom Joch der patriotischen Folklore befreit,
 ging dabei vor allem der Flamenco fruchtbare
 Beziehungen mit dem Jazz ein, was im
 Zuge eines neuen Freiheitsgeistes zu geradezu
 exponentiellem Wachstum führte. Befördert
 durch Wegreiter wie Paco de Lucía, Jorge Pardo

oder Chano Domínguez, deren Pioniergeflechte heute beispielsweise von Daniel García,
 María Toro oder Lucía Rey fortgesponnen werden.

Samstag, 25. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Klavierkonzert G-Dur KV 453
 Christian Zacharias (Klavier)
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
 des SWR
 Leitung: Neville Marriner
Johann Baptist Vanhal:
 Streichquartett G-Dur
 Lotus String Quartet
Joseph Haydn:
 Sinfonie Nr. 92 G-Dur „Oxford“
 Freiburger Barockorchester
 Leitung: René Jacobs
Max Reger:
 „Ach Herr, strafe mich nicht“
 op. 110 Nr. 2
 SWR Vokalensemble Stuttgart
 Leitung: Frieder Bernius
Antonio Rosetti:
 Hornkonzert E-Dur
 Sarah Willis (Horn)
 Kurpfälzisches Kammerorchester
 Leitung: Johannes Moesus

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Julius Röntgen:
 Violoncellokonzert Nr. 1 e-Moll
 Gregor Horsch (Violoncello)
 Netherlands Philharmonic Orchestra
 Leitung: David Porcelijn
Georg Friedrich Händel:
 „Ariodante“, Arie des Ariodante
 aus dem 2. Akt
 Rolando Villazón (Tenor)
 Gabrieli Players
 Leitung: Paul McCreesh
Hans Pfitzner:
 Sinfonie C-Dur
 Bamberger Symphoniker
 Leitung: Werner Andreas Albert
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Streichquartett B-Dur KV 458
 Hagen Quartett
Frederick Delius:
 Klavierkonzert c-Moll
 Piers Lane (Klavier)
 Ulster Orchestra
 Leitung: David Lloyd-Jones

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Robert Fuchs:
 Serenade C-Dur op. 14
 Kölner Kammerorchester
 Leitung: Christian Ludwig
Fanny Hensel:
 Streichquartett Es-Dur
 Quatuor Ebène

Selim Palmgren:

„Bilder aus Finnland“ op. 24
Philharmonisches Orchester Turku
Leitung: Jacques Mercier

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Bernhard Heinrich Romberg:

Scherzo aus der Sinfonie Nr. 3 C-Dur
Kölner Akademie

Leitung: Michael Alexander Willens

Giuseppe Tartini:

Flötenkonzert G-Dur

James Galway (Flöte)

I Solisti Veneti

Leitung: Claudio Scimone

Gioacchino Rossini:

3 Titel aus „Soirée musicale“

Raphaëla Gromes (Violoncello)

Julian Riem (Klavier)

Louis Spohr:

Allegro vivace aus dem

Klarinettenkonzert Nr. 4 e-Moll

Christoffer Sundqvist (Klarinette)

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Simon Gaudenz

Antonio Vivaldi:

Konzert G-Dur RV 545

Celia Nicklin (Oboe)

Graham Sheen (Fagott)

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

Paul Dukas:

„Villanelle“

Zbigniew Żuk (Horn)

Sinfonieorchester des Polnischen

Rundfunks

Leitung: Zdzisław Szostak

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen

Jean-Philippe Rameau:

Ouvertüre aus der Suite aus dem
Ballet-héroïque „Les Indes galantes“
L'Orfeo Barockorchester

Leitung: Michi Gaigg

Domenico Scarlatti:

Klaversonate f-Moll K 466

Joseph Moog (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart:

3. Satz aus dem Konzert C-Dur KV 299

François Lazarevitch (Traversflöte)

Sandrine Chatron (Harfe)

Les Musiciens de Saint-Julien

Leitung: François Lazarevitch

Matthew Wilder:

I'll make a man out of you aus Mulan,

Bearbeitung

The King's Singers

Anton Karas:

Der dritte Mann (Harry Lime theme),

Bearbeitung

Quattrocelli

Franz Schubert:

4. Satz aus der Sinfonie

Nr. 5 B-Dur D 485

Scottish Chamber Orchestra

Leitung: Maxim Emelyanychev

Sergej Rachmaninow:

Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5

Jan Lisiecki (Klavier)

nach dem Zeitwort:

Johann Philipp Kirnberger:

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

Berliner Barock Solisten

Leitung: Reinhard Goebel

6.45 Zeitwort

25.07.1917: Mata Hari wird

zum Tode verurteilt

Von Jörg Beuthner

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen

Florence Price:

Juba aus dem Klavierquintett a-Moll

Clara-Sophia Wernig,

Lucrezia Lavino Mercuri (Violine)

Jemimah Quick (Viola)

Filippo Ramacciotti (Violoncello)

Jude Osborne (Klavier)

Ernst von Dohnányi:

Concertino op. 45

Anaëlle Tourret (Harfe)

Stuttgarter Kammerorchester

Leitung: Bar Avni

John Alden Carpenter:

Shake Your Brown Feet, Honey

Thomas Hampson (Bariton)

Kuang-Hao Huang (Klavier)

George Gershwin:

An American in Paris, Bearbeitung

Thilo Wolf Jazz Quartett

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Enrique Ugarte

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Capriccio e-Moll op. 81 Nr. 3

Kuss-Quartett

Max Reger:

Cinq pièces pittoresques op. 34

Klavierduo Neeb

Giovanni Battista Pergolesi:

Sinfonia aus L'Olimpiade

caterva musica

Leitung: Wolfgang Fabri

Marin Marais:

La Biscayenne

Vittorio Ghielmi (Viola da gamba)

Luca Pianca (Laute, Theorbe)

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Musik am Morgen

Benny Andersson, Björn Ulvaeus:

Thank you for the music, Bearbeitung

Asya Fateyeva (Saxofon)

Lautten Compagny

Leitung: Wolfgang Katschner

Ferruccio Busoni:

5 Variationen zu

Siegfried Ochs' Variationen über

das Lied „Kommt a Vogerl g'flogen“

Wolf Harden (Klavier)

E. T. A. Hoffmann:

Ouvertüre und Marsch aus Aurora

Kölner Akademie

Leitung: Michael Alexander Willens

Michel Legrand:

Un été 42, Concertino

Alexandre Tharaud (Klavier)

Orchestra dell'Accademia Nazionale

di Santa Cecilia

Leitung: Antonio Pappano

8.30 Das Wissen

Queer und alt –

Zwischen Pride und Einsamkeit

Von Horst Gross

Lebenslange Diskriminierung prägt viele homosexuelle und trans* Menschen bis ins Alter. In Seniorenheimen fürchten sie Ausgrenzung und Unverständnis, fühlen sich oft isoliert und sind einsam. Besonders Trans-Personen leiden unter schlechter seelischer und körperlicher Verfassung. Doch immer mehr spezialisierte Wohnformen, Beratungsstellen und Pflegedienste bieten Schutzräume. Auch traditionelle Einrichtungen erkennen Defizite und reagieren zunehmend sensibler. Das Bewusstsein für die Bedürfnisse einer vielfältigen älteren Generation wächst. (SWR 2025/2026)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Musikstunde

Die musikalische Monatsrevue

Mit Lars Reichow

Was ist passiert im Kulturleben der vergangenen Wochen? Was hat die Menschen, was hat das Feuilleton bewegt? Immer am letzten Samstag im Monat stellt sich Lars Reichow, als Spezialist des musikalischen und satirischen Humors, diesen und anderen Fragen. Und: Er präsentiert seinen aktuellen Song des Monats.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.04 Treffpunkt Musik

Gäste. Gespräche. Musik.

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Aktuell

12.15 Weltweit

12.30 Mittagskonzert

Chinekel Chamber Ensemble

Samuel Coleridge-Taylor:

Nonett f-Moll op. 2

William Grant Still:

Miniatures

Carlos Simon:

Giants

(Konzert vom 4. Mai 2026 in der

Wigmore Hall, London)

Abel Selaocoe:

Tsohle Tsohle (Everything is everything)

Abel Selaocoe (Violoncello, Singstimme)

Alan Keary (E-Bass)

Dudù Kouate, Sidiki Dembele

(Perkussion)

Fred Thomas (Perkussion, Klavier)

Manchester Collective

Camille Saint-Saëns:

Auszüge aus dem
„Karneval der Tiere“
Adam Walker (Flöte)
Mark Simpson (Klarinette)
Ayla Sahin (Violine)
Timothy Ridout (Viola)
Toby Hughes (Kontrabass)
Adrian Spillett (Xylofon)
Alasdair Malloy (Glasharmonika)
The Kanneh-Masons
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Lieder ohne Worte op. 67 Nr. 2
und Nr. 6
Isata Kanneh-Mason (Klavier)

14.00 Nachrichten, Wetter

**14.04 SWR Kultur am
Samstagnachmittag**

Moderation: Mareike Gries

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter

16.00 Nachrichten, Wetter

17.00 Nachrichten, Wetter

Natur anders denken (2/6)

17.04 Gespräch

Anne Duk Hee Jordan, Künstlerin
Im Gespräch mit Dietrich Brants

Sie kreierte „essbare Tischlandschaften“, in denen alles kompostierbar ist, auch der Teller aus Birkenrinde. Und wenn Käfer in toten Bäumen leben, dann ist das für sie ein „großes Fresco“, mit dem sie neuen Humus schaffen – „Brakfesten“ nennt die Künstlerin ihren Film über diese Folge der Klimakrise. Auch in ihren Installationen zeigt Anne Duk Hee Jordan, aufgewachsen in der Südpfalz, Ökosysteme, in denen Lebewesen symbiotisch kooperieren – alles, damit wir unser Verhältnis zum Leben auf der Erde ändern. Zuletzt ließ sie der Pader, dem kürzesten Fluss Deutschlands, Naturrechte verleihen. (SWR 2024)

Internet-Tipp:

www.dukhee.de – mit vielen Arbeiten der Künstlerin

17.50 Jazz vor sechs

Dorothy Donegan:
Tonky honk
Dorothy Donegan (p)

Benny Goodman, Edgar M. Sampson:
Lullaby in rhythm
Dorothy Donegan (p)

Dorothy Donegan:
Goodbye blues
Dorothy Donegan (p)

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

18.20 Jazz

**Das Tomás Cabado Quintett
beim 10. SWR Jazz College in
Mannheim**
Von Konrad Bott

Unser SWR Jazz College feiert am 2. Juni 2026 ein kleines Jubiläum! Zum 10. Mal organisieren wir mit den Musikhochschulen Mannheim, Mainz und Stuttgart einen Konzertabend mit Bands von Studierenden. Aus Mainz kommt das Quintett des Gitarristen Tomás Cabado in die Alte Feuerwache nach Mannheim. Tomás Cabado komponiert unter dem musikalischen Einfluss seiner Heimat Argentinien und der vielfältigen Musiktraditionen Südamerikas. Erleben Sie weiche, wendige Gitarrenklänge, die einem zugänglichen, aber vielschichtigen Gesamtklang dienen und lernen Sie den vielseitigen Bandleader im Interview kennen!

19.00 Nachrichten, Wetter

19.04 Krimi

Sherlock Holmes in Rio (1/3)
Krimi-Satire nach dem gleichnamigen Roman von Jô Soares
Aus dem brasilianischen Portugiesisch von Karin von Schweder-Schreiner
Mit: Jirka Zett, Lukas Rüppel, Valery Tscheplanova, Hans Löw u. v. a.
Hörspielbearbeitung und Regie: Alexander Schuhmacher
(Produktion: SWR 2026 – Premiere)

Sherlock Holmes ist eigentlich nur angeheuert worden, um eine verschwundene Stradivari zu finden. Der Kaiser hat sie seiner Mätresse geschenkt, und die glanzvolle französische Schauspielerinnen Sarah Bernhardt, die in Brasilien auf Tournee ist, verschafft dem Meisterdetektiv diesen Auftrag. Sherlock trifft mit Dr. Watson auf eine illustre Gesellschaft. Dann werden in Rio de Janeiro zwei Frauen ermordet. Holmes befürchtet, hier treibe ein „Serial-Killer“ sein Unwesen. Denn eine Geige hat vier Saiten. Und auf der Leiche wird jeweils eine Geigensaite hinterlassen. Kann Holmes die Mordserie stoppen? (Teil 2, Samstag, 01. August 2026, 19.04 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

**20.03 ARD Radiofestival. Konzert – LIVE
Festakt 150 Jahre Bayreuther Festspiele**

Richard Wagner:
„Die Meistersinger von Nürnberg“, Ouvertüre
„Tannhäuser“, Einzug der Gäste

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125
Elza van den Heever (Sopran)
Christa Mayer (Alt)
Piotr Beczala (Tenor)
Georg Zeppenfeld (Bass)
Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele
Leitung: Christian Thielemann
(zeitversetzte Übertragung aus dem Festspielhaus Bayreuth)

anschließend:

„**Weißt Du, wie das wird?**“ –
150 Jahre Bayreuther Festspiele
Mutter aller Festspiele –
Staatsfestival – Wagner-Olymp:
Wo stehen die Bayreuther Festspiele heute?
Eine Sendung von Bettina Volksdorf und Bernd Künzig

1876 gehen sie erstmals über die Bühne: die Bayreuther Festspiele! Und weil das genau 150 Jahre her ist, wird auf dem Grünen Hügel noch mehr als sonst gefeiert: Beethovens Neunte, die berühmteste Chor-Sinfonie, hat Wagner so wichtige Impulse gegeben, dass er sie zur Grundsteinlegung der Festspiele aufgeführt hat. Zu besonderen Anlässen wird seither auch in Bayreuth „Freude! Schöner Götterfunken!“ gesungen – wie jetzt im Jubiläumsfestakt unter der Leitung von Christian Thielemann. Im Anschluss blicken Bettina Volksdorf und Bernd Künzig mit Gesprächen, Interviews und Musik auf das Festspiel-Jubiläum.

Sonntag, 26. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert

Jan Dismas Zelenka:
Sinfonie a-Moll
Das Neu-Eröffnete Orchestre
Joseph Haydn:
Streichquartett Es-Dur op. 20 Nr. 1
Chiaroscuro Quartett
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 7 A-Dur
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Leitung: Paavo Järvi
Franz Liszt:
Ballade Nr. 2 h-Moll
Lise de la Salle (Klavier)
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie C-Dur Wq 174
Les Amis de Philippe
Leitung: Ludger Rémy

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Louis Spohr:

Violinkonzert A-Dur op. 1
Ulf Hoelscher (Violine)
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Christian Fröhlich

Jean Sibelius:

„Belsazars Gastmahl“ op. 51
Henri Sigfridsson (Klavier)

Henriette Bosmans:

Violoncellokonzert Nr. 2
Raphael Wallfisch (Violoncello)
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Ed Spanjaard

Ottorino Respighi:

„Quartetto dorico“
Brodsky Quartet

Nino Rota:

„Il gattopardo“, Suite
Symphonieorchester des BR
Leitung: Riccardo Muti

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Wolfgang Amadeus Mozart:

Serenade G-Dur KV 525
„Eine kleine Nachtmusik“
The English Concert
Leitung: Andrew Manze

Jean-Baptiste Lully:

„Roland“, Chaconne und Chor
aus dem 3. Akt
Marie-Hélène Essade,
Delphine Gillot (Sopran)
Anders J. Dahlin (Countertenor)
Jewgenij Alexiew (Bass)
Choeur de L'Opéra de Lausanne
Les Talens Lyriques
Leitung: Christophe Rousset

Charles-Auguste de Bériot:

Violinkonzert G-Dur op. 73
Laurent Albrecht Breuninger (Violine)
Nordwestdeutsche Philharmonie
Leitung: Frank Beermann

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Jean-Marie Leclair:

Allegro aus dem Oboenkonzert
C-Dur op. 7 Nr. 3
Gábor Boldoczki (Flügelhorn)
Capella Gabetta
Leitung: Andrés Gabetta

Louise Farrenc:

Andante con moto aus dem Nonett
Es-Dur op. 38
Stephanie Winker (Flöte)
Céline Moinet (Oboe)
Matthew Hunt (Klarinette)
Olivier Darbellay (Horn)
Diego Chenna (Fagott)
Eriikka Maalismaa (Violine)
Hariolf Schlittig (Viola)
Peter Bruns (Violoncello)
Gunars Upatnieks (Kontrabass)

Georg Anton Benda:

Sinfonie Nr. 8 D-Dur
Prager Kammerorchester
Leitung: Christian Benda

Johann Nepomuk Hummel:

Finale aus der Sonate fis-Moll op. 81
Stephen Hough (Klavier)

Giuseppe Antonio Brescianello:

Konzert B-Dur
David Plantier (Violine)
Eckhard Lenzing (Fagott)
La Cetra Barockorchester Basel
Leitung: Vaclav Luks

Josef Suk:

Allegro giocoso aus der
Serenade Es-Dur op. 6
Budapest Strings
Leitung: Károly Botvay

Georg Joseph Vogler:

„Erwin und Elmire“, Ouvertüre
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen

John Barry:

All time high, Bearbeitung
(Octopussy James Bond)
Andy Vinter (Klavier)
Adam Goldsmith,
Dave Holmes (Gitarre)
Andy Pask (Bassgitarre)
Ian Thomas (Schlagzeug)
Steve Socci (Perkussion)
Philharmonia Orchestra
Leitung: Carl Davis

Robert Schumann:

5 Stücke im Volkston op. 102
Midori (Violine)
Özgür Aydin (Klavier)

Antonín Dvořák:

3. Satz aus der Bläuserserenade
d-Moll op. 44
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Pietari Inkinen

Joseph Haydn:

3. Satz aus der Sinfonie
D-Dur Hob. I:96 „Das Wunder“
Österreichisch-Ungarische
Haydn-Philharmonie
Leitung: Enrico Onofri

Antonio Vivaldi:

Doppelkonzert F-Dur RV 538
Café Zimmermann
Leitung: Pablo Valetti

John Dowland:

Cleare or cloudie sweet as April
showring
Benno Schachtner (Countertenor)
Axel Wolf (Laute)

Andrea Falconieri:

Folias echa para mi Señora Doña
Tarolilla de Carallenos
Magdalena Schenk-Bader
(Barockvioline)
Combo CAM

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen

Johannes Ghiselin:

Juli amours
Marc Lewon, Paul Kieffer (Laute)
Johann Sebastian Bach:
Doppelkonzert c-Moll BWV 1062
Audrey Vigoureux (Klavier)
Orchestre National du Capitole
de Toulouse
Klavier und Leitung: David Fray

Edvard Grieg:

Suite for Brass-Quintet
Philharmonic Brass Dresden
Leitung: Mathias Schmutzler

Johannes Brahms:

3. Satz aus dem Doppelkonzert
a-Moll op. 102

Anne-Sophie Mutter (Violine)
Pablo Ferrández (Violoncello)
Tschechische Philharmonie
Leitung: Manfred Honeck

William Bolcom:

Fields of flowers, Ragtime
Marc-André Hamelin (Klavier)

Astor Piazzolla:

Milonga sin palabras, Bearbeitung
Ophélie Gaillard (Violoncello)
William Sabatier,
Juanjo Mosalini (Bandoneon)
Tomas Bordalejo (Gitarre)
Romain Léculuyer (Kontrabass)
Émilie Aridon-Kociotek (Klavier)
Les Debussys
Leitung: Ophélie Gaillard

7.55 Lied zum Sonntag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Kantate

Johann Hermann Schein:

„Wo Gott der Herr nicht bei uns hält“
Conrad Zuber,
Oskar Didt (Knabensopran)
Hartmut Becker (Violoncello)
Ullrich Böhme (Orgelpositiv)

Johann Sebastian Bach:

„Wo Gott der Herr nicht bei uns hält“
BWV 178
Susanne Krumbiegel (Alt)
Martin Petzold (Tenor)
Matthias Weicher (Bass)
Thomanerchor Leipzig
Gewandhausorchester
Leitung: Georg Christoph Biller

In seinem zweiten Leipziger Jahr komponiert Johann Sebastian Bach für den 8. Sonntag nach Trinitatis die Choralkantate „Wo Gott der Herr nicht bei uns hält“ BWV 178. Thematisch inspiriert ist sie von der damaligen Evangelienlesung aus Matthäus, ein Abschnitt aus der Bergpredigt, in dem vor falschen Propheten gewarnt wird. Grundlage ist der gleichnamige Choral von Justus Jonas, eine Um-dichtung des 124. Psalms. Bach setzt dieses kämpferische, frühreformatorische Lied von 1524 in seiner Komposition kongenial um mit schroffen Orchestergesten, lautmalerschen Koloraturen und naturinspirierten Arien.

8.30 Das Wissen

Politische Begriffe – Wann sie passen und wann sie in die Irre führen

Nadine Zeller spricht mit Historiker Jan Eckel von der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Ist die AfD „populistisch“? Ist Trump ein „Faschist“? Leben wir in einer

„multipolaren Welt“? Wir nutzen oft bekannte Begriffe, um komplexe politische Phänomene unserer Zeit einzuordnen. Jeder von ihnen ist in einem bestimmten Kontext entstanden, meist im 20. Jahrhundert. Eignen sich diese Schablonen wirklich, um aktuelle politische Phänomene angemessen zu beschreiben? Oder verstellen sie den Blick auf neue Entwicklungen?“ (SWR 2025)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Matinee

Sonntagsfeuilleton mit
Monika Kursawe
(Rätseleltern: 07221 / 2000 – oder
per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

10.00 Nachrichten, Wetter

11.00 Nachrichten, Wetter

12.00 Nachrichten, Wetter

ARD-Reihe „Heilige Orte“ (1/6)

12.04 Glauben

**Menschengedenken auf dem ober-
schwäbischen Erinnerungsweg**
Von Susanne Babila

Von Anfang 1942 bis Ende 1944 wurden in Auschwitz mehr als eine Million Menschen umgebracht. Unter ihnen waren 27 Sinti aus Ravensburg, vom kleinen Kind bis zum Greis. Eine Stele an der Ravensburger St. Jodoks-Kirche erinnert an sie. Noch heute leben Sinti unweit des ehemaligen Internierungslagers „Ummenwinkel“. Das Kunstwerk der „Graue Bus“ in Weissenau gedenkt der Euthanasieopfer oder das jüdische Museum in Bad Buchau an die Vertreibung und Ermordung jüdischer Bürger im Nationalsozialismus. Zeitzeugen, Nachkommen der Opfer, Mitarbeiter des NS-Dokumentationszentrums und engagierte Bürger kommen zu Wort.

(Teil 2: Altötting – Das heimliche Herz Bayerns, Sonntag, 2. August 2026, 12.04 Uhr)

12.30 Mittagskonzert

Antonio Vivaldi / František Jánovský:

Der Frühling, Violinkonzert E-Dur RV 269 op. 8 Nr. 1, bearbeitet für 2 Violinen, Kontrabass und Klavier
Jánovský Ensemble

Josef Gabriel Rheinberger:

Cantus Missae, Messe Es-Dur für 2 vierstimmige gemischte Chöre a cappella op. 109

SWR Vokalensemble

Leitung: Yuval Weinberg

Arthur Sullivan:

Sinfonie E-Dur „Die Irische“

BBC Philharmonic

Leitung: Richard Hickox

Traditional:

Down by the Salley Gardens, bearbeitet für Singstimme und Streichquartett

Dorothee Miels (Sopran)

Salagon Quartett

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 Feature

**Wir hauen jetzt die Bühne kaputt –
Fünf Monate mit dem inklusiven
Theaterensemble**

„I can be your Translator“

Von Sascha Wundes

In fünf Monaten ist Premiere. Das steht schon in den Programmfahnen. Was genau gespielt wird, steht allerdings noch nicht fest, es gibt nur ein paar vage Ideen. Aber das ist das Prinzip des inklusiven Theaterensembles „I can be your translator“ aus Dortmund, einer Mixed Ability Gruppe, die aus Menschen mit und welchen ohne Behinderung besteht ... Sascha Wundes war fünf Monate lang bei der Entstehung eines Theaterstücks dabei. Und er beobachtete den Mut und den Stolz, mit denen dieses Ensemble ins Offene springt. Ein Feature, das Spaß macht!

15.00 Nachrichten, Wetter

**15.03 ARD Radiofestival. Oper – LIVE
Bayreuther Festspiele**

Auftakt in Bayreuth

Moderation: Sylvia Schreiber

(Liveübertragung aus Bayreuth)

Ein Festspielmagazin mit Informationen und Gesprächen zur Neuinszenierung von Richard Wagners früherer Oper „Rienzi“, die erstmals bei den Bayreuther Festspielen aufgeführt wird.

15.57 ARD Radiofestival. Oper – LIVE

Auftakt in Bayreuth

Richard Wagner: „Rienzi“

Cola Rienzi, päpstlicher Notar:

Andreas Schager

Irene, seine Schwester:

Gabriela Scherer

Steffano Colonna, Haupt der Familie

Colonna: Andreas Bauer Kanabas

Adriano, sein Sohn: Jennifer Holloway

Paolo Orsini, Haupt der Familie

Orsini: Michael Nagy

Kardinal Raimondo, päpstlicher Legat:

Vitalij Kowaljow

Baroncelli: Matthias Stier

Cecco del Vecchio:

Michael Kupfer-Radecky

Ein Friedensbote: Victoria Randem

Chor und Orchester der Bayreuther

Festspiele

Leitung: Nathalie Stutzmann

(Liveübertragung aus dem

Festspielhaus Bayreuth)

anschließend:

Kritisches Trio

Moderation: Sylvia Schreiber

Wenn im Bayreuther Festspielhaus sonst immer wieder die gleichen Opern erklingen, ist das zum 150. Geburtstag anders: Erstmals wird hier „Rienzi“ in Szene gesetzt! Das einst umjubelte Erfolgsstück kommt damit auf den Prüfstand, denn Wagner selbst hielt es für keineswegs Bayreuth-würdig. Mit dem Regie-Duo der Hügel-Debütantinnen Alexandra Szemeredy und Magdolna Parditka arbeitet die Dirigentin Nathalie Stutzmann zusammen.

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.03 ARD Radiofestival. Hörbar –
Musik grenzenlos**

Ihr Barkeeper ist Martin Kersten
(Musikauswahl & Moderation)

Musik ohne Grenzen wird im ARD Radiofestival sonntags zu später Stunde an der „Hörbar“ serviert. Ob Globale Musik, Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Neue Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich, was gefällt und sich gut kombinieren lässt. Eine Stunde mit handverlesenen Zutaten aus aller Welt, die musikalisch scheinbar weit Auseinanderliegendes ganz nah zusammenrücken lässt, Genre Grenzen überwindet und zum entspannten Zuhören einlädt.

0.00 Nachrichten, Wetter