

SWR BESTENLISTE

30 KRITIKER*INNEN. 10 BÜCHER. 1 LISTE.

April 2025

SWRKULTUR.de
Lust auf Kultur

1.	Drei Wochen im August Nina Bußmann	118
	Roman. Suhrkamp Verlag, 317 Seiten, € 25,00	Punkte
	Ein unbeschwerter Sommer am Atlantik. Eine vermeintliche Idylle, in die das Unbehagen einsickert. Eine unheimliche Katastrophenstimmung. Die Wälder brennen, ein Kind verschwindet. Nina Bußmann inszeniert einen Urlaub als ein leises und bedrohliches Kammerspiel aus Abhängigkeiten, Abneigungen und Eifersucht.	
2.	Air Christian Kracht	86
	Roman. Kiepenheuer & Witsch Verlag, 224 Seiten, € 25,00	Punkte
	Ein neuer Kracht ist noch immer ein Ereignis: Es beginnt in einem kleinen Haus am Meer auf einer schottischen Insel, geht weiter mit dem Auftrag an einen Innenarchitekten, der das perfekte Weiß erfinden soll. Und endet in einer Parallelwelt, in der Eismenschen, Steinstädter und ein blutrünstiger Fürst leben. Ist Kracht unter die Fantasy-Autoren gegangen? Und wenn?	
3.	Der Teufel Andreas Maier	72
	Roman. Suhrkamp Verlag, 247 Seiten, € 25,00	Punkte
	Der zehnte von elf Bänden von Maiers Projekt „Ortsumgehung“. Stück für Stück hat Maier den Radius und den Blick geweitet. Nun geht es noch einmal um das Große und Ganze: Das Gute und das Böse. Und wie es in die Menschen kommt. Und um Eindeutigkeiten und Zurichtungen. Jetzt fehlt nur noch einer: der liebe Gott.	
4.	Die Zeit der Fliegen Claudia Piñeiro	49
	Roman. Aus dem Spanischen von Silke Kleemann. Unionsverlag, 352 Seiten, € 24,00	Punkte
	Inés hat die Geliebte ihres Mannes erschossen. Nun, 15 Jahre später, kommt sie aus dem Gefängnis in eine andere Welt, in der sie sich zurechtfinden muss. Und Geld verdienen. Sie eröffnet mit einer Knastgefährtin ein Unternehmen: Schädlingsbekämpfung und Detektivdienste. Piñeiros neuer Roman ist Krimi und Gesellschaftsroman zugleich.	
5.	Der Große Wagen Nadja Küchenmeister	39
	Gedicht. Verlag Schöffling & Co., 96 Seiten, € 22,00	Punkte
	Jeder Mensch ist ein komplexes System aus Erfahrungen, Erinnerungen und Gegenwart. Küchenmeisters Poem ist ein schwebender Text, der die Schauplätze ansatzlos wechselt und seiner eigenen Logik folgt. Die Zeit vergeht. Nadja Küchenmeister übersetzt diese scheinbar banale Erkenntnis in Bilder.	

6.	Die Winterschwimmerin Marion Poschmann	36
	Verslegende. Suhrkamp Verlag, 80 Seiten, € 22,00	Punkte
	Kälte ist Klarheit. Marion Poschmann tastet sich in ihrem Versepos an das Phänomen des Winterschwimmens heran. Ist das Schwimmen in der Kälte eine Anmaßung? Wider die Natur? Es geht in buchstäblich tiefere Schichten. Und letztendlich, wie so oft bei Poschmann, um das gestörte Verhältnis zwischen Mensch und Natur.	
7.	Lebensversicherung Kathrin Bach	33
	Roman. Voland & Quist Verlag; 240 Seiten, € 24,00	Punkte
	Ein hessisches Dorf in den 1990er-Jahren. Dort wächst die Ich-Erzählerin auf. Die Eltern verkaufen Versicherungen. Die Großeltern haben Versicherungen verkauft. Doch es gibt Ängste, gegen die man sich nicht versichern kann.	
8.	Wildwuchs. Erzählungen aus Wolhynien Chaim Nachman Bialik	25
	Aus dem Hebräischen von Ruth Achlama. C.H. Beck Verlag, 299 Seiten, € 26,00	Punkte
	Bialik, 1934 gestorben, gilt bis heute als einer der bedeutendsten hebräischen Autoren. Die drei Erzählungen in diesem Band, ergänzt durch das dramatische Poem „In der Stadt des Tötens“, erstmals in deutscher Übersetzung zu finden. Sie erzählen von einem versunkenen Leben, von einer untergegangenen Welt.	
8.	Ginsterburg Arno Frank	25
	Roman. Klett-Cotta Verlag, 432 Seiten, € 26,00	Punkte
	Das Dritte Reich aus der Perspektive von unten. Frank erzählt aus einer deutschen Kleinstadt im Fünfjahres-Rhythmus: 1935, 1940, 1945. Eine Mischung aus Angst, Karrieresucht und Opportunismus hat die Oberhand gewonnen. Kempowski und Klemperer sind die Referenzgrößen dieses Autors. Nicht die Schlechtesten.	
8.	Wachs Christine Wunnicke	25
	Roman. Berenberg Verlag, 192 Seiten, € 24,00	Punkte
	Wunnicke hat sich zur Spezialistin für schmale, präzise gearbeitete und hintergründige Kurzromane entwickelt, in deren Mittelpunkt historische Figuren stehen. Im neuen Werk geht es um die 1719 geborene Marie Marguerite Bihéron, die eine Pionierin der Wachsmodellation von Organen war. Zudem erzählt Wunnicke eine tabuisierte Liebesgeschichte.	

<http://www.SWR.de/bestenliste>

Die Jurymitglieder nennen in freier Auswahl vier Neuerscheinungen, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünschen, und geben ihnen Punkte (15, 10, 6, 3).

Die Jury Gerrit Bartels (Berlin) | Helmut Böttiger (Berlin) | Gregor Dotzauer (Berlin) | Martin Ebel (Zürich) | Eberhard Falcke (München) | Meike Feßmann (Berlin) | Cornelia Geißler (Berlin) | Paul Jandl (Berlin) | Sandra Kegel (Frankfurt) | Dirk Knipphals (Berlin) | Anne-Dore Krohn (Berlin) | Martina Läubli (Zürich) | Jörg Magenau (Tübingen) | Ijoma Mangold (Berlin) | Klaus Nüchtern (Wien) | Jutta Person (Berlin) | Iris Radisch (Hamburg) | Denis Scheck (Köln) | Christoph Schröder (Frankfurt) | Julia Schröder (Stuttgart) | Gustav Seibt (Berlin) | Shirin Sojitrwalla (Wiesbaden) | Hubert Spiegel (Frankfurt) | Nicola Steiner (Zürich) | Daniela

Strigl (Wien) | Beate Tröger (Frankfurt) | Kirsten Voigt (Baden-Baden) | Jan Wiele (Frankfurt)
| Insa Wilke (Berlin) | Hubert Winkels (Köln)

SWR BESTENLISTE 30 KRITIKER*INNEN. 10 BÜCHER. 1 LISTE.

NÄCHSTE SENDUNG:

(Aufzeichnung vom 25. März im Kiesel/K42 in Friedrichshafen)

Mit: Kirsten Voigt, Eberhard Falcke und Jörg Magenau

Moderation: Carsten Otte

Lesungen: Isabelle Demey und Johannes Wördemann

SO, 06.04.2025, 17:04 Uhr in SWR KULTUR

NÄCHSTE VERANSTALTUNG:

In der Stadtbücherei Heidelberg

Mit: Beate Tröger, Insa Wilke und Denis Scheck

Moderation: Carsten Otte

Lesungen: Isabelle Demey und Dominik Eisele

DI, 29.04.2025, 19:00 UHR

**MEHR SWR LITERATUR – GESPRÄCHE, FEATURE,
LESUNGEN, BUCHKRITIKEN –
AUF SWRKULTUR.DE UND IM LESENSWERT PODCAST**

Redaktion: SWR Kultur Künstlerisches Wort/Literatur, 76522 Baden-Baden, SWR.de/
Bestenliste

Herausgeber: Südwestrundfunk, Marketing SWR Kultur, 76522 Baden-Baden