

Montag, 13. Juli**0.03 ARD-Nachtkonzert****Julius Rietz:**

„Hero und Leander“, Ouvertüre

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Bruno Weil

Robert Schumann:

Klavierkonzert a-Moll op. 54

Malcolm Frager (Klavier)

Staatskapelle Dresden

Leitung: Rudolf Kempe

Edward Elgar:

Streichquartett e-Moll op. 83

Reinhold-Quartett

Johann Adolf Hasse:

Miserere c-Moll

Katherina Müller (Sopran)

Elisabeth Wilke (Alt)

Gerald Hupach (Tenor)

Wolf Matthias Friedrich (Bass)

Ars Vocalis

Virtuosi Saxoniae

Leitung: Ludwig Güttler

Johann Friedrich Fasch:

Ouvertüre G-Dur

Les Amis de Philippe

Leitung: Ludger Rémy

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Joseph Haydn:**

Sinfonie Nr. 72 D-Dur

Bamberger Symphoniker

Leitung: Jonathan Nott

Eugen d'Albert:

5 Bagatellen op. 29

Alexandra Oehler (Klavier)

Georg Philipp Telemann:

Konzert E-Dur

Masahiro Arita (Flöte)

Hans-Peter Westermann

(Oboe d'amore)

Andrew Manze (Viola d'amore)

La Stravaganza Köln

Henry Charles Litolf:

Concerto Symphonique Nr. 3 Es-Dur

Peter Donohoe (Klavier)

BBC Scottish Symphony Orchestra

Leitung: Andrew Litton

Ferruccio Busoni:

„Die Brautwahl“ op. 45

BBC Philharmonic Manchester

Leitung: Neeme Järvi

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Claude Debussy:**

„Ariettes oubliées“

Magdalena Kožená (Mezzosopran)

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leitung: Robin Ticciati

Gabriel Fauré:

Sonate d-Moll op. 109

Steven Isserlis (Violoncello)

Pascal Devoyon (Klavier)

Georges Bizet:

„L'Arlésienne“ Suite Nr. 1

Aarhus Symphony Orchestra

Leitung: Marc Soustrot

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Bernhard Henrik Crusell:**

Finale aus dem Klarinettenquartett

D-Dur op. 7

Henk de Graaf (Klarinette)

Daniel String Quartet

Evaristo Felice dall'Abaco:

Konzert E-Dur op. 6 Nr. 11

Concerto Köln

Florence Price:

Andante ma non troppo aus der

Sinfonie Nr. 3 c-Moll

Philadelphia Orchestra

Leitung: Yannick Nézet-Séguin

Frédéric Chopin:

Scherzo b-Moll op. 31

Benjamin Grosvenor (Klavier)

Carl Philipp Emanuel Bach:

Sinfonie F-Dur Wq 175

Klaus Kirbach

Kammerorchester Carl Philipp

Emanuel Bach

Leitung: Hartmut Haenchen

Niccolò Paganini:

„La Campanella“, Rondo aus dem

Violinkonzert Nr. 2 h-Moll

David Garrett (Violine)

Alexander Markovich (Klavier)

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Kulturmedienschau und Kultur-

gespräch

6.00 Nachrichten, Wetter**6.20 Zeitwort**

13.07.1793: Charlotte Corday

ersticht Jean Paul Marat

Von Paul Assall

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten, Wetter****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.30 Das Wissen****Abkürzung Arktis –****Neue Schifffahrtsrouten durch****den Klimawandel?**

Von Marten Hahn

Die globale Erwärmung ist im Hohen Norden stärker zu spüren als anderswo. Das Eis in der Arktis schmilzt rapide. Damit werden bislang kaum zugängliche Seewege befahrbar. Ein Fakt, der das Interesse großer Reedereien weltweit weckt. Die Nord-Ost-Passage beispielsweise verspricht kürzere Wege zwischen Asien und Europa. Schon jetzt nimmt der Schiffsverkehr in der Arktis zu. Doch die arktischen Routen sind nicht ohne Risiko. Wissenschaftler warnen vor ökologischen Folgen. Eisbrecher-Designer entwerfen Schiffe für unwäg-

bare Zeiten. Und indigene Gemeinschaften sehen ihre Lebensweise bedroht. (SWR 2025)

9.00 Nachrichten, Wetter**9.05 Musikstunde****Über die sieben Meere (1/5)**

Eine Fahrt über den Atlantik

Mit Niels Kaiser

Musikliste:

Emilia Giuliani:

Präludium op. 46 Nr. 1

Siegfried Schwab (Gitarre)

Charles Trenet, Albert Lasry:

La mer

Rouge Baiser

Jean Cras:

Nr. 1: La rencontre aus 3 Chansons

bretonnes

Patricia Petibon (Sopran)

Susan Manoff (Klavier)

David Venitucci (Akkordeon)

Morton Gould:

The ship aus Windjammer (Film)

Cincinnati Pops Orchestra

Leitung: Erich Kunzel

Claude Debussy:

Nr. 3: Dialogue du vent et de la

mer aus La mer

Neave Trio

Bohuslav Martinů:

Tableau 2. Une hélice aus Le raid

merveilleux

Czech Philharmonic Orchestra

Leitung: Christopher Hogwood

Frédéric Chopin:

Nr. 12: Étude c-Moll. Allegro molto

con fuoco aus 12 Étüden

für Klavier op. 25

Jan Lisiecki (Klavier)

Peter Boyer:

Titanic (für Orchester)

London Symphony Orchestra

Leitung: Peter Boyer

Leonard Bernstein:

New York, New York aus

On the town (Musical)

Joshua Bell (Violine)

Philharmonia Orchestra

Leitung: David Zinman

Sebastián de Yradier:

La paloma

Pumeza Matshikiza (Sopran)

Aarhus Symfoniorkester

Leitung: Tobias Ringborg

Louis Moreau Gottschalk:

2. Satz: Festa Criolla aus La Nuit de

tropiques, Symphonie

Romantique (Sinfonie Nr. 1)

Hot Springs Festival Symphony

Orchestra

Leitung: Richard Rosenberg

Charles Trenet:

La mer

George Philippart & Ensemble

Das Meer bewahrt unzählige Geschichten, von tobenden Stürmen und einsamen Inseln, von kühnen Entdeckern und verschollenen Schiffen. Auf einem musikalischen Törn

über die Ozeane begegnen wir den schillernden Klangbildern der See. Von den sonnigen Inseln der Karibik führt die Fahrt bis in die majestätischen Fjorde Norwegens. Auf den Spuren des Odysseus geht es durchs Mittelmeer bis zu den leuchtenden Korallenriffen der Südsee.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Augusta Holmès:
Pologne, Sinfonische Dichtung
Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
Leitung: Michael Francis
Joseph Haydn:
Konzert für Horn und Orchester
D-Dur
Johannes Hinterholzer (Horn)
Il pomo d'oro
Leitung: Riccardo Minasi
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90
„Italienische“
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Andris Nelsons
Lili Boulanger:
La Source für 4-stimmigen
gemischten Chor und Klavier
Antonii Baryshevskiy (Klavier)
Orpheus Vokalensemble
Leitung: Michael Alber
Johann Christoph Schmidt:
Suite g-Moll
L'arpa festante
Leitung: Anton Steck
Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio B-Dur WoO 39
Sitkovetsky Piano Trio
Antoine de Lhoyer:
Gitarrenkonzert A-Dur op. 16
Stephan Schmidt (Gitarre)
Chamber Orchestra I TEMPI
Leitung: Gevorg Gharabekyan
Cécile Chaminade:
Etude symphonique für Klavier
B-Dur op. 28
Jonathan Plowright (Klavier)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Radiofestival. Oper – LIVE
Münchener Opernfestspiele
Georg Friedrich Händel: „Alcina“
Alcina: Jeanine De Bique
Ruggiero: John Holiday
Morgana: Elsa Benoit
Bradamante: Avery Amereau
Oberto: Carine Tinney
Oronte: Julian Prégardien
Melisso: Gerrit Illenberger
Bayerisches Staatsorchester
Leitung: Stefano Montanari
(zeitversetzte Übertragung aus dem Münchner Prinzregententheater)

Ruggiero ist auf einer verzauberten Insel in die Netze der hinterlistigen Magierin Alcina gegangen und deren Verführungskünsten erlegen – bis seine Verlobte Bradamante ihm die Augen öffnet (und ihn zurückgewinnt). Woraufhin Alcina untergeht. Die Titelfigur hat verschiedene Facetten, ihre Abgründe, und gerade durch den Aspekt des mörderischen Vamps ist Alcina eine Art Urahnin vieler Frauengestalten. Das barocke Bühnenspektakel wird bei den Münchner Opernfestspielen neu befragt. Es dirigiert Stefano Montanari, die Titelrolle singt die aus Trinidad und Tobago stammende Sopranistin Jeanine De Bique.

Dienstag, 14. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Carl Maria von Weber:
„Der Freischütz“, Ouvertüre
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Marek Janowski
Johannes Brahms:
Violinkonzert D-Dur op. 77
Leonidas Kavakos (Violine)
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: David Afkham

Johan Helmich Roman:
„Herren können de fromas dagar“
Berit Norbakken Solset (Sopran)
RIAS Kammerchor
Akademie für Alte Musik Berlin
Johann Sebastian Bach:
Englische Suite g-Moll BWV 808
Simone Dinnerstein (Klavier)
Antonín Dvořák:
Rhapsodie a-Moll op. 14
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Hans E. Zimmer

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Joseph Fux:
Sinfonia B-Dur
Neue Hofkapelle Graz
Leitung: Michael Hell
Clara Schumann:
Klaviertrio g-Moll op. 17
Monte Piano Trio
Georg Friedrich Händel:
„Berenice, Regina d'Egitto“, Arie der Berenice aus dem 3. Akt
Emma Kirkby (Sopran)
Brandenburg Consort
Leitung: Roy Goodman
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquintett B-Dur op. 87
Jone Kaliunaite (Viola)
Mannheimer Streichquartett
Jules Massenet:
Klavierkonzert Es-Dur
Aldo Ciccolini (Klavier)
Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo
Leitung: Sylvain Cambreling

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Bohuslav Martinů:
Suite concertante D-Dur
Frank Peter Zimmermann (Violine)
Bamberger Symphoniker
Leitung: Jakub Hrůša
Joseph Haydn:
Divertimento Nr. 1 D-Dur
Lajos Lencsés (Oboe)
Auer-Quartett
Johann Anton Kozeluch:
Fagottkonzert C-Dur
Sergio Azzolini (Fagott)
Camerata Rousseau
Leitung: Leonardo Muzii

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Emmanuel Chabrier:
Scherzo-valse aus der „Suite pastorale“
Wiener Philharmoniker
Leitung: John Eliot Gardiner
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert E-Dur RV 265
Pablo Valetti (Violine)
Café Zimmermann
Johann Strauß:
„Waldmeister“, Ouvertüre
Orchester des Staatstheaters
am Gärtnerplatz
Leitung: Michael Brandstätter

- Ferdinand Ries:**
 Allegro aus dem Klavierkonzert
 a-Moll op. 132
 Christopher Hinterhuber (Klavier)
 Royal Liverpool Philharmonic
 Orchestra
 Leitung: Uwe Grodd
- Gioacchino Rossini:**
 Sonate Nr. 3 C-Dur
 London Musici
 Leitung: Mark Stephenson
- Ludwig van Beethoven:**
 Finale aus dem Klaviertrio Es-Dur
 op. 1 Nr. 1
 Trio Fontenay
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Kulturmedienschau und Kultur-
 geschpräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
 14.07.1795: Die Marseillaise
 wird französische National-
 hymne
 Von Christiane Kopka
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
**Putschversuch in der Türkei 2016 und
 die Oppositionsbewegung heute**
 Von Benjamin Weber,
 ARD-Korrespondent
- In der Nacht vom 15. auf den 16. Juli
 2016 putschten Teile des türkischen
 Militärs – und scheiterten. Präsident
 Erdoğan machte die Bewegung des
 islamischen Predigers Gülen dafür
 verantwortlich. Es folgten massive
 Einschränkungen der Meinungs- und
 Pressefreiheit, Entlassungswellen im
 Staatsdienst sowie Unterdrückungs-
 maßnahmen gegen die Opposition.
 Heute spielt die Gülen-Bewegung
 kaum mehr eine Rolle. Das neue
 Feindbild der Regierung scheint die
 oppositionelle kemalistische Partei
 CHP zu sein: Der von ihr gestellte
 Bürgermeister von Istanbul, Ymamodlu,
 wurde im März 2025 wegen Korrup-
 tionsvorwürfen verhaftet, und er
 blieb nicht der Einzige.
- 9.00 Nachrichten, Wetter**

- 9.05 Musikstunde**
Über die sieben Meere (2/5)
 Von der Nordsee bis ins Nordmeer
 Mit Niels Kaiser
- Musikliste:
- Emilia Giuliani:**
 Präludium op. 46 Nr. 1
 Siegfried Schwab (Gitarre)
- Jacques Brel:**
 Amsterdam
 Dominique Horwitz & Ensemble
- Georg Philipp Telemann:**
 Der stürmende Aeolus „Hamburger
 Ebb und Fluth“ aus der Wassermusik
 Le Concert des Nations
 Leitung: Jordi Savall
- Johann Strauß Sohn:**
 Nordseebilder für Orchester op. 390
 Wiener Philharmoniker
 Leitung: Christian Thielemann
- Jim Cowler, Bruno Balz:**
 Kleine Möwe, flieg nach Helgoland
 Daniel Behle (Tenor)
- Schnyder Trio
- Benjamin Britten:**
 Nr. 4: Storm. Presto con fuoco aus
 Four Sea Interludes op. 33a
 Philharmonia Orchestra
 Leitung: Alessandro Crudele
- Richard Wagner:**
 Steuermann, lass die Wacht
 Chor der Deutschen Oper Berlin
 Orchester der Deutschen Oper Berlin
 Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos
- Geirr Tveitt:**
 1. Satz: Hardangerfjord aus dem
 Konzert Nr. 2 op. 252 „Drei Fjorde“
 Ragnhild Hemsing (Hardanger Fiddle)
 Philharmonisches Orchester Bergen
 Leitung: Eivind Aadland
- Carl Nielsen:**
 En fantasirejse til Færøerne
 Sinfonieorchester des Dänischen
 Rundfunks Kopenhagen
 Leitung: Thomas Dausgaard
- N. N.:**
 Stædelil
 Danish String Quartet
- Ola Gjeilo:**
 Tundra
 Ola Gjeilo (Klavier)
 Thomas Gould, Ciaran McCabe
 (Violine)
 Jon Thorne (Viola)
 Matthew Sharp (Violoncello)
 Tenebrae
 Leitung: Nigel Short
- Rio Reiser:**
 Übers Meer
 Das Blaue Einhorn
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**

- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und
 Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
**Das Diderot Ensemble spielt Fasch,
 Bach und Vivaldi**
 Ensemble Diderot
 Leitung: Johannes Pramsohler
- Johann Friedrich Fasch:**
 Concerto in d-Moll
- Johann Sebastian Bach:**
 Violinkonzert a-Moll BWV 1041
 Johannes Pramsohler (Violine)
- Johann Sebastian Bach:**
 Konzert c-Moll für Oboe, Violine,
 Streicher und Continuo BWV 1060
 Iwan Podjomowe (Oboe)
 Johannes Pramsohler (Violine)
- Antonio Vivaldi:**
 Konzert für 2 Violinen a-Moll op. 3 Nr. 8
 Johannes Pramsohler, Philipp Bohnen
 (Violine)
- Johann Sebastian Bach:**
 Konzert für Violine E-Dur BWV 1042
 Johannes Pramsohler (Violine)
- Johann Sebastian Bach:**
 Konzert für 2 Violinen d-Moll BWV 1043
 Johannes Pramsohler, Philipp Bohnen
 (Violine)
- Johann Sebastian Bach:**
 Sinfonia BWV 21 „Ich hatte viel
 Bekümmernis“
 Iwan Podjomowe (Oboe)
 Johannes Pramsohler (Violine)
 (Konzert vom 28. Februar 2026 in Pa-
 ris, Auditorium, Maison de la Radio et
 de la Musique)
- Clara Schumann:**
 Klaviertrio g-Moll op. 17
 Anne-Sophie Mutter (Violine)
 Pablo Ferrández (Violoncello)
 Lambert Orkis (Klavier)
- Clara Schumann:**
 Romanze h-Moll
 Jean-Pierre Armengaud (Klavier)
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
 Ob Chanson, Folk, Jazz, Sin-
 ger/Songwriter, Klassik oder
 Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
 Teis Semey, Ella Zirina:
See my hurt
Chords
 Ella Zirina (Gitarre)
 Teis Semey (Gitarre)
- 18.00 Nachrichten, Wetter**

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Radiofestival. Konzert
Rheingau Musik Festival
Eröffnungskonzerte mit dem
hr-Sinfonieorchester
Alexander Borodin:
Polowetzer Tänze
Alexander Arutjunjan:
Trompetenkoncert
Edward Elgar:
Enigma-Variationen op. 36
Sergej Rachmaninow:
2. Klavierkonzert c-Moll op. 18
Lucienne Renaudin Vary (Trompete)
Hayato Sumino (Klavier)
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Alain Altinoglu
(Konzerte vom 20. und 21. Juni 2026
in der Basilika von Kloster Eberbach
und im Kurhaus Wiesbaden)

Auf dem Programm stehen die Polowetzer Tänze, die Alexander Borodin ursprünglich für seine Oper „Fürst Igor“ geschrieben, dann aber 1909 in eine reine Ballettmusik-Fassung für die berühmten „Ballets Russes“ gebracht hat. Außerdem die „Enigma-Variationen“ von Edward Elgar: Musikalische Porträts von seinen Freunden und Bekannten. Am 20. Juni präsentiert die junge Trompeterin Lucienne Renaudin Vary Alexander Arutjunjans neoklassizistisches Trompetenkoncert und am 21. Juni gibt der diesjährige Residenzkünstler des Festivals, Hayato Sumino, dem Publikum mit Rachmaninows 2. Klavierkonzert eine Kostprobe seiner Virtuosität.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 ARD Radiofestival. Jazz
Teuflich gut – Jazzsängerin
Gabrielle Cavassa
Von Antje Hollunder

Nach ihrem Debütalbum 2020 hat die US-Amerikanerin mit italienischen Vorfahren und aktuellem Wohnsitz New Orleans das weltweite Jazz-Publikum als Vokalistin an der Seite des bedeutenden Saxofonisten Joshua Redman begeistert. Die faszinierende junge Sängerin hat in ihrem Repertoire neben eigenen Songs, Jazz-Standards und verjazzten Pop-songs auch italienische Evergreens und brasilianische Songs.

Mittwoch, 15. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Robert Schumann:
„Manfred“, Ouvertüre
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Hans Vonk
Percy Aldridge Grainger:
Fantasie über Themen aus „Porgy and Bess“
Klavierduo Genova und Dimitrov
Otto Nicolai:
„Trauermarsch“
Kölner Rundfunkorchester
Leitung: Michail Jurowski
Carl Reinecke:
Sonate a-Moll op. 35
Dian Baker, Eckart Sellheim
(Hammerklavier)
Anton Bruckner:
Sinfonie Nr. 6 A-Dur
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Günter Wand

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Georges Bizet:
„Roma“
Orchestre de Paris
Leitung: Paavo Järvi
Georg Friedrich Händel:
„Gloria in excelsis Deo“
Lorin Wey (Knabensopran)
Clemencic Consort
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 104 D-Dur „Salomon“
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Roger Norrington
Sergej Rachmaninow:
„Moments musicaux“ op. 16
Alexei Volodin (Klavier)
Hans Pfitzner:
Konzert a-Moll op. 43
Saschko Gawriloff (Violine)
Julius Berger (Violoncello)
Bamberger Symphoniker
Leitung: Werner Andreas Albert

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Zoltán Kodály:
„Tänze aus Galánta“
London Symphony Orchestra
Leitung: Istvan Kertesz
Johann Baptist Vanhal:
Sinfonie d-Moll
The Mozartists
Leitung: Ian Page
Karl Goldmark:
„Ländliche Hochzeit“, Hochzeitsmarsch op. 26
Utah Symphony Orchestra
Leitung: Maurice Abravanel

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
„Mitridate, Rè di Ponto“, Ouvertüre
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Bernhard Klee
Johann Christian Bach:
Klavierkonzert F-Dur op. 7 Nr. 2
Anthony Halstead (Hammerklavier)
The Hanover Band
Camille Saint-Saëns:
„Havanaise“ op. 83
María Dueñas (Violine)
Wiener Symphoniker
Leitung: Manfred Honeck
Joseph Haydn:
Moderato aus dem
Violoncellokonzert C-Dur Hob. VIIb/1
Sol Gabetta (Violoncello)
Kammerorchester Basel
Leitung: Sergio Ciomei
Hans Christian Lumbye:
„Bellman's Fest auf Djurgården“
Concerto Copenhagen
Leitung: Lars Ulrik Mortensen
Paul Wranitzky:
Finale aus der Sinfonie Nr. 3 D-Dur
Münchener Kammerorchester
Leitung: Howard Griffiths

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und Kultur-
gespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
15.07.1893: In Dresden wird die
Loschwitz Brücke eingeweiht
Von Wolfgang Grossmann

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Beate Uhse –
Sex-Pionierin und Geschäftsfrau
Von Lukas Meyer-Blankenburg

Ihr Name steht in Deutschland so für sexuelle Freizügigkeit wie kein anderer. Mit ihren „Beate-Uhse-Shops“ war sie nicht nur finanziell erfolgreich. Sie kämpfte auch gegen die deutsche Prüderie der 50er- und 60er-Jahre und trat für Aufklärung, Verhütung und Spaß beim Sex ein. Ihre Gegner warfen Uhse Pornografie oder Beihilfe zur Unzucht vor und attackierten sie mit 2000 Anklagen. Deutschlandweit Schlagzeilen machte ihr Satz „Hier steht der Orgasmus vor Gericht“. Den Niedergang ihres Unternehmens musste die 1919 im ostpreußischen Wargenau geborene Beate Uhse nicht mehr erleben; sie starb 2001. (SWR 2019/2026)

9.00 Nachrichten, Wetter

**9.05 Musikstunde
Über die sieben Meere (3/5)**

Einmal durch die Ostsee
Mit Niels Kaiser

Musikliste:

Emilia Giuliani:

Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried Schwab (Gitarre)

Bohuslav Martinů:

Rujana
Giorgio Koukl (Klavier)

Johannes Brahms:

Vineta, Lied op. 42 Nr. 2
Kölner Vokalsolisten

Feliks Nowowiejski:

Ouvertüre aus Baltische Legende
op. 28

Sinfonia Varsovia

Leitung: Grzegorz Nowak

Mikalojus Konstantinas Ciurlionis:

Das Meer

Litauisches Nationales

Symphonieorchester

Leitung: Mirga Grazinyte-Tyla

Veljo Tormis:

Singing aboard ship

Philharmonischer Kammerchor

Estland

Leitung: Tõnu Kaljuste

Einojuhani Rautavaara:

The bog aus Cantus arcticus op. 61

Lahti Sinfonieorchester

Leitung: Osmo Vänskä

Hugo Alfvén:

Nr. 3 Wellengesang aus Bilder

aus dem Schärengarten

Peter Friis Johansson (Klavier)

Alexander von Zemlinsky:

Nr. 2: Sehr bewegt, rauschend aus

Die Seejungfrau

Royal Concertgebouw Orchestra

Leitung: Riccardo Chailly

10.00 Nachrichten, Wetter

**10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.**

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

**12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft**

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert

Joseph Martin Kraus:

Ouvertüre aus Soliman II.
Theresia

Leitung: Claudio Astronio

Johannes Brahms:

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Herbert Blomstedt

Arcangelo Corelli:

Concerto grosso B-Dur op. 6 Nr. 5

Freiburger Barockorchester

Leitung: Gottfried von der Goltz

Louise Heritte-Viardot:

Klavierquartett Nr. 3 D-Dur op. 11

„Spanisches Quartett“

Ensemble Viardot

Pietro Mascagni:

Intermezzo sinfonico aus Cavalleria

rusticana

Royal Liverpool Philharmonic

Orchestra

Leitung: Domingo Hindoyan

Franz Danzi:

Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette,

Horn und Fagott g-Moll op. 56 Nr. 2

Weimarer Bläserquintett

Frédéric Chopin:

Fantaisie-Impromptu für Klavier

cis-Moll op. 66

Daniil Trifonov (Klavier)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos

Ob Chanson, Folk, Jazz, Sin-
ger/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 Impuls
Wissen aktuell**

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

**18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang**

19.00 Nachrichten, Wetter

**19.57 Kulturtipps
(Wiederholung von 11.57 Uhr)**

20.00 Nachrichten, Wetter

**20.03 ARD Radiofestival. Konzert
Over the Border Festival**

La Nuit d'Afrique – From Sahel to
Rhine

Mit Tiken Jah Fakoly, Wolfgang Nie-
decken, Éléda Almeida, Mike Herting,
Marcus Schinkel, Pape Samory Seck,
Issa Sow u. v. a.

(Konzert vom 1. Juni 2026 in der
Kölner Philharmonie)

Mitsune – Japanese Psychedelic
Shamisen Music

(Konzert vom 24. April 2026 im
Rüngsdorfer Kulturbad Bonn)

Das 10. Music Diversity Festival Over
the Border endet mit einer fulminan-
ten Afrika-Nacht in der Kölner Phil-

harmonie. Dabei wird der Bogen vom
Sahel bis zum Rhein gespannt – von
großen Stars wie dem ivorischen
Sänger Tiken Jah Fakoly, zur Kölner
Musik-Ikone Wolfgang Niedecken,
mit der kapverdischen Sängerin Éléda
Almeida, dem Perkussionisten Pape
Samory Seck und vielen anderen.
Auch psychedelischen Japanfolk von
Mitsune gab es 2026 bei Over the
Border. Rund um die Klänge der japa-
nischen Laute Shamisen schafft die
Berliner Band ein Gesamtkunstwerk
aus Musik, Mode und theatralischen
Momenten.

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.03 ARD Radiofestival. Jazz –
Das Magazin**

Von Anja Buchmann

Das wöchentliches Jazz-Update, prä-
sentiert von Eurer ARD: In den Som-
merwochen gibt es hier bei uns vor
allem aktuelle Musik – außerge-
wöhnliche und wichtige Neu-
Veröffentlichungen aller Spielarten
des Jazz. Von internationalen Stars
und weniger bekannten regionalen
Acts, von Funk bis Free, von traditio-
nell bis experimentell – Nicht ver-
passen!

Donnerstag, 16. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Violinkonzert d-Moll

Sergej Nakariakow (Trompete)

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Susanna Mälkki

Ignaz Moscheles:

Großes Septett D-Dur op. 88

Caroline Weichert (Klavier)

Mitglieder des NDR

Sinfonieorchesters

Kurt Atterberg:

„Älven“ op. 33

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Ari Rasilainen

Dmitrij Schostakowitsch:

Streichquartett c-Moll op. 110

Malte Heutling, Yihua Jin (Violine)

Jacob Zeijl (Viola)

Janusz Heinze (Violoncello)

Frank Martin:

Petite Symphonie concertante

Ludmilla Muster (Harfe)

Wilhelm Neuhaus (Cembalo)

Jürgen Lamke (Klavier)

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Günter Wand

2.00 Nachrichten, Wetter

- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Dorothy Howell:
 „The Rock“
 BBC Concert Orchestra
 Leitung: Rebecca Miller
Gabriel Fauré:
 Klavierquartett c-Moll op. 15
 Aperto Piano Quartett
Jan van Gilse:
 „Trauermusik beim Tode
 Uilenspiegels“
 Netherlands Symphony Orchestra
 Leitung: David Porcelijn
Francisco Guerrero:
 „Missa de la Batalla Escoutez“
 The Sixteen
 Leitung: Harry Christophers
Camille Saint-Saëns:
 Sinfonie Nr. 1 Es-Dur
 Sinfonieorchester Radio Luxemburg
 Leitung: Louis de Froment
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Sinfonie C-Dur KV 200
 Staatskapelle Dresden
 Leitung: Colin Davis
Ludwig van Beethoven:
 Sonate c-Moll op. 10 Nr. 1
 Igor Levit (Klavier)
Oskar Böhm:
 Trompetenkonzert e-Moll op. 18
 Matthias Höfs (Trompete)
 Die Deutsche
 Kammerphilharmonie Bremen
 Leitung: Tarmo Peltokoski
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Carl Philipp Emanuel Bach:
 Allegro aus dem Oboenkonzert
 Es-Dur Wq 165
 Frank de Bruine (Oboe)
 The Hanover Band
 Leitung: Roy Goodman
Camille Saint-Saëns:
 „Caprice andalous“ op. 122
 Tianwa Yang (Violine)
 Sinfonieorchester Malmö
 Leitung: Marc Soustrot
Wenzel Birk:
 Partita Nr. 2 g-Moll
 Capella Agostino Steffani
 Leitung: Lajos Rovátkay
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Rondo brillant Es-Dur op. 29
 Ragna Schirmer (Klavier)
 Deutsche Radio Philharmonie
 Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Günther Herbig
Giovanni Benedetto Platti:
 Concerto grosso Nr. 4 F-Dur
 Akademie für Alte Musik Berlin
Michail Glinka:
 „Ruslan und Ludmila“, Ouvertüre
 Deutsche Radio Philharmonie
 Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Christoph Poppen
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Kulturmedienschau und Kultur-
 gespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
 16.07.1926: „Panzerkreuzer
 Potemkin“ wird neu
 geschnitten
 Von Christiane Recht
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Millionen Analphabeten –
Wie Erwachsene richtig lesen und
schreiben lernen
 Von Katja Hanke
- Rund sechs Millionen Erwachsene in Deutschland können nicht richtig lesen und schreiben. Das sind zwölf Prozent der erwerbsfähigen Bevölkerung. Trotz Schulabschluss können sie nur einzelne Sätze lesen oder schreiben, nicht aber längere Texte. Die Gründe sind vielschichtig: Oft liegt es an einer nicht geförderten Lese-Rechtschreib-Störung (LRS) sowie familiären oder sozialen Belastungen. Doch nur eine von hundert betroffenen Personen sucht Hilfe. Funktionaler Analphabetismus ist immer noch ein Tabu. Es braucht Mut, als Erwachsener lesen und schreiben zu lernen – doch es kann gelingen. (SWR 2025/2026)
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Über die sieben Meere (4/5)
 Kreuz und quer durchs Mittelmeer
 Mit Niels Kaiser
- Musikliste:
- Emilia Giuliani:**
 Präludium op. 46 Nr. 1
 Siegfried Schwab (Gitarre)
Vincent D'Indy:
 2. Satz: La joie du bleu profond,
 Miramar de Mallorc aus Poème des
 rivages op. 77
 Orchestre Philharmonique du
 Luxembourg
 Leitung: Emmanuel Krivine
Lili Boulanger:
 Les sirènes
 Amanda Pitt (Sopran)
 Andrew Ball (Klavier)
 New London Chamber Choir
 Leitung: James Wood
- Antonio Vivaldi:**
 La tempesta di mare RV 433 opus X n 1
 Sébastien Marq (Blockflöte)
 Ensemble Matheus
 Leitung: Jean-Christophe Spinosi
Johann Simon Mayr:
 La biondina in gondoletta
 Holger Falk (Bariton)
 Nuovo Aspetto
Nikos Skalkottas:
 Tanz der Wellen aus Das Meer
 Iceland Symphony Orchestra
 Leitung: Byron Fidetzis
Mesomedes von Kreta:
 Hymnus an Helios
 Musica Romana
Iannis Konstantinidis:
 4. Seriphos. Andantino mosso aus 8
 Tänze von den griechischen Inseln
 Işıl Bengi (Klavier)
Cemal Reşid Rey:
 4. Yürük Zeybek Havası aus Scenes
 turques
 Ungarischen Staatsorchester
 Leitung: Cem Masur
Richard Strauss:
 Arabischer Tanz d-Moll TrV 169
 Nr. 1 (AV 182 Nr. 1)
 Fauré Quartett
Unbekannt:
 Hal asmar ellon, Traditionelles
 Lied aus Syrien
 Ex Silentio
Max Richter:
 Exiles, Ballettmusik zu
 'Singulière Odysée'
 Baltic Sea Philharmonic
 Leitung: Kristjan Järvi
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und
 Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
 Brussels Philharmonic
 Abel Selaoe (Violoncello, Vocals)
 Marta Fontanals-Simmons
 (Mezzosopran)
 Leitung: Kazushi Ono
Florence Price:
 Ethiopia's Shadow in America
Carlos Simon:
 Songs of Separation
Leonard Bernstein:
 Symphonische Tänze aus „West Side
 Story“
Jessie Montgomery:
 „These Righteous Paths“,
 Violoncellokonzert
Abel Selaoe:
 Improvisation

Jessie Montgomery:
Coincident Dances
(Konzert vom 29. März 2026,
KlaraFestival, Flagey Studio 4, Brüssel)

The Kanneh-Masons

Bob Marley:

Redemption song, Bearbeitung

Eric Whitacre:

The seal lullaby

Mario Castelnuovo-Tedesco:

Sea mumurs

Jessie Montgomerys Cellokonzert These Righteous Paths, geschrieben für den Ausnahmecellisten und Festival Artist Abel Selaocoe, steht im Zentrum dieses außergewöhnlichen Konzertabends. In dem zutiefst persönlichen Werk verarbeitet die amerikanische Komponistin die Trauer um ihre verstorbene Mutter und richtet zugleich den Blick auf die spirituellen Wurzeln der afrikanischen Diaspora. Selaocoe verleiht dieser emotional aufgeladenen Musik seine Stimme und seinen unverwechselbaren Celloklang.

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos

Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/
Songwriter, Klassik oder Filmmusik –
hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls

Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend

Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps

(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Radiofestival. Konzert

Musikfestspiele Potsdam Sanssouci
Opernszenen und Ballettmusik aus
dem „Ballet Royal de la Nuit“

Francesco Cavalli:

Ercole amante

André Campra:

L'Europe galante

Jean-Philippe Rameau:

Anacréon

Ensemble Correspondances

Cembalo und Leitung: Sébastien Daucé
(Konzert vom 12. Juni 2026 in der Friedenskirche Sanssouci)

Werke von **Jean-Féry Rebel, Jean Baptiste Lully, Jacob van Eyck, Henry Purcell, Heinrich Ignaz Franz Biber, Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Luigi Boccherini, John Cage, Konstantia Gourzi**

Sreten Manojlović (Bassbariton)
Freiburger Barockorchester
Blockflöten und Leitung: Dorothee Oberlinger
(Konzert vom 20. Juni 2026 in der Schinkelhalle Potsdam)

Der Begriff „Licht“ zieht sich in diesem Jahr durch die Musikfestspiele Potsdam Sanssouci. Das Eröffnungskonzert ist dem musikalischen Einfluss zweier „leuchtender“ Herrscher gewidmet: dem Sonnenkönig Ludwig XIV. und Friedrich II. Das französische Ensemble Correspondances verleiht den Ballettmusiken aus Versailles einen modernen Drive. Im zweiten Teil des Abends unternimmt das Freiburger Barockorchester eine assoziative Reise durch die Nacht zum Licht. Venedig, Salzburg und Madrid sind einige der Stationen, in denen die Dunkelheit gefeiert und der Morgen herbeimusiziert wird.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 ARD Radiofestival. Jazz

„Telling Jazz“ – Jazzgeschichte
lebendig

Von Gabi Szarvas

Mary Lou Williams gilt bis heute als die First Lady of Jazz. In Anlehnung an die Biografie der Jazzklavier-Pionierin erzählen Fola Dada und Cordula Hamachers Playground Quintett, garniert mit authentischen, historischen Sounds, ein wichtiges Kapitel Jazzgeschichte nach. Es geht um musikalische und gesellschaftliche Entwicklungen, und die Lebensumstände von Jazzern und Jazzerninnen der 1940er-Jahre, darunter auch die Heroes der Zeit: Charlie Parker, Dizzy Gillespie und Ella Fitzgerald. Im ARD Radiofestival Jazz spielen wir Auszüge aus einem Live-Konzert in der Saarbrücker Kettenfabrik.

Freitag, 17. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 101 D-Dur „Die Uhr“

Symphonieorchester des BR

Leitung: Mariss Jansons

Hector Berlioz:

„Tristia“

Chor des BR

Symphonieorchester des BR

Leitung: Colin Davis

Joseph Küffner:

Introduktion, Thema und Variationen
B-Dur

Eduard Brunner (Klarinette)

Keller-Quartett

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichquartett D-Dur op. 44 Nr. 1

Henschel-Quartett

Max Bruch:

Violinkonzert Nr. 1 g-Moll

Henry Raudales (Violine)

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Henry Raudales

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Isaac Albéniz:

Klavierkonzert a-Moll op. 78

Jean-François Heisser (Klavier)

Orchestre de Chambre de Lausanne

Leitung: Jesús López Cobos

Barbara Strozzi:

„L'amante modesto“

Capella Mediterranea

Leitung: Leonardo García Alarcón

Ferdinand Ries:

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

Zürcher Kammerorchester

Leitung: Howard Griffiths

Robert Schumann:

Fantasiestücke op. 12

Florian Uhlig (Klavier)

Ottorino Respighi:

„Vetrata di chiesa“

Philharmonia Orchestra

Leitung: Geoffrey Simon

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Peter Tschaikowsky:

„Dornröschen“, Suite

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR

Leitung: Łukasz Borowicz

Ludwig van Beethoven:

„An die ferne Geliebte“ op. 98

Thomas Hampson (Bariton)

Geoffrey Parsons (Klavier)

Antonio Vivaldi:

Konzert D-Dur RV 126

Accademia Bizantina

Leitung: Ottavio Dantone

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Edvard Grieg:

„Hochzeitstag auf Trolldhaugen“ op.
65 Nr. 6

Leif Ove Andsnes (Klavier)

Georg Philipp Telemann:

Konzert D-Dur

Paul Goodwin, Lorraine Wood (Oboe)

Mark Bennett, Michael Harrison,

Nicholas Thompson (Trompete)

The English Concert

Leitung: Trevor Pinnock

André-Ernest-Modeste Grétry:

„Céphale et Procris“, Suite
Orchestre de Bretagne
Leitung: Stefan Sanderling

Ernst Eichner:

Allegro tempo giusto aus dem Harfenkonzert C-Dur op. 6 Nr. 1
Silke Aichhorn (Harfe)
Kurpfälzisches Kammerorchester
Leitung: Stefan Fraas

Alexander Glasunow:

Valse de salon op. 43
Joanna Michna (Klavier)

Luigi Gatti:

Allegro aus dem Sextett Es-Dur Zefiro

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Kulturmedienschau und Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort

17.07.1945: In Potsdam beginnt die Dreimächtekonferenz
Von Martin Herzog

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen

Krebsnachsorge – Rückfälle vermeiden, Lebensqualität verbessern

Von Stefanie Seltmann

Etwa fünf Millionen Deutsche haben eine Krebserkrankung überlebt. Drei Millionen von ihnen gelten als Langzeitüberlebende, bei ihnen liegt die Diagnose mehr als fünf Jahre zurück. Nach Abschluss der Therapie leiden viele an den körperlichen Folgen der Behandlung, haben Angst vor einem Rückfall, sind häufig sozial isoliert. Nachsorge, nicht nur medizinisch, sondern auch in Form von Sport, Ernährungsberatung und psychischer Unterstützung, ist wichtig. Neu eingerichtete „Survivor-Sprechstunden“ helfen langfristig, mit dem Leben nach dem Krebs zurecht zu kommen.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde

Über die sieben Meere (5/5)

Von Bali nach Hawaii – Ein Südseetrip
Mit Niels Kaiser

Musikliste:

Emilia Giuliani:

Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried Schwab (Gitarre)

Claude Debussy:

Nr. 1: Pagodes: Modérément animé aus Estampes
Nelson Freire (Klavier)

Takatomi Nobunaga:

1. Satz: Underwater communication aus The Crossed Sonar of Dolphins
Fumito Nunoya (Marimba)
Benyamin Nuss (Klavier)
Kurpfälzisches Kammerorchester
Leitung: Johannes Schlaefli

Alexandre Tansman:

Le Gamelang de Bali für Klavier
Steffen Schleiermacher (Klavier)

John Antill:

A Rain Dance aus Corroboree
New Zealand Symphony Orchestra
Leitung: James Judd

Ernest Bloch:

Nr. 3: Tongataboo. Allegro aus Landscapes
Galatea Quartet

Reynaldo Hahn:

O pays de Bora-Bora / Quel est ce bruit? Alertel aus L'île du rêve
Hélène Guilmette (Sopran)
Choeur du Concert Spirituel
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Hervé Niquet

Bronislaw Kaper:

Maeve, maeve / Girls and sailors aus Die Meuterei auf der Bounty (Film)
MGM Symphony Orchestra
Leitung: Robert Armbruster

Erwin Schulhoff:

Tempo di Fox à la Hawaii
Michal Tal (Klavier)

Danny Jacob, Mark Hammond:

Aloha, e komo mai
The King's Singers

Miriam Likelike:

Ku'u ipo i ka he'e pu'e one
Gordon Mark (Ukulele)

Gareth Farr:

I. The Invocation of the sea aus From the depths sound the great sea gongs
New Zealand Symphony Orchestra
Leitung: Kenneth Young

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag

Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert

Philharmonisches Staatsorchester Mainz

Leitung: Gabriel Venzago

Mel Bonis:

Le songe de Cléopâtre op. 180

Hector Berlioz:

Symphonie fantastique op. 14 (Konzert vom 24. Oktober 2025 im Großen Haus des Staatstheaters Mainz)

Georg Friedrich Händel:

Have mercy upon me O God, Chandos-Anthem Nr. 3 HWV 248
Kölner Akademie

Leitung: Michael Alexander Willens

Joseph Haydn:

Klaviersonate As-Dur Hob. XVI:46
Jean-Efflam Bavouzet (Klavier)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Feature

Doña Dora und die Wüste – Arizona wird zur Todeszone für Migrant*innen

Von Arndt Peltner

Im Juli 1980 ging ein Foto um die Welt. 13 Menschen aus El Salvador waren bei dem Versuch, in die USA zu gelangen, in der Wüste von Arizona verdurstet. Die junge Dora Herrera war die einzige Überlebende. Heute setzt sie sich selber für Migrant*innen ein. Gemeinsam mit anderen Freiwilligen, die die „killing fields“ im eigenen Land nicht hinnehmen wollen. Sie befüllen Wasserfässer, um andere vor dem Verdursteten zu retten. Suchen nach menschlichen Überresten, um verzweifelte Familien ein Abschiednehmen zu ermöglichen. Denn trotz aller Grenzschutzmaßnahmen: Die Migrant*innen sind nicht aufzuhalten. (DLF/SWR 2025)

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls

Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend

Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.57 Kulturtipps

(Wiederholung von 11.57 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 ARD Radiofestival. Konzert
Dresdner Musikfestspiele**

„Musik trifft Humor“

Carl Maria von Weber:

Ouvertüre zur Oper „Oberon“

Henri Dutilleux:

Cellokonzert

„Tout un monde lointain ...“

Modest Mussorgski:

„Bilder einer Ausstellung“, Orchesterfassung von Maurice Ravel

Olaf Schubert (Comedian)

Jan Vogler (Violoncello)

Dresdner Philharmonie

Leitung: Tabita Berglund

(Konzert vom 15. Mai 2026 im

Kulturpalast Dresden)

Franz Schubert:

Sonate G-Dur D 894

Franz Liszt:

Années de pèlerinage, Première

année: Suisse, S. 160

Francesco Piemontesi (Klavier)

(Konzert vom 24. Juni 2026 im

Angelika-Kauffmann-Saal,

Schwarzenberg)

Die Dresdner Musikfestspiele eröffnen ihre 49. Saison „Leichtigkeit des Seins“ mit einem Abend zwischen Tiefsinn und Humor, augenzwinkernd moderiert von Comedian Olaf Schubert. Die Dresdner Philharmonie spielt mit Festivalintendant Jan Vogler Werke von Mussorgski und Dutilleux. Dessen Cellokonzert verbindet feinsinnig tiefe Emotion mit poetischer Leichtigkeit. Im Weber-Jubiläumsjahr steht seine Ouvertüre zur Oper „Oberon“ voller launiger Feen- und Menschenliebeswirkungen an erster Stelle. Danach präsentiert der aus Locarno stammende Pianist Francesco Piemontesi Werke von Schubert und Liszt.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 ARD Radiofestival. Jazz
Das Eva Klesse Quartett beim
Festival Women in Jazz**

Von Heidi Eichenberg

Die Schlagzeugin und Komponistin Eva Klesse ist so etwas wie ein Paradebeispiel dafür, wie man sich als junge Frau seinen eigenen Weg im Musikbusiness bahnen kann. Sie ist „ein sehr lebendiges Zeugnis der Umsetzung unserer Festivalidee“ (Festivalleiter Ulf Herden). Mit ihrem Quartett hat Eva Klesse sechs Alben eingespielt und im vergangenen Jahr den deutschen Jazzpreis 2025 als Künstlerin des Jahres bekommen. Das Eva Klesse Quartett setzte am 9. Mai 2026 in der Oper in Halle einen würdigen Schlusspunkt hinter die 21. Ausgabe des Festivals „Women in Jazz“.

Samstag, 18. Juli**0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert****Maurice Ravel:**

„Ma mère l'oye“

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

des SWR

Leitung: Stéphane Denève

Max Bruch:

„Schwedischer Tanz“ op. 63 Nr. 1

SWR Rundfunkorchester

Kaiserslautern

Leitung: Werner Andreas Albert

Anton Eberl:

Klarinetten trio Es-Dur op. 36

Consortium Classicum

Béla Bartók:

Tanz-Suite

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

des SWR

Leitung: Neville Marriner

Richard Strauss:

„Tod und Verklärung“ op. 24

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden

und Freiburg

Leitung: François-Xavier Roth

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Julius Röntgen Vater:**

„Aus Jotunheim“

Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Leitung: David Porcelijn

Wolfgang Amadeus Mozart:

„Don Giovanni“, Harmoniemusik

Amphion Bläseroktett

Carl Nielsen:

„Aladdin“ op. 34

San Francisco Symphony und Chorus

Leitung: Herbert Blomstedt

Johann Christian Bach:

„Amadis de Gaule“, Ballettsuite

The Hanover Band

Leitung: Anthony Halstead

Vincent d'Indy:

Suite dans le style ancien

D-Dur op. 24

Isländisches Sinfonieorchester

Leitung: Rumon Gamba

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Antonio Rosetti:**

Hornkonzert d-Moll

Helen MacDougall (Horn)

Pratum Integrum Orchestra

Leitung: Sergei Filchenko

Thomas Arne:

Sinfonie Nr. 4 c-Moll

The Hanover Band

Leitung: Graham Lea-Cox

Alexander Glasunow:

Klavierkonzert Nr. 2 H-Dur

Stephen Coombs (Klavier)

BBC Scottish Symphony Orchestra

Leitung: Martyn Brabbins

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Giovanni Battista Pergolesi:**

Spirituoso aus dem Flötenkonzert

G-Dur

Jean-Pierre Rampal (Flöte)

I Solisti Veneti

Leitung: Claudio Scimone

Francesco Lecce:

Mandolinenzert G-Dur

Raffaele La Ragione (Mandoline)

Il Pomo d'Oro

Alexander Borodin:

Scherzo aus der Sinfonie Nr. 3 a-Moll

Göteborger Sinfoniker

Leitung: Neeme Järvi

Antonín Dvořák:

Allegro grazioso aus dem Klaviertrio

f-Moll op. 65

Lars Vogt (Klavier)

Christian Tetzlaff (Violine)

Tanja Tetzlaff (Violoncello)

Leopold Anton Kozeluch:

Sinfonie D-Dur

Concerto Köln

Leitung: Werner Ehrhardt

Georg Goltermann:

Allegro moderato aus dem Violoncello-

konzert Nr. 1 a-Moll

Jamal Aliyev (Violoncello)

ORF Radio-Symphonieorchester Wien

Leitung: Howard Griffiths

6.00 Nachrichten, Wetter**6.04 Musik am Morgen****Joseph Haydn:**

3. Satz aus dem Notturmo Nr. 2 F-Dur

Ensemble Baroque de Limoges

Leitung: Christophe Coin

Christoph Nichelmann:

Cembalokonzert d-Moll

Philippe Grisvard (Cembalo)

Ensemble Diderot

Leitung: Johannes Pramsohler

Gioachino Rossini:

Ouvertüre zur Oper

„Otello ossia il moro di Venezia“

Orchestre National Avignon-Provence

Leitung: Debora Waldman

Carl Philipp Emanuel Bach:

Klavierkonzert c-Moll Wq 43 Nr. 4

Michael Rische (Klavier)

Berliner Barock Solisten

nach dem Zeitwort

Friedrich Ernst Fesca:

Finale aus der Sinfonie

Nr. 1 Es-Dur op. 6

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Frank Beermann

6.45 Zeitwort

18.07.1870: Die Unfehlbarkeit des

Papstes wird verkündet

Von Jürgen Hoeren

7.00 Nachrichten, Wetter

- 7.04 Musik am Morgen**
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Se vuol ballare, signor contino,
 Arie aus der Oper „Die Hochzeit des Figaro“, Bearbeitung
 Zefiro
Fernando Sor:
 Étude A-Dur op. 6 Nr. 12
 Philipp Schmidt (Gitarre)
Joseph Touchemoulin:
 Sinfonie F-Dur op. 1 Nr. 5
 Les Inventios
 Leitung: Patrick Ayrton
Franz Schubert:
 Die Taubenpost, Lied, Bearbeitung
 Klavierduo Glemser
Carl Baermann Vater:
 Duo Concertant für 2 Klarinetten op. 33, Bearbeitung
 Alexander Gurfinkel, Daniel Gurfinkel (Klarinette)
 Philharmonisches Orchester des Staatstheaters Cottbus
 Leitung: Evan Christ
Eugène-Charles-Jean Godecharle:
 Quartett C-Dur op. 4 Nr. 4
 Société Lunaire
Aram Chatschaturjan:
 Variation der Aegina aus dem Ballett Spartakus
 Royal Philharmonic Orchestra London
 Leitung: Juri Temirkanow
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.04 Musik am Morgen**
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Elfenmarsch aus „Ein Sommernachtstraum“ op. 21
 La Capella Nacional de Catalunya
 Le Concert des Nations
 Leitung: Jordi Savall
Arcangelo Corelli:
 Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8, Bearbeitung
 Ensemble 1700
 Leitung: Dorothee Oberlinger
Giulio Briccialdi:
 Karneval von Venedig
 James Galway (Flöte)
 National Philharmonic Orchestra
 Leitung: Charles Gerhardt
Alexander Skrjabin:
 Étüden in b-Moll op. 8 Nr. 7
 Yevgeny Sudbin (Klavier)
- 8.30 Das Wissen**
Open Science –
Forschung zwischen Transparenz
und Datenklau
 Von Ernst-Ludwig von Aster und Anja Schrum
- Das Versprechen von Open Science lautet: Transparente, offene und nachnutzbare wissenschaftliche Daten sollen die Qualität der Forschung verbessern helfen. Doch Forschende fürchten zunehmend den Kontrollverlust über die Verwertung ihrer Ergebnisse oder gar die piratenmäßige Übernahme ihrer Daten durch Dritte.

Zudem haben Wissenschaftsverlage ihre eigenen Geschäftsmodelle für Open Access entwickelt. Und das Daten-Tracking der Forschenden als lukrative Einnahmequelle entdeckt. (SWR 2023)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Musikstunde
Singer-Songwriter: Welt auf Rädern –
Eine musikalische Fahrradtour
 Mit Moritz Chelius

Allein in Europa verfolgen derzeit rund 150 Millionen Menschen im Fernsehen das berühmteste Radrennen der Welt, die Tour de France. Aber Fahrradfahren kann man auch hören: Musiker aus aller Welt preisen die Freiheit auf zwei Rädern, regen sich über Fahrraddiebe auf (und klauen selber welche) oder collagieren Fahrradgeräusche und das Atmen beim Bergauf-Strampeln.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.04 Treffpunkt Musik
Gast im Studio: Die Psychologin
Eva-Lotta Brakemeier

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Aktuell

12.15 Weltweit

12.30 Mittagskonzert
Marianna von Martines:
 Klavierkonzert E-Dur
 Idith Meshulam Korman (Klavier)
 Oxford Philharmonic Orchestra
 Leitung: Cayenna Ponchione-Bailey
Giovanni Paisiello:
 „La Claudia vendicata“, Non fedele, ma crudele
 Valer Sabadus (Countertenor, Sopran)
 Franz Vitzthum (Countertenor)
 Christian Dietz (Tenor)
 Nuovo Aspetto
Gaspar Esmi:
 Rondó aus dem Psalteriumkonzert
 Elisabeth Seitz (Psalterio)
 Nuovo Aspetto

David Huang,
 Bengt Forsberg (Klavier)
Emmanuel Chabrier:
 Cortège burlesque
Amanda Maier-Röntgen:
 Nach-mittag's Potpourri

Grete von Zieritz:
 Japanische Lieder op. 133
 Sophie Klußmann (Sopran)
 Robert-Schumann-Philharmonie
 Leitung: Jakob Brenner
Yasushi Akutagawa:
 Trinita Sinfonica
 New Zealand Symphony Orchestra
 Leitung: Takuo Yuasa

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 SWR Kultur am
Samstagnachmittag
 Moderation: Silke Arning

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop
 ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter

16.00 Nachrichten, Wetter

17.00 Nachrichten, Wetter

Natur anders denken (1/6)

17.04 Gespräch
Katrin de Vries, Schriftstellerin
 Im Gespräch mit Dietrich Brants

Zuerst hat sie aufgehört den Rasen zu mähen. Dann begann sie zu beobachten, was plötzlich alles sprießt, wo vorher eine grüne Wüste war – wenn Gras wächst, wie das Gras will und nicht, wie der Mensch will. Auch wenn Pflanzen selbst entscheiden, wo sie am besten gedeihen, Erdbeeren zum Beispiel gerne neben Knoblauch. Kontrolle abgeben, Herrschaft aufgeben: So entwickelte die Schriftstellerin Katrin de Vries ein neues Verhältnis zur Natur. Und begann sich demütig als Teil eines großen Ganzen zu verstehen. Schließlich schrieb sie auf, was der Garten, in dem andere nur Chaos sehen, ihr offenbart.

Buch-Tipp:
 Katrin de Vries: „Ein Garten offenbart sich. Erzählung von einem anderen Leben“, dtv, 14 Euro

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

18.20 Jazz
Das Asmar Nadzhafova Quartett
beim 10. SWR Jazz College
in Mannheim
 Von Konrad Bott

Unser SWR Jazz College feiert am 2. Juni 2026 ein kleines Jubiläum! Zum 10. Mal organisieren wir mit den Musikhochschulen Mannheim, Mainz und Stuttgart einen Konzertabend mit Bands von Studierenden. An diesem Abend in der Alten Feuerwache Mannheim ist auch das Quartett der Sängerin und Geigerin Asmar Nadzhafova dabei. Die vier lassen aserbaidжанische und ukrainische Musik- und Sprachelemente in zeitgenössischem Jazz aufgehen. Ist es ein Konservieren für die Zukunft? Ist es zeitgemäße Traditionspflege? Hören Sie rein und entscheiden Sie selbst!

19.00 Nachrichten, Wetter

- ARD Radio Tatort
- 19.04 Krimi**
Grow – Ein toter CEO im ewigen Eis
 Von Dominik Bernet
 Mit: Karin Pfammatter, Thomas Sarbacher, Samuel Streiff u. a.
 Komposition: Lukas Fretz
 Regie: Mark Ginzler
 Dramaturgie: Susanne Janson
 (Produktion: SRF 2026)
- Schweiz 2056: Der Haarwuchsmittelmilliardär Toni Rosa ist auf dem firmeneigenen Gletscher in eine Spalte gestürzt. Hat der Tod des reichsten Mannes der Schweiz am Ende etwas mit seinem weltberühmten Haarwuchsmittel GROW zu tun? Mordgerüchte bringen nicht nur die Börsen in Aufruhr, sondern bedrohen auch die Null-Mord-Statistik des allmächtigen SHI (Swiss Health Institute) und das Image der ganzen Schweiz. Der Fall führt die Ex-Kriminalkommissarin Laura Martini und ihren Ex-Chef Luzi Kalberer, nunmehr Boss des SHI, zum höchstgelegenen Firmensitz der Welt – undercover, versteht sich.
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Radiofestival. Konzert – LIVE**
Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd
Johann Sebastian Bach:
 Messe h-Moll BWV 232
 Johanna Winkel (Sopran)
 Wiebke Lehmkuhl (Alt)
 Sebastian Kohlhepp (Tenor)
 Christian Immler (Bass)
 Chorwerk Ruhr
 Concerto Köln
 Leitung: Florian Helgath
 (Liveübertragung aus der Heilig-Kreuz-Kirche in Schwäbisch Gmünd)
- Einmal im Musikerleben muss man sie einfach aufgeführt haben. Sie ist ein Höhepunkt der geistlichen Musik und gehört zum Weltdokumentenerbe der UNESCO: die h-Moll-Messe von Johann Sebastian Bach. Über ein Jahrzehnt hat Bach an seinem Spätwerk gefeilt und Sätze aus seinem reichen Kantatenschatz zu einem neuen Ganzen zusammengefügt – die festliche Klangpracht des Gloria, die monumentale Architektur des Sanctus, die tiefe Anrufung des Agnus Dei. Wir übertragen live vom Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd aus der ältesten Hallenkirche Süddeutschlands, dem Heilig-Kreuz-Münster.
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 ARD Radiofestival. Jazz**
„Talk & Play“ mit dem Gitarristen Philipp Schiepek
 Von Henning Sieverts

„Talk & Play“, das originelle Jazztime-Format einmal im Monat: Moderator Henning Sieverts im Gespräch und gemeinsamen spontanen Musizieren (am Kontrabass) mit immer neuen Gästen: Heute ist das der Gitarren-Senkrechstarter Philipp Schiepek, mit 32 Jahren jüngster Professor für Jazzgitarre in Deutschland und schon in diesem jungen Alter ein ausgereifter Künstler: mehrfach preisgekrönt (u. a. Bayerischer Kunstförderpreis), vielseitig zuhause in Jazz, neuer Musik & Klassik und vielsaitig an verschiedensten Gitarren – akustischen und elektrischen.

Sonntag, 19. Juli

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Johann Sebastian Bach:
 Doppelkonzert d-Moll BWV 1043
 Tricia Park, Pinchas Zukerman (Violine)
 hr-Sinfonieorchester
 Leitung: Pinchas Zukerman
Edvard Grieg:
 „Walzer-Capricen“ op. 37
 Klavierduo GrauSchumacher
Hector Berlioz:
 „Symphonie fantastique“ op. 14
 hr-Sinfonieorchester
 Leitung: Marc Piollet
Alma Maria Mahler-Werfel:
 „In meines Vaters Garten“, „Hymne“
 Lan Rao (Sopran)
 Micaela Gelius (Klavier)
Joseph Haydn:
 Sinfonie Nr. 59 A-Dur „Feuer“
 hr-Sinfonieorchester
 Leitung: Andrés Orozco-Estrada
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Johann Baptist Georg Neruda:
 Fagottkonzert C-Dur
 Patrick de Ritis (Fagott)
 Kammerolisten Bratislava
 Leitung: Michael Dittrich
Jean-Marie Leclair:
 „Scylla et Glaucus“
 Véronique Gaus (Sopran)
 Les Talens Lyriques
 Leitung: Christophe Rousset
Wolfgang Amadeus Mozart:
 „Ein musikalischer Spaß“ KV 522
 Le Concert des Nations
 Leitung: Jordi Savall
Ludwig August Lebrun:
 Oboenkonzert Nr. 2 g-Moll
 Bart Schneemann (Oboe)
 Radio Chamber Orchestra
 Leitung: Jan Willem de Vriend
Joseph Haydn:
 Streichquartett Es-Dur op. 9 Nr. 2
 Festetics Quartett

Anton Filtz:
 Violoncellokonzert G-Dur
 Thomas Demenga (Violoncello)
 Camerata Bern
 Leitung: Thomas Furi

4.00 Nachrichten, Wetter

- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Henri Vieuxtemps:
 Fantasia appassionata op. 35
 Viviane Hagner (Violine)
 Royal Flemish Philharmonic
 Leitung: Martyn Brabbins
Antonín Dvořák:
 Mazurken op. 56
 Stefan Veselka (Klavier)
Franz Benda:
 Violinkonzert A-Dur
 Zefira Valova (Violine)
 Il Pomo d'Oro

5.00 Nachrichten, Wetter

- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Antonio Vivaldi:
 „Il Farnace“, Sinfonia
 Concerto Italiano
 Leitung: Rinaldo Alessandrini
Isaac Albéniz:
 „Malagueña“
 Katrin Scholz (Violine)
 Gerald Fauth (Klavier)
Ludwig van Beethoven:
 Klavierkonzert Nr. 6 D-Dur
 Sophie-Mayuko Vetter
 (Hammerflügel)
 Symphoniker Hamburg
 Leitung: Peter Ruzicka
Jean-Louis Duport:
 Allegro aus dem Violoncellokonzert Nr. 5 D-Dur
 Hofkapelle Weimar
 Violoncello und Leitung: Peter Hörr
Jakov Gotovac:
 Lieder und Tänze des Balkan op. 16
 NDR Radiophilharmonie
 Leitung: Moshe Atzmon
Manuel de Falla:
 „El sombrero de Tres Picos“, Danza del corregidor
 L'Orchestre de la Suisse Romande
 Leitung: Ernest Ansermet

6.00 Nachrichten, Wetter

- 6.04 Musik am Morgen**
Johann Strauß:
 Schauer-Galopp für Orchester
 Slowakische Staatsphilharmonie
 Kosice
 Leitung: Mika Eichenholz
Johann Friedrich Fasch:
 Fantasie F-Dur
 L'arpa festante
 Leitung: Markus Uhl
François-Joseph Gossec:
 Sinfonie Nr. 1 B-Dur
 Orchestre de Bretagne
 Leitung: Stefan Sanderling
Fernande Decruck:
 Les clochers de Vienne
 Jackson Symphony Orchestra
 Leitung: Matthew Aubin

Heinrich Joseph Baermann:

Sonate für Klarinette und Kammerorchester d-Moll / F-Dur
Dieter Klöcker (Klarinette)
Prager Kammerorchester
Leitung: Milan Lajcik
Friedrich Schwindl:
4. Satz aus der Sinfonie Es-Dur op. 10 Nr. 3
L'Orchestre baroque de la HEM de Genève
Leitung: Florence Malgoire

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen

Franz Danzi:

3. Satz aus dem Bläserquintett g-Moll op. 56 Nr. 2
Die Süddeutschen Bläsersolisten
Profive

Franz Xaver Richter:

Sinfonie G-Dur op. 4 Nr. 6
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg

Eduard Brendler:

Divertissement B-Dur op. 6
Jaakko Luoma (Fagott)
Tapiola Sinfonietta
Leitung: Janne Nisonen

Siegfried Translauteur:

Nur wer die Sehnsucht kennt,
Walzer op. 161
Nürnberger Symphoniker
Leitung: Jan Michael Horstmann

Hendrik Tob:

Trio op. 1 Nr. 4
Terra Nova Collective
Leitung: Vlad Weverbergh

Karl Pilss:

Wiener Walzer für Klavier Nr. 6
Lilly Zhang-Sowa (Klavier)

7.55 Lied zum Sonntag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Kantate

Johann Sebastian Bach:

„Was willst du dich betrüben“
BWV 107
Yukari Nonoshita (Sopran)
Matthew White (Countertenor)
Makoto Sakurada (Tenor)
Peter Kooij (Bass)
Bach Collegium Japan
Leitung: Masaaki Suzuki
Johann Sebastian Bach:
„Die Hoffnung wart' der rechten Zeit“, Choral aus der Kantate „Ärgre dich, o Seele, nicht“ BWV 186
Yo-Yo Ma (Violoncello)
The Amsterdam Baroque Orchestra
Leitung: Ton Koopman
Johann Sebastian Bach:
„Gott versorget alles Leben“, Arie aus der Kantate „Es wartet alles auf dich“ BWV 187
Shannon Mercer (Sopran)
Washington McClain (Oboe)
Luc Beauséjour (Orgel)

Johann Heermanns Choral „Was willst du dich betrüben“ bildet die

Grundlage für Johann Sebastian Bachs gleichnamige Kantate BWV 107, die er 1724 für den 7. Sonntag nach Trinitatis in Leipzig komponiert. Heermanns Lied, dessen Text Bach komplett übernimmt, entstand in der Notzeit des 30-jährigen Krieges. Das Thema Gottvertrauen in der Not greift auch das damalige Sonntags-evangelium auf, das von der Speisung der 4000 handelt. Bach entscheidet sich hier für eine reiche Bläser-Besetzung mit Corno da caccia, zwei Traversflöten und zwei Oboi d'amore. Dazu kommen noch die üblichen Streicher und die Continuo-Gruppe.

8.30 Das Wissen

Wunderpflanze Moos – Vom Evolutionsbooster zum Luftreiniger

Gábor Paál spricht mit dem Pflanzenphysiologen Ralf Reski

Im Garten und zwischen Pflastersteinen wird Moos nicht gern gesehen, im Osternest dagegen schon. Moose sind ganz besondere Pflanzen: Sie waren vor 450 Millionen Jahren die ersten Bewohner des Festlands, machten die Kontinente grün und gaben der Evolution einen ordentlichen Schub. Ihr ökologischer Wert wird oft unterschätzt: Sie helfen, die Luft zu reinigen und bauen Moore auf. Sollten wir Moosen mehr Wertschätzung entgegenbringen? (SWR 2025)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Matinee

Sonntagsfeuilleton mit Stefanie Junker
(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

10.00 Nachrichten, Wetter

11.00 Nachrichten, Wetter

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Glauben

Die Kraft der Familie – Glauben und Leben griechisch-orthodoxer Priester
Von Rodothea Seralidou

Griechisch-Orthodoxe Priester leben oft als verheiratete Familienväter traditionell eingebunden in ihren Gemeinden. Für ihre Frauen gibt es Regeln, die das Zusammenleben mit ihren Ehemännern in schwarzen Gewändern und mit langen Bärten nicht immer einfach machen. Welche Kraft entfaltet sich aus dieser Tradition und welche Grenzerfahrungen machen Priester und ihre Familien? Einblicke in das Leben der Popen, in deren Heimat fast alle Griechen (ca. 98 Prozent) orthodox getauft sind.

12.30 Mittagskonzert

SWR Symphonieorchester

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Ouvertüre für Orchester C-Dur op. 101 „Trompeten-Ouvertüre“

SWR Symphonieorchester
Leitung: Łukasz Borowicz

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie D-Dur KV 385 „Haffner-Sinfonie“

SWR Symphonieorchester
Leitung: Kerem Hasan

Camille Saint-Saëns:

Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33
Santiago Cañón Valencia (Violoncello)
SWR Symphonieorchester
Leitung: Andris Poga

Francis Poulenc:

Sinfonietta für Orchester FP 141
SWR Symphonieorchester
Leitung: Andris Poga

Erik Satie:

Gymnopédie Nr. 1 h-Moll, bearbeitet für Orchester
SWR Symphonieorchester
Leitung: Jean-Michaël Lavoie

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 Feature

Bipolar durch die USA

Von Elias Gottstein
(Produktion: NDR 2026)

Der Autor Elias Gottstein geht auf große Expedition in die USA. Eigentlich auf der Suche nach politischen Maßnahmen gegen die innere Zerrissenheit des Landes entdeckt er plötzlich in seinem Reisegefährten Anselm das wichtigere Thema seines Features: Die Bipolarität. Denn Anselm ist bipolar, schwankt zwischen gigantomanen Projekten und großer Niedergeschlagenheit. Ist das nicht eine gute Metapher für die Gespaltenheit der USA? All das wird verpackt in reinen Irrsinn und unreine Reime, wir erleben unglaubliche Begegnungen und unerquickliche Zugfahrten: Ein schräges, akustisches Gonzo-Roadmovie.

15.00 Nachrichten, Wetter

15.04 Das Musikporträt

Das Boulanger Trio – „Komplett sind wir nur zu dritt“
Von Ines Pasz

Die Schwestern Nadia und Lili liefern dem Boulanger Trio 2006 nicht nur den Namen, sie stehen auch für außergewöhnlichen Persönlichkeiten, für Durchsetzungskraft und Leidenschaft. Beste Vorgaben also für die drei Musikerinnen vom Boulanger Trio. Sie fühlen sich davon inspiriert und starten eine großartige Karriere mit zupackenden, hochemotionalen Interpretationen, einer hervorragenden Klangkultur und klug konzipierten Programmen. Für die Besetzung Klaviertrio gibt es zwar ein riesiges

Repertoire, aber das Boulanger Trio sucht auch nach zu Unrecht vergessenen Werken, gerade von Komponistinnen. (SWR 2025)

16.00 Nachrichten, Wetter

16.04 Alte Musik

Neue CDs

Vorgestellt von Ilona Hanning

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 lesenswert Magazin

Redaktion und Moderation:
Theresa Hübner

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

18.20 Hörspiel

Der Hund des alten Mannes

Hörspiel von Oliver Kluck
Nach seinem gleichnamigen Theaterstück
Mit: Andreas Grothgar
und den Stimmen von Sonja Anders,
John von Düffel, Thomas Oberender,
Dr. Ulf Schmidt und Christina Zintl
Musik: zeitblom
Regie: Leonhard Koppelman
(Produktion: SWR 2016)

Den Hörmonolog „Der Hund des alten Mannes“ von Oliver Kluck inszeniert Leonhard Koppelman aus verschiedenen Haltungen eines Ichs heraus, das assoziativ unterschiedliche Themen und Zeiten miteinander verbindet: Ausbeutung; Ausreden (miese); Automobilindustrie; Autorsein; Brecht, Bertolt; Kulturprekariat; Ökonomisierung (total); Phrasen (lahme); Porsche, Ferdinand; Scheinheiligkeit (überall); Theater (als letzter totalitärer Ort in einer demokratischen Gesellschaft); Zwangsarbeit. „Ich schreibe keine Stücke, sondern Texte. Diese haben den Charakter eines Versuchs.“ (Oliver Kluck)

19.21 Big Time Jazz

Richard Rodgers:

The lady is a tramp, Babes in arms (Musical, 1937)

Emma Smith (Gesang)
SWR Big Band & Strings
Leitung: Magnus Lindgren

Jacques Revaux, Claude Francois:

My way (Comme d'habitude)

Emma Smith (Gesang)
SWR Big Band & Strings
Leitung: Magnus Lindgren

Magnus Lindgren:

Never let go

SWR Big Band & Strings
Leitung: Magnus Lindgren

Cy Coleman:

Witchcraft

Emma Smith (Gesang)
SWR Big Band & Strings
Leitung: Magnus Lindgren

Ennio Morricone:

Metti, una sera a cena

Chiara Civallo (Gesang)
SWR Big Band & Strings
Leitung: Magnus Lindgren

Duke Ellington:

It don't mean a thing (if it ain't got that swing)

Chiara Civallo (Gesang)
David Linx (Gesang)
SWR Big Band & Strings
Leitung: Magnus Lindgren

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Radiofestival. Oper Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence

Richard Strauss:

„Die Frau ohne Schatten“

Kaiser: Michael Spyres
Kaiserin: Vida Miknevičiūtė
Amme: Nina Stemme
Barak: Brian Mulligan
Färberin: Tamara Wilson
Geisterbote: Jean-Sébastien Bou
Einäugige: Tomasz Kumięga
Einarmige: Daniel Miroslaw
Bucklige / Jüngling: Robert Lewis
Stimme des Falken / Hüter: Gloria Tronel
Stimme von oben: Héloïse Mas
Chœur de l'Orchestre de Paris
Orchestre de Paris
Leitung: Klaus Mäkelä
(Aufführung vom 09. Juli 2026 im Théâtre de l'Archevêché, Aix-en-Provence)

Das Festival d'Aix-en-Provence, eines der renommiertesten Opernfestivals Europas, präsentiert eine Neuproduktion von Richard Strauss' opulenter Oper „Die Frau ohne Schatten“. Der viel gefragte junge Dirigent Klaus Mäkelä gibt am Pult von Chor und Orchestre de Paris sein Debüt beim Festival in Aix-en-Provence. Erzählt wird die Geschichte eines Kaiserpaars: Um den Kaiser zu retten, muss seine Frau unter allen Umständen ein Kind gebären – ein symbolträchtiges wie märchenhaftes Gleichnis über Menschlichkeit, Opferbereitschaft und Erlösung, über das Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal 1919 eine „letzte romantische Oper“ schufen.

0.00 Nachrichten, Wetter